



CATALOGO DELLE RICOMPENSE

10 EURO: CHI BEN COMINCIA... SI PRENDE L'OPERA

Stampe open edition firmate dall'autore

Alessandro Calizza, The SNUB dynasty - XVI sec.

Stampa formato A4



Alessandro Calizza, Gambling with the fate

Stampa su carta fotografica, 20x30 cm



10 EURO: CHI BEN COMINCIA... SI PRENDE L'OPERA

Stampe open edition firmate dall'autore

Alessia Dionisi, Coffee & Cigarettes

Stampa su carta di lino, formato A3



Fabiola Martelli, Blu

Stampa su carta di lino da 200gr opaca, formato A4



10 EURO: CHI BEN COMINCIA... SI PRENDE L'OPERA

Stampe open edition firmate dall'autore

Ilaria Governatori, Thanks

Stampa formato 28x27 cm



Ilaria Governatori, Tutela della malattia

Stampa formato 21x14 cm

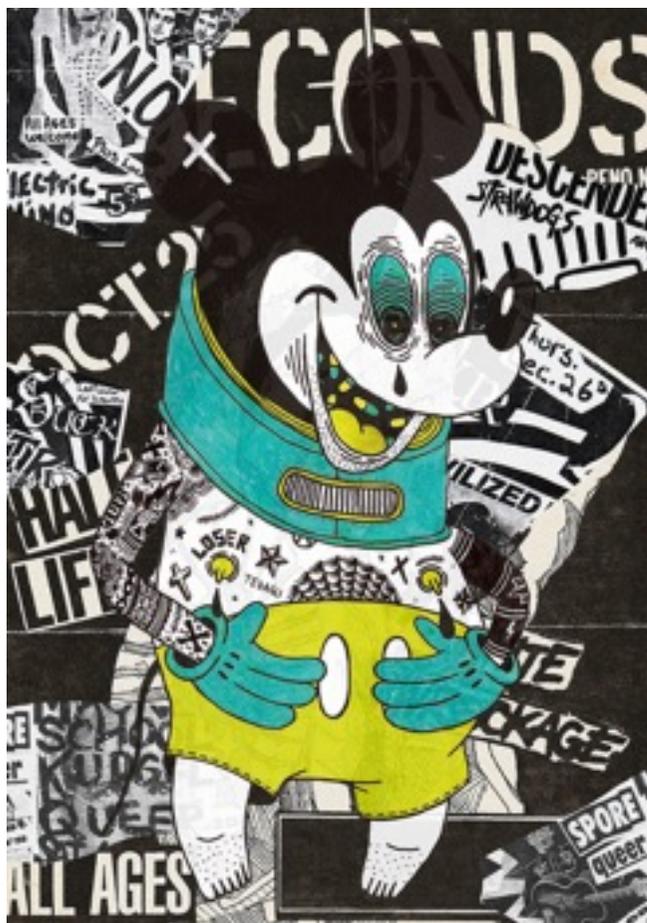


10 EURO: CHI BEN COMINCIA... SI PRENDE L'OPERA

Stampe open edition firmate dall'autore

Michele Guidarini, Mickey

Stampa su carta da 250gr patinata opaca



Michele Guidarini, Tattoo Pattern

Stampa open edition su carta da 250gr patinata opaca



10 EURO: CHI BEN COMINCIA... SI PRENDE L'OPERA

Stampe open edition firmate dall'autore

Stefano Gentile, Game Over Saddam

Stampa formato 30x40 cm



Stefano Gentile, Evola pusille equule mi

Stampa formato 30x40 cm



30 EURO: 1,2,3... 30!

Ogni stampa ha una tiratura limitata di 30 copie, ognuna di esse è firmata a mano e numerata dall'autore

Alessandro Calizza, Natura Morta. Punto

Stampa



Alessandro Calizza, Non è poi così grave

Stampa formato 40x30 cm



30 EURO: 1,2,3... 30!

Ogni stampa ha una tiratura limitata di 30 copie, ognuna di esse è firmata a mano e numerata dall'autore

Alessia Dionisi

Stampa su carta di lino, formato A3



Ilaria Governatori, Malattia Mentale

Stampa formato 30x31 cm

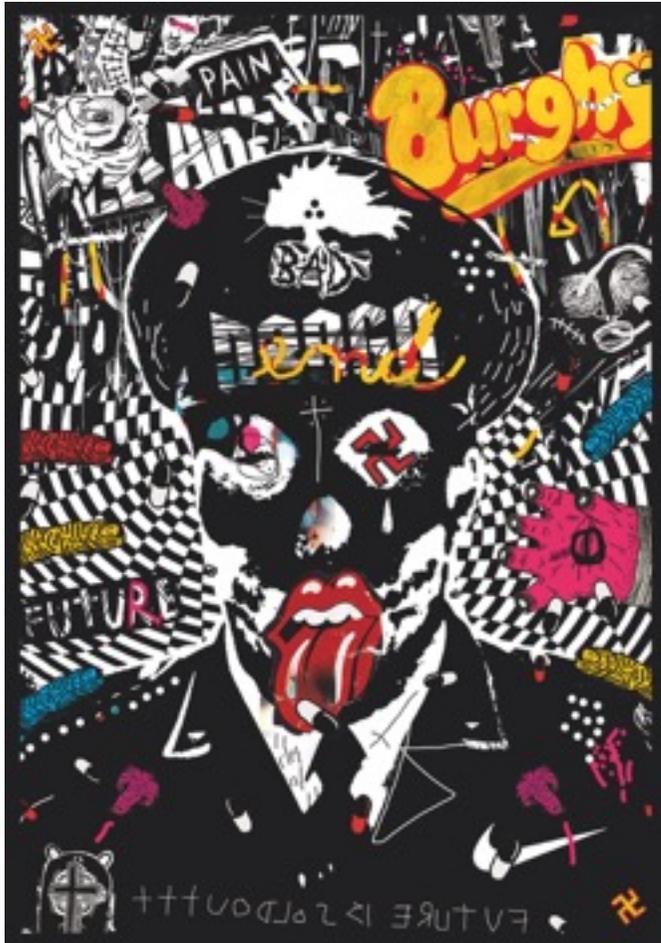


30 EURO: 1,2,3... 30!

Ogni stampa ha una tiratura limitata di 30 copie, ognuna di esse è firmata a mano e numerata dall'autore

Michele Guidarini, Future is Sold Out

Stampa digitale su carta uso mano da 280gr



30 EURO: 1,2,3... 30!

Ogni stampa ha una tiratura limitata di 30 copie, ognuna di esse è firmata a mano e numerata dall'autore

Stefano Gentile, Bring me back my childhood

Stampa formato 40x60 cm



Stefano Gentile, Guess who killed more

Stampa formato 40x60 cm



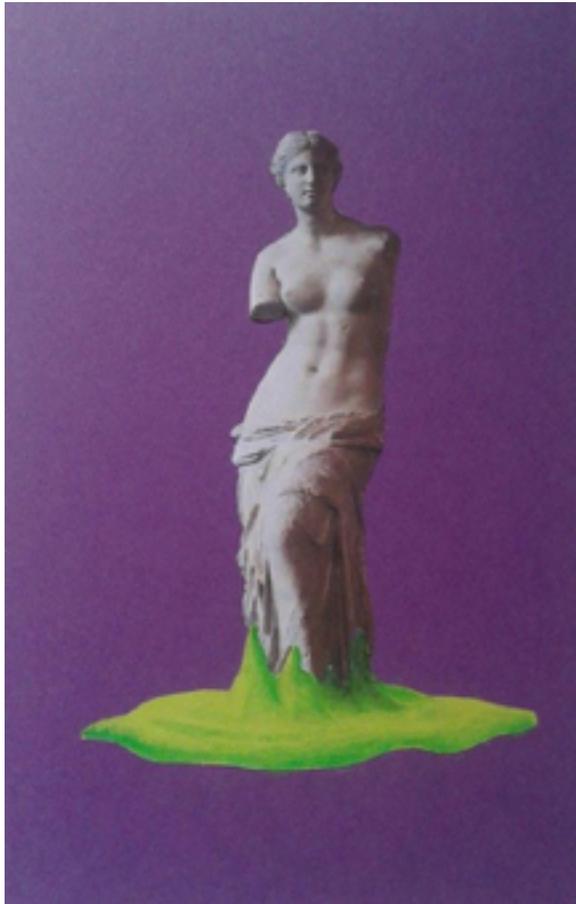
50 EURO: QUESTO PICCOLO GRANDE AMORE

Opere originali con valore di mercato pari o superiore a 100euro, realizzate a mano dagli autori con tecniche varie.

Ogni opera è unica e provvista di certificato di autenticità.

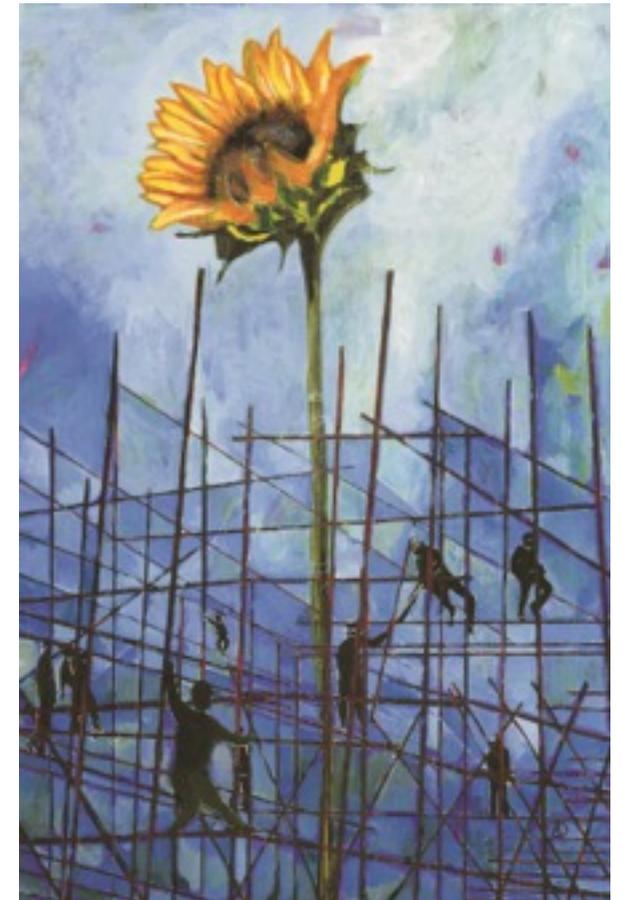
Alessandro Calizza, Global War.ning (Venere di Milo)

Acrilico e collage su carta, 10x15 cm



Alessia Dionisi, Girasole

Stampa ritoccata a mano su carta di lino, formato A3



50 EURO: QUESTO PICCOLO GRANDE AMORE

Opere originali con valore di mercato pari o superiore a 100euro, realizzate a mano dagli autori con tecniche varie.

Ogni opera è unica e provvista di certificato di autenticità.

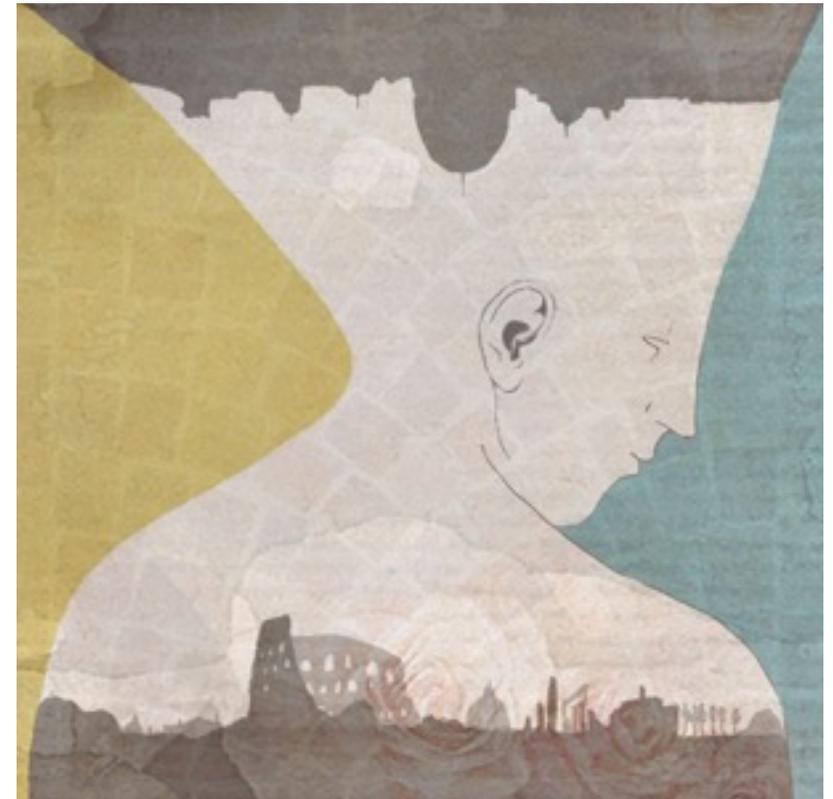
Stefano Gentile, Se non puoi batterli, Fatti pagare.

Stampa a getto d'inchiostro su carta Hannehmule, 40x60 cm



Ilaria Governatori, Roma

Penna china e digitale, 30x31 cm



50 EURO: QUESTO PICCOLO GRANDE AMORE

Opere originali con valore di mercato pari o superiore a 100euro, realizzate a mano dagli autori con tecniche varie.

Ogni opera è unica e provvista di certificato di autenticità.

Michele Guidarini

Stampa ritoccata a mano (uniposca, spray), 30x42 cm



Fabiola Martelli, L'incognita di un problema ignoto

Stampa ritoccata a mano su carta ruvida da 280gr, 30x30 cm



100 EURO: 100 DI QUESTI GIORNI!

Opere originali con valore di mercato pari o superiore a 200euro, realizzate a mano dagli autori con tecniche varie.

Ogni opera è unica e provvista di certificato di autenticità.

Alessandro Calizza, Global War.ning

Collage e acrilico su carta, 20x20 cm



Alessia Dionisi, Fratelli

Tecnica mista su carta, 15,75x24,31 cm



100 EURO: 100 DI QUESTI GIORNI!

Opere originali con valore di mercato pari o superiore a 200euro, realizzate a mano dagli autori con tecniche varie.

Ogni opera è unica e provvista di certificato di autenticità.

Fabiola Martelli, Petali

Matite colorate su carta, 18x25 cm



Ilaria Governatori, Corpo

Acquerello, 15x25 cm



100 EURO: 100 DI QUESTI GIORNI!

Opere originali con valore di mercato pari o superiore a 200euro, realizzate a mano dagli autori con tecniche varie.

Ogni opera è unica e provvista di certificato di autenticità.

Michele Guidarini, Think Positive

Uniposca, 21x13 cm



Stefano Gentile, Sabotage #1

Acrilico e spago su tela, 40x50 cm



250 EURO: OOOOOH YEAH!

Una delle ricompense più importanti del progetto: opere originali con valore di mercato pari o superiore a 500euro, alcune già esposte o pubblicate in passato.

Tutte realizzate a mano dagli autori con tecniche varie. Ogni opera è unica e provvista di certificato di autenticità.

Alessandro Calizza, Don't worry it's just a rock!

Carboncino su tela, 30x40 cm



Alessia Dionisi, Chumbo Fundido

Tecnica mista su carta, 23,62x27,69 cm



250 EURO: OOOOOH YEAH!

Una delle ricompense più importanti del progetto: opere originali con valore di mercato pari o superiore a 500euro, alcune già esposte o pubblicate in passato.

Tutte realizzate a mano dagli autori con tecniche varie. Ogni opera è unica e provvista di certificato di autenticità.

Fabiola Martelli, Tempo rubato

Acrilico su carta colorata da 250gr, 28x50 cm



Stefano Gentile, Take a moment for you

Acrilico su tavola, 20x25 cm



250 EURO: OOOOOH YEAH!

Una delle ricompense più importanti del progetto: opere originali con valore di mercato pari o superiore a 500euro, alcune già esposte o pubblicate in passato.

Tutte realizzate a mano dagli autori con tecniche varie. Ogni opera è unica e provvista di certificato di autenticità.

Ilaria Governatori, Pinocchio e il grillo

Acrilico, 30x29 cm



Ilaria Governatori, Pinocchio e la Fata Turchina

Acrilico, 30x29 cm



250 EURO: OOOOOH YEAH!

Una delle ricompense più importanti del progetto: opere originali con valore di mercato pari o superiore a 500euro, alcune già esposte o pubblicate in passato.

Tutte realizzate a mano dagli autori con tecniche varie. Ogni opera è unica e provvista di certificato di autenticità.

Michele Guidarini, Come as you are

Tecnica mista su legno, 20x30 cm



Michele Guidarini, Insane Raid Noise

Tecnica mista su vecchia lamiera, 24x40 cm



500 EURO: COME TE NON C'È NESSUNO

La ricompensa più prestigiosa del progetto: opere originali con valore di mercato pari o superiore a 1000euro.

Con questa donazione, oltre a ricevere un'opera significativa della produzione dell'artista, darai un importante aiuto alla realizzazione di questo sogno. Tutte le opere sono realizzate a mano dagli autori con tecniche varie.

Ogni opera è unica e provvista di certificato di autenticità.

Alessandro Calizza, Aleph

Acrilico su tela 50x50 cm



Alessia Dionisi, Elementi

Stampa su tela, tecnica mista, 80x55 cm



500 EURO: COME TE NON C'È NESSUNO

La ricompensa più prestigiosa del progetto: opere originali con valore di mercato pari o superiore a 1000euro.

Con questa donazione, oltre a ricevere un'opera significativa della produzione dell'artista, darai un importante aiuto alla realizzazione di questo sogno. Tutte le opere sono realizzate a mano dagli autori con tecniche varie.

Ogni opera è unica e provvista di certificato di autenticità.



Fabiola Martelli, Chiedi alla Luna

Acrilico su legno, 24x52x4 cm

Michele Guidarini, Reloveution

Tecnica mista su forex, 35x50 cm



500 EURO: COME TE NON C'È NESSUNO

La ricompensa più prestigiosa del progetto: opere originali con valore di mercato pari o superiore a 1000euro.

Con questa donazione, oltre a ricevere un'opera significativa della produzione dell'artista, darai un importante aiuto alla realizzazione di questo sogno. Tutte le opere sono realizzate a mano dagli autori con tecniche varie.

Ogni opera è unica e provvista di certificato di autenticità.

Michele Guidarini, Respect

Tecnica mista su forex, 35x50 cm



Stefano Gentile Of mice and men

Acrilico su tela, 40x50 cm



IMPORTANTE:

Istruzioni per l'uso

Una volta fatta la donazione ti chiediamo di scegliere l'opera che preferisci fra quelle disponibili nella fascia di valore corrispondente.

La piattaforma fornisce in automatico le informazioni su ogni ricompensa selezionata, ma ti chiediamo di confermarli ai fini della corretta spedizione della tua ricompensa.

Una volta selezionata dal catalogo, per favore invia una mail all'indirizzo:

waaw@energiaperidirittiumani.it

- indicando il titolo e l'autore dell'opera che vuoi ricevere
- indicando l'indirizzo di spedizione e un numero di cellulare
- allegando copia del versamento via Paypal

Provvederemo al più presto a inviarti la ricompensa!

