**Rivista semestrale «Livorno Cruciale XX e XXI».**

**Campagna di raccolta fondi per il numero 15 (previsto per giugno 2015).**

La rivista **«Livorno Cruciale XX e XXI. Periodico di Arte e Cultura»** è una rivista qualificata di Arte e Cultura a Livorno.È promossa dall’associazione culturale “**Archivi e Eventi**”, con la direzione di Francesca Cagianelli. La rivista si avvale di un **comitato scientifico** composto da Amedeo Belluzzi, Francesca Cagianelli, Dario Matteoni e Marzia Ratti.

È una rivista che si autofinanzia, mantenendosi **indipendente** da schieramenti di ogni genere. Un'indipendenza attiva e coraggiosa che oggi ha bisogno del tuo aiuto per portare avanti la sua vocazione volta a recuperare le voci ‘fuori campo’ della cultura artistica toscana, senza settarismi.

Nelle circa **100 pagine** di ogni numero e nel suo **blog** <https://livornocruciale.wordpress.com/> si incrociano le grandi stagioni del XX e XXI secolo in un contrappunto di interventi che restituisce alla città di Livorno le ragioni di una consanguineità - e non di una contrapposizione - tra tradizione e modernità.

Interventi, dunque, sui **giovani artisti** livornesi proiettati verso i linguaggi della contemporaneità, ma anche testimonianze sui più attenti interpreti del **filone figurativo**. Senza trascurare lo snodo cruciale dell’800-900, che dai fasti della Belle Epoque giunge fino alla svolta postmacchiaiola, negli argini del Gruppo Labronico.

Nessuna concorrenza, nessun conflitto, ma una fucina di proposte e di risorse.

Nella rubrica "**Quadrante**" trovano posto le interviste con gli artisti: pittori, scultori, grafici, architetti, designers, fotografi… Esse contribuiscono a organizzare un bilancio vitale e propositivo sullo stato dell’arte a Livorno, in parallelo con la rubrica dedicata al **collezionismo**, una novità per tutti coloro che intendono approfondire gli sviluppi del gusto a Livorno.

Uno spazio fondamentale trovano all’interno di "Quadrante" l’**architettura** e l’**urbanistica**, con riflessioni, proposte, dibattiti e, perché no?, anche polemiche, nel desiderio di sensibilizzare l’opinione pubblica alla **tutela del patrimonio** dei beni artistici e architettonici cittadini.

E poi, ancora, le scelte della redazionein merito alle **novità editoriali** e alle **mostre** più significative, anch’esse momenti di riflessione, di critica e di confronto.

«Livorno cruciale» non è dunque soltanto un tentativo, ma la **garanzia** che per la cultura livornese possa aprirsi con questa rivista una prospettiva di dialogo serrato con il territorio nazionale.

**Aiutaci** a continuare!

(il brano musicale del video è di Fabio De Sanctis De Benedictis)

<https://www.produzionidalbasso.com/>

<https://livornocruciale.wordpress.com/>

<https://www.paypal.com/it/webapps/mpp/home>