

## ADELE MADAU

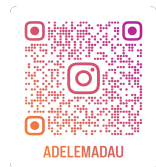
**Compositrice | Violinista | Direttrice Musicale**

Barcellona / Cagliari

**Email:** adelemadau@gmail.com |

**Tel:** +39 3293930437 / +34 672126104

**instagram:**



**SoundCloud:** <https://soundcloud.com/adele-madau>

## PROFILO PROFESSIONALE

Musicista e compositrice poliedrica con oltre 25 anni di carriera internazionale. Specialista nella creazione di paesaggi sonori per la danza contemporanea, il teatro e performance multidisciplinari. Riconosciuta per la sua capacità innovativa nella sonorizzazione di oggetti e nella creazione di format originali come le "Cene Sensoriali". Ha collaborato con artisti del calibro di Lucio Dalla, Sol Picó e la Fura dels Baus.

## ESPERIENZA DI RILIEVO (ARTI SCENICHE E COMPOSIZIONE)

### Direttrice Musicale e Compositrice | Freelance / Collaborazioni stabili

- **UBI (2025-2026):** Composizione e direzione musicale. Debutto presso il Teatre Nacional de Catalunya (TNC), Barcellona.
- **Biografías Culinarias (2025):** Creazione e interpretazione della performance di musica e cucina per "L'Altres Festival", Barcellona.
- **Cía. Vero Cendoya (2008 – Presente):** Collaboratrice abituale come direttrice musicale, interprete e drammaturga.
  - *Kebo* (2024) – Mercat de les Flors.
  - *Cicatris* (2023).
  - *Bogumer* (2021) – Candidata ai Premi Max per la Miglior Musica di Scena.
  - *La Partida, Fils, Manuales de Saliva*, tra gli altri.

- **Teatro Reale di Danimarca & La Fura dels Baus (2018):** Compositrice, direttrice musicale e musicista di scena nell'opera *Kongens Fold*, diretta da Carls Padriisa (Copenaghen e Aarhus).
- **Cía. Sol Picó (2010 – 2020):**
  - Composizione ed esecuzione dal vivo per *Cortando Jamón* (Expo Shanghai, Cina).
  - Direttrice musicale di *Petra la mujer araña...* (Teatre Lliure).
  - Coautrice e interprete in *We Women* (Tour mondiale: Europa, Argentina, Uruguay, Libano).
- **Vaya Movement (Germania, 2020):** Creazione musicale per *My Blue is Your Green*.

### Progetti Propri e Performance

- **Concerto di Suoni e Sapori / Cene Sensoriali (2006 – 2017):** Ideatrice e produttrice di un format innovativo in cui la musica nasce dalla sonorizzazione degli ingredienti della cena. Presentato in città come New York, Taipei, Londra, Roma e Santiago del Cile.
- **The Soul of Objects (2021 – 2024):** Concerto solo di composizioni originali presentato in festival come Pedras et Sonus Jazz Festival e Poème Électronique.

### PERCORSO COME VIOLINISTA E INTERPRETE

- **Tour Internazionali:** Violinista nel tour mondiale "Canzone" di Lucio Dalla (1997) e nel tour africano di Thioff & Gazelle (2005).
- **Festival Jazz e d'Avanguardia:** Partecipazione al Deutsche Jazz Festival (Francoforte), Time in Jazz (Sardegna), Festival LEM (Barcellona) e Bologna 2000.
- **Registrazioni in Studio:** Ha inciso per artisti come Andrea Bocelli, Fiordaliso, Bruno Tommaso, Alessandro Bosetti e il gruppo Autunna et Sa Rose.
- **Formazioni:** Fondatrice di Oiamamma e Myoon Project (Vincitrice dei premi Mercurio e Noè Ars Multimedia). Membro dei gruppi d'avanguardia Impromptu e Moex.

## COLLABORAZIONI DI RILIEVO

- **Musica:** Paolo Fresu, Rita Marcotulli, Giancarlo Schiaffini, Michel Godard, Victor Nubla, Tim Hodgkinson.
- **Teatro/Danza:** Carlus Padrissa (La Fura dels Baus), Enrique Vargas, Tery Weykel, Ornella D'Agostino, Vero Cendoya, Sol Picó.

## FORMAZIONE ACCADEMICA

- **Violino:** Formazione con Mila Costisella.
- **Musica Contemporanea:** Specializzazione con Enzo Porta.
- **Jazz e Composizione:** Arrangiamento jazz e composizione con Bruno Tommaso.
- **Produzione Musicale:** Diplomata presso The Bass Valley.

## ABILITÀ E COMPETENZE

- **Tecniche:** Composizione per la scena, interpretazione violinistica (molteplici stili: classico, jazz, sperimentale, improvvisazione), direzione musicale, produzione elettronica.
- **Lingue:** Italiano (Madrelingua), Spagnolo (Eccellente), Catalano (Livello professionale), Inglese (Livello professionale).
- **Trasversali:** Drammaturgia sonora, gestione di progetti culturali internazionali, alta capacità di improvvisazione e adattabilità multidisciplinare.

## PREMI E RICONOSCIMENTI

- **Candidatura ai Premi Max (2021):** Miglior composizione musicale di scena per *Bogumer*.
- **Vincitrice Concorsi Internazionali:** Mercurdo e Noè Ars Multimedia con Myoon Project.