



GUADI

HOME EVENTS

SABATO 5 SETTEMBRE

DOMENICA 6 SETTEMBRE

SABATO 5 SETTEMBRE

18.30

**Inaugurazione di Vestizioni e Sonografie:
opere installative di Fabio Lemmi
musiche del compositore Guido Lusetti.**

Vestizioni è un allestimento di opere tessili calato nella chiesa del complesso monumentale di Pian di Marte. Opere contemporanee di medie e grandi dimensioni che si integrano in un contesto amalgama di storia, arte, architettura, tecnologia.

Lo spazio fisico dell'aula, dedicata a San Cristoforo, accoglie un progetto artistico che riguarda materie, suggestioni spazio-temporali, percezioni estetiche, con modalità installative e immersive. Codici, presenze, agiografie che attraversano confini fisici e immateriali, nel respiro del Santo Cinocefalo che, portando il bambino Gesù sulle spalle, si fa carico del peso dell'umanità e la traghetta, redenta, tra acque impetuose e infide.

Nelle modalità di tessitura si respira il guado. Opere progettate e realizzate con telai Jacquard, dove fronte e retro convivono con ambivalenze che rivelano due mondi.

[Fabio Lemmi](#) [Guido Lusetti](#)



19.00

**Presentazione del film documento *Il respiro del tempo*
incontro con il regista Alessandro Scillitani**

Un narrato intorno alla storia del monumentale Complesso Plebano, tra ricerche d'archivio, scoperte, sepolture, studi paleoantropologici ed entomologici, restauri, materie, arte.

Alessandro Scillitani è autore di documentari, musicista e cantante. Delle sue opere cura sceneggiatura, regia, montaggio e musiche. Dal 2011 collabora con il noto scrittore e giornalista Paolo Rumiz, con il quale ha realizzato numerosi film, molti dei quali distribuiti con Repubblica ed in emittenti televisive (Rai, LaEffe TV, RSI) e proiettati nei cinema. Nel 2013 ha fondato una sua società di produzione, Artemide Film, con la quale ha realizzato numerose opere. Rielaborando i materiali filmici raccolti durante i suoi viaggi, realizza Film Concerto, in cui le immagini su grande schermo si intrecciano con la musica eseguita dal vivo.



19.30

Benvenuti all'imbrunire: aperitivo beneaugurale

Presentazione degli spazi e delle attività culturali, accompagnati dal jazz d'ambiente di **S.JZ nu standards_Sebastiano Simonini**.

Solo pianoforte per i grandi standard che hanno segnato la storia del jazz: un percorso sonoro coinvolgente e immersivo.

Punto di Ristoro Popolare sul posto

20.30

Blending the Unconventional

armonizzare il non convenzionale

Simone Gubbiotti, Walter Calloni, Gianmarco Scaglia

in concerto

Tre straordinari musicisti: Walter Calloni, batterista poliedrico e figura di spicco della batteria italiana ed internazionale, vanta collaborazioni strepitose sia in ambito Pop (da Lucio Battisti a Vasco Rossi, da Pino Daniele alla P.F.M.) sia Blues, Rock e Jazz (Paolo Fresu, Fabrizio Bosso, Micheal Rosen solo per citarne alcuni). Gianmarco Scaglia, attivo da oltre quarant'anni sulla scena del Jazz internazionale con numerosi tour in Europa, Stati Uniti e Sud America, collabora stabilmente con artisti di cattura mondiale: Paul Wertico, Alex Sipiagin, Ari Hoenig. Simone Gubbiotti, musicista e compositore, ex sportivo professionista, collabora tra gli altri con Peter Erskine, Paul Wertico, Adam Nussbaum, Jay Anderson, Ari Hoenig. Col suo trio #Underdogs ha all'attivo diversi tour in Europa, Stati Uniti e Messico.

"Quando abbiamo deciso di creare questo nuovo progetto, abbiamo pensato a un messaggio chiaro. Una filosofia precisa, la stessa che ha accompagnato integralmente, per motivi dissimili, tutte le nostre carriere. Siamo musicisti con percorsi intensamente diversi uniti da esperienze di vita che ci hanno arricchito reciprocamente fino a confluire nella visione comune di una musica priva di egoismi personali e di limiti auto-costruiti. Ma la nostra non è soltanto una filosofia musicale, anzi! La nostra mentalità vuole abbattere i confini e le barriere per arrivare lì dove si costruisce il dialogo attraverso percorsi non omologati, proprio nei segmenti e nelle pieghe di quegli angoli umani e sonori dove avviene la sorpresa. "Blending the Unconventional" è la nostra perfetta fusione di stili e personalità alla scoperta di ciò che non si conosce, senza pregiudizi e senza timori, una ricerca che tende a fondere i diversi generi del Jazz (e non solo)."

Simone Gubbiotti Walter Calloni Gianmarco Scaglia



DOMENICA 6 SETTEMBRE

ore 18.30

Paola Ghirotti

**immagini scelte dall'archivio unGiappone® in esposizione
presentazione dei libri fotografici**

L'incontro con la fotografa Paola Ghirotti ha qualcosa di straordinario, la sua vita e il suo lavoro hanno attraversato la storia e la geografia. Da 30 anni indaga a fondo le tradizioni del Giappone, questo l'ha portata ad essere membro dell'AISTUGIA, 'Associazione Italiana per gli Studi Giapponesi'. La sua produzione in pellicola riguarda anche la Cina, l'Italia, il Marocco. Ha esposto in Italia e all'estero: Goethe Institut di Kyōto, American Academy e Istituto Giapponese di Cultura (introduzione della mostra di Fosco Maraini) di Roma, Fine Art Museum, Seiryu Cultural Plaza di Gifu in Giappone.

«Il paziente e rigoroso studio antropologico che Paola Ghirotti ha svolto nei diversi anni di lavoro in Oriente ci permette di immergerci in luoghi e situazioni attraverso immagini sorgenti di vitalità che, oltre ad affascinarci, ci trasportano di volta in volta da antichi rituali a luminescenti grattacieli contemporanei.» (di Nino Migliori e Paola Binante)

Oltre le immagini esposte, presenterà i suoi cinque libri, con particolare attenzione a quello dedicato al giardino giapponese e Chado - la Via del Tè.

[Paola Ghirotti](#)



ore 19.00

Roberto steve Gobesso

introduzione alla calligrafia estremorientale

azione calligrafica dal vivo.

Lo Shodo è la Via della Scrittura, antica tradizione nipponica con radici nella Cina di millenni a.C.; una tradizione che tramanda le forme calligrafiche e le stempere negli stili personali degli artisti che da centinaia di anni si cimentano in questa pratica radicata nella filosofia zen.

L'azione calligrafica vede concretizzarsi l'unione mente-corpo-cuore, la bellezza della regola si sublima nel momento in cui la regola stessa si stempera con il comportamento spontaneo e l'istante narrato: "Qui e ora, nella purezza dell'attimo". La performance è arricchita da un'esposizione con calligrafie e piccoli formati che indagano le *"forme della scrittura"* in senso segnico e semantico, decorazioni su carta del XVIII secolo, grafie e calligrafie a tecnica mista: pennarello nero e rosso, biro nera - blu e rossa - e sigilli in pasta rossa.

Designer, fotografo e calligrafo, Roberto steve Gobesso si occupa di servizi per la comunicazione visiva, progetti per l'editoria, cartografia storica, infografica, ricerca e sperimentazione fotografica e forme di scrittura estremorientali. Dopo una ricca esperienza come fotografo, nel 1980 inizia l'attività di grafico e nel 1992 firma il progetto del periodico Limes - Rivista italiana di geopolitica del Gruppo Editoriale L'Espresso, cui seguiranno numerosi altri lavori. Dal 1993 pratica discipline tradizionali giapponesi ed ha partecipato, con le sue opere calligrafiche, a mostre collettive in Europa e in Oriente.

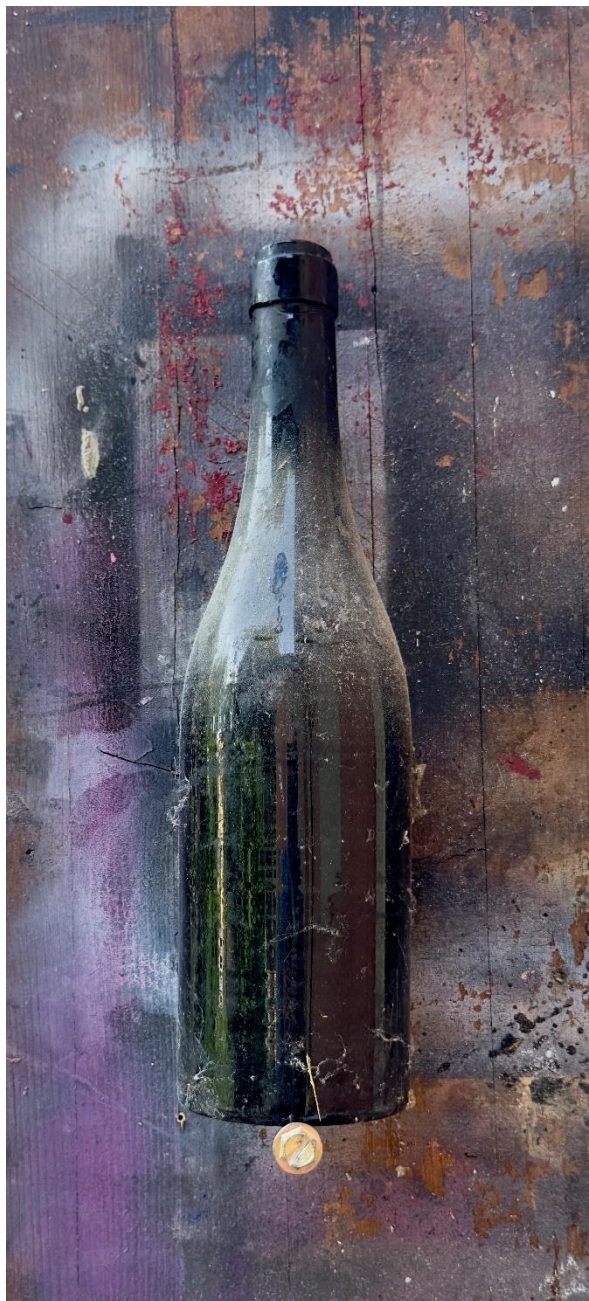
Roberto steve Gobesso

I lavori di shodo di Ku Hyo / Roberto steve Gobesso

link esterno: <https://gobesso-shodo-blog-blog.tumblr.com/>



ore 20.00



Presentazione del progetto editoriale *Ricette Lanciate* di Alessandro Leto e Fabio Lemmi.

Voci narranti interpretano una selezione di testi: racconti tra geografia e cibo, immagini fuori dai binari per un nuovo realismo magico. Racconti e immagini costituiranno un libro d'artista a tiratura limitata, art box che conterranno testi, immagini, il film *il respiro del tempo* di Alessandro Scillitani e l'ambiente sonoro originale sonografie di Guido Lusetti. Presentazione dell'art box nel suo contenuto e dell'edizione cartacea.