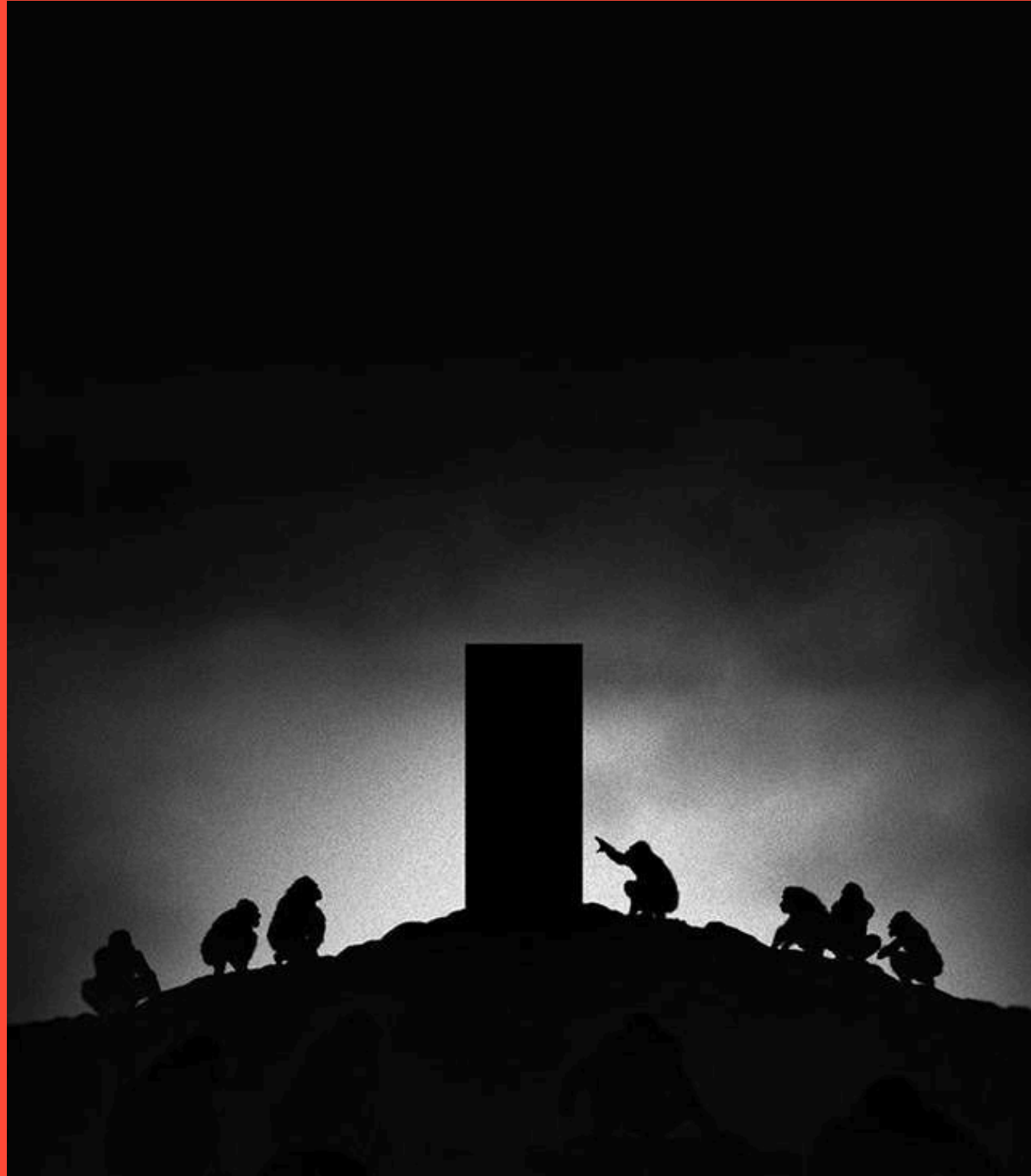


REGIA MATTIA CABIBO

DOP EMMA MARIANO



SEE YOU TO ANOTHER SIDE

NON È SOLO UN FASHION FILM, È UN PROGETTO VISIVO E SENSORIALE BASATO SU CORPO, MATERIA E TRASFORMAZIONE. È UN'OPERA DISTOPICA SULLA FINE CONSAPEVOLE DELL'UMANITÀ, CON UNA FORTE COMPONENTE PERFORMATIVA — DANZA, SCULTURA, COSTUMI ORIGINALI — E UN'ESTETICA CURATA TRA NATURA E SPAZIO ASTRATTO.

PROJECT OVERVIEW

QUESTO PROGETTO NASCE DA UN'URGENZA PERSONALE E COLLETTIVA, OVVERO IL BISOGNO DI CONFRONTARSI CON LA CRISI ECOLOGICA E CON LA FINE CHE INCOMBE SUL NOSTRO TEMPO. NON SI TRATTA DI OFFRIRE SOLUZIONI, MA DI DARE FORMA A UN SENTIRE, A QUEL SENSO DI COLLASSO CHE ACCOMPAGNA L'ANTROPOCENE.

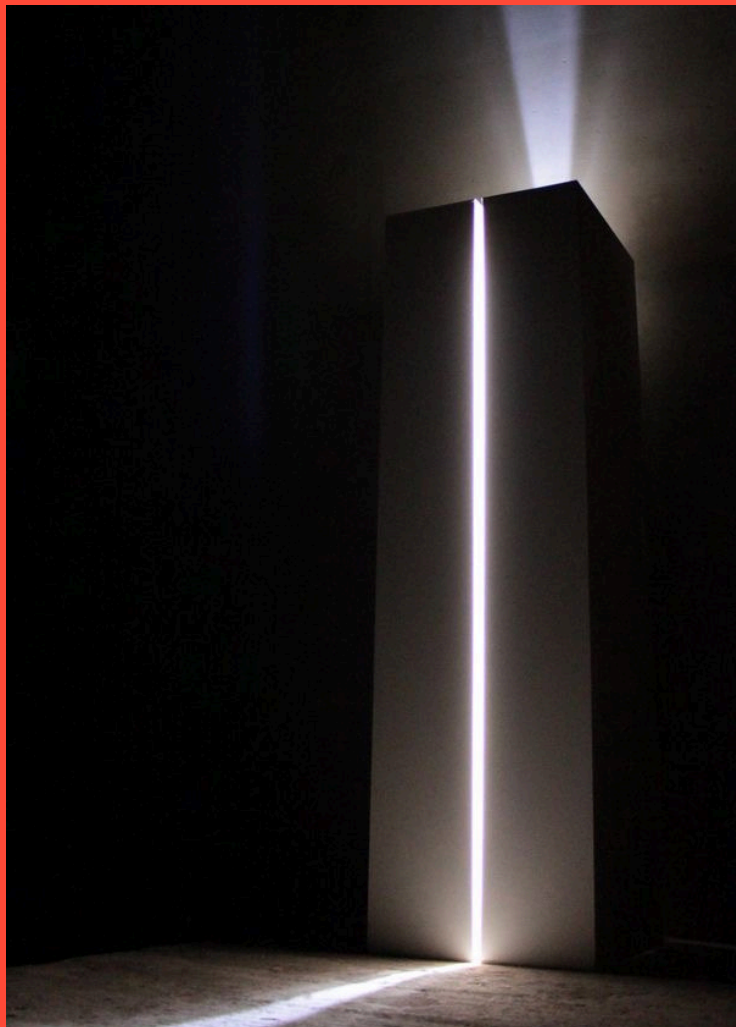
È UN FILM CHE VUOLE ESSERE SENSORIALE, PIÙ CHE NARRATIVO. DETTAGLI EVOCATIVI E SOUND DESIGN SPERIMENTALE. IL PROGETTO DIVENTA LUOGO DI TENSIONE TRA LA BELLEZZA E LA DISTRUZIONE, TRA L'IMMAGINARIO FASHION E LA CATASTROFE PLANETARIA.

TUTTO CIÒ È UNA RIFLESSIONE SU COSA SIGNIFICHI VIVERE E MORIRE INSIEME SU UNA TERRA FERITA. NON UNA CELEBRAZIONE DELLA DISTRUZIONE, MA UN INVITO A GUARDARLA IN FACCIA, A SENTIRLA, A NON DISTOGLIERE LO SGUARDO.



“SEE YOU, TO ANOTHER SIDE” È UN FASHION FILM AMBIENTATO IN UN FUTURO DISTOPICO, IN CUI LA TERRA È DIVENTATA PROGRESSIVAMENTE INABITABILE A CAUSA DELL’AZIONE UMANA. IL PROGETTO NASCE COME RIFLESSIONE SULLA CRISI ECOLOGICA CONTEMPORANEA: IN QUESTO SCENARIO, L’ESSERE UMANO NON È PIÙ AL CENTRO, MA VIENE RICONOSCIUTO COME PARTE DEL PROBLEMA. L’UNICA POSSIBILITÀ IMMAGINATA NON È LA SALVEZZA, MA UNA FINE CONSAPEVOLE.





LA STORIA SEGUE CINQUE FIGURE PRIMORDIALI CHE, ATTRAVERSO UNA DANZA RITUALE ATTORNO A UN TOTEM, CERCANO DI ENTRARE IN CONTATTO CON GAIA — UNA PERSONIFICAZIONE DELLA TERRA — PER CHIEDERE UN’ESTINZIONE VOLONTARIA DELLA SPECIE UMANA, COME ATTO ESTREMO DI RIEQUILIBRIO.

IL PROGETTO HA UNA FORTE COMPONENTE PERFORMATIVA E COLLETTIVA: COINVOLGE DANZA, FASHION DESIGN, SCULTURA E MUSICA. OGNI ELEMENTO — DAI COSTUMI AL TOTEM, FINO ALLA COLONNA SONORA — È PROGETTATO APPOSITAMENTE, CON UN APPROCCIO AUTORIALE COSTRUITO INSIEME A UN TEAM DI PROFESSIONISTI.

DANZA DELLA PIOGGIA



MOTHER EARTH



IL FILM SI SVILUPPA SU DUE PIANI VISIVI:

**DA UNA PARTE UN AMBIENTE NATURALE,
FISICO, DOVE AVVIENE IL RITUALE;**

**DALL'ALTRA UNO SPAZIO ASTRATTO E
SOSPESO, IN CUI APPARE GAIA, CON UNA
PERFORMANCE PIÙ LENTA E SIMBOLICA.
LE DUE DIMENSIONI DIALOGANO FINO A
CONVERGERE NELLA DISSOLUZIONE
FINALE.**



DAL PUNTO DI VISTA VISIVO, IL FILM PUNTA SU UN'ESTETICA ESSENZIALE E ATMOSFERICA: LUCE MORBIDA, AMBIENTI NATURALI E CONTRAPPOSIZIONI TRA MATERIA ORGANICA E SPAZIO ARTIFICIALE, CON UNA FORTE ATTENZIONE A TEXTURE, MOVIMENTO E COMPOSIZIONE DELL'IMMAGINE.



SEE YOU TO ANOTHER SIDE

END

**REGIA MATTIA CABIBO
DOP EMMA MARIANO
FASHION DESIGNER EMANUELE MONACO
ASS. FASHION DESIGNER
EMANUELE LOZZI, MARINA GANEV &
GIORGIA GARIGLIO
COREOGRAFIA SOFIA GIOVANNINI
SCULTURA SIMONE ROCCA
MUSICA E SOUND DESIGN ANTONIO PITZALIS**