

ARS ANTIQUA WORLD JAZZ ENSEMBLE



ARS ANTIQUA WORLD JAZZ ENSEMBLE

“Dove il suono antico incontra la libertà del jazz.”

ARS ANTIQUA WORLD JAZZ ENSEMBLE fonde in modo originale mondi musicali apparentemente lontani tra loro: il jazz, con la sua libertà improvvisativa, e la musica antica, spesso considerata rigida e legata a forme esecutive tradizionali. In realtà, la musica antica era profondamente connessa alla creazione spontanea su un canovaccio melodico, spesso di carattere religioso, ma anche profano – legato al ballo, alla celebrazione della vita e dell'amore, spirituale e terreno. Le musiche dell'ensemble propongono una lettura contemporanea di questo patrimonio, recuperando la forza ispiratrice dei musicisti e dei letterati del basso medioevo, italiani e del vasto mondo europeo e mediterraneo. Un viaggio dove culture e religioni si incontrano, fondendosi in un dialogo di tolleranza e integrazione, più che mai attuale nel nostro tempo.

Il gruppo

Fondato da Roberto Manuzzi, docente presso il Conservatorio di Ferrara e storico collaboratore di Francesco Guccini, l'ensemble riunisce musicisti provenienti da esperienze e sensibilità diverse.

Formazione:

Roberto Manuzzi – sassofono, fisarmonica, flauti a becco; Rachele Amore – voce, chitarra, percussioni; Raffaele Guandalini – contrabbasso; Erica Ruggiero – pianoforte, voce; Antonio Stragapede – mandolino; Davide La Rosa – chitarra; Stefano Guarisco – batteria

IL PROGETTO ARTISTICO

Il repertorio dell'ensemble comprende, oltre ai brani composti sulle liriche di Jacopo da Lentini, composizioni originali e libere rivisitazioni contemporanee di musiche della tradizione mediterranea come le *“cantigas de amigo”* galiziane del 1200 e brani della tradizione ebraica sefardita e arabo-andalusa.

DISCOGRAFIA

Nel 2022 l'ensemble ha pubblicato il CD dal titolo "L'AMORE E' UNA FIAMMA" edizioni OVER STUDIO di Cento (BO)

SIAE

Ascolta "L'AMORE È UNA FIAMMA"
su BAND CAMP:



sito web:
bit.ly/3RiTQbN

