



Luca Severi Production Group Italia Srl.

Hienà

REGIA DI LIDIA VITALE





Hierà

*L'AMORE E' UN'OCCASIONE DA
PRENDERE AL VOLO*

SINOSSÌ

Hierà , "Isola Sacra", era il nome originale di Marettimo, ultima delle Egadi. La leggenda delle Teste di Moro Siciliane viene rivisitata ai giorni nostri, mescolando le tre versioni esistenti. Due coppie clandestine si incontrano tra i terrazzi dell'isola: un giovane tunisino (Basiricò) e una siciliana (Lisabetta), un membro della Capitaneria di Porto (Cristoforo) e Gregorio. Le case diventano palcoscenico di parkour, intrecciando amori proibiti e antiche tradizioni.

LA TRAMA

Hiervà



Luca Severi Production Group Italia Srl.

Hierà è la rivisitazione della leggenda delle famose Teste di Moro Siciliane ai tempi nostri. Le tre versioni esistenti di tale leggenda sono state mescolate tra di loro e i nostri protagonisti prendono i loro nomi dalla versione Boccaccesca nel Decameron.

In passato, le donne dell'isola, venivano per lunghi periodi lasciate sole mentre i mariti erano impegnati in mare.

Le palazzine basse del piccolo centro abitato di Marettimo sono tutte dotate di terrazzi concavi che in tali occasioni diventavano ponti per le donne per sfuggire a sguardi indiscreti.

Nella nostra storia due coppie clandestine si sfiorano e si scontrano saltando da un terrazzo all'altro: una eterosessuale composta come nella leggenda da un ragazzo Tunisino (Basiricò) e una giovane Siciliana (Lisabetta) e una omosessuale formata da un membro della Capitaneria di Porto (Cristoforo) e Gregorio. La clandestinità della prima coppia è dovuta all'intralcio dei familiari di lei che non accettano l'inclusione di un uomo di origini Tunisine e quindi lo sfondo è una forma di razzismo, per quanto riguarda la coppia omosessuale, invece, il retaggio omofobico ancora esistente.

Tutti i personaggi della nostra storia dovranno fare una scelta rispetto ai condizionamenti sociali per vivere in piena libertà la propria natura.





Hiervà

REGIA DI LIDIA VITALE

IL SAPORE

Hiervà



Luca Severi Production Group Italia Srl.



Se nella leggenda originaria Lisabetta taglia la testa all'amato Basiricò, nella nostra storia Lisabetta innesterà invece nella testa di Basiricò, con la stessa passione della leggenda, un pensiero e una forza nuove rappresentando nella visione della regista la potenza di un femminile illuminato alla guida del maschile. La preghiera della donna e il conseguente manifestarsi degli eventi saranno l'incipit per la liberazione di tutti i nostri personaggi.

IL CAST

Lo splendido cast di Hierà vedrà il talento luminoso di Lidia Vitale, capace di portare intensità e profondità a ogni ruolo, e la straordinaria Blu Yoshimi, che incanta con la sua sensibilità e presenza scenica. E con il resto del cast ancora in fase di definizione, presto verranno svelati altri nomi che completeranno questa squadra di interpreti eccezionali!



**Lidia
Vitale**
Medusa

Quinta regia e oltre 100 titoli all'attivo tra cinema e televisione, non ultimo “Drops of God” che ha appena vinto l'Emmy come drama serie.



**Blu
Yoshimi**
Lisabetta

Successi come “Piuma” e il “Sol dell'Avvenire” di Nanni Moretti dello scorso Cannes e la serie RAI “Kostas”.



**Luca
Pusceddu**
Saverio

È celebre per aver partecipato a Boris (2007), Bang Bang Baby (2022) e Crossing Lines (2013).



**Alessandro
Carbonara**
Gregorio

E' un attore noto per le sue interpretazioni in Solo Mio (2026), Le mani dentro la città (2014) e Terapia di coppia per amanti (2017)

LA TROUPE

In Hierà, una troupe guidata da capi reparto donne plasmerà un'opera unica, portando creatività, passione e uno sguardo innovativo in ogni fase della produzione, per dar vita a un racconto che sarà al contempo potente e ispirante.

Lidia
Vitale

REGISTA

Quinta regia e oltre 100 titoli all'attivo tra cinema e televisione, non ultimo “Drops of God” che ha appena vinto l'Emmy come drama serie.

Maura
Morales
Bergman

DIRETTRICE DELLA
FOTOGRAFIA

Apprezzata per la sua evocativa fotografia in “La California”, “Il Cuoco dei Boss” e “Ardiente Paciencia”

Ginevra
Iuorio

MONTATRICE

Riconosciuta per il suo montaggio innovativo in film come “La Ragazza di Praga” e “Piena di Grazia”.

Maria Teresa
Padula

SCENOGRAFA

Celebrata per le sue straordinarie scenografie in “Anna” e “Greta e le Favole Vere” .

Olga
Michalowska

COSTUMISTA

Riconosciuta per il suo lavoro in film come “La Grande Bellezza” e “Fai Bei Sogni”.

STUNT

Hiernà



Luca Severi Production Group Italia Srl.



PARKOUR LIBERTÀ CORAGGIO

L'isola diventa un circo animato dal parkour.

L'elemento pop del parkour nella nostra storia ne esalta gli aspetti fiabeschi e conferma la contemporaneità di certe sfide umane.

Il parkour, un'arte dinamica di movimento urbano, domina i tetti bianchi di Marettimo, dove Basiricò guida i giovani isolani in audaci salti tra le case, simbolo di libertà e coraggio. Questa disciplina, intrecciata nella trama, diventa una metafora della lotta interiore dei personaggi, sospesi tra passato e futuro, tradizione e cambiamento, ricordando che le occasioni della vita vanno colte al volo.

Hiervà

LA SQUADRA

La squadra di giovani isolani seguaci di Basiricò in Hierà è interpretata da Alessio Rek (Those About to Die, Le Fate Ignoranti, Fino all'Ultimo Battito), Luca Spanò, esperto di parkour, e Rosario Barile, attore talentuoso. Una squadra dinamica e versatile per azioni mozzafiato!



Hierà

POSIZIONAMENTO

Hiervà



Luca Severi Production Group Italia Srl.

AMORE CONFLITTI SEGRETI RINASCITA



Hierà si distingue nel panorama cinematografico contemporaneo per la sua capacità di intrecciare storie intime e complesse con l'atmosfera magica e selvaggia della più remota delle Isole Egadi. Il cortometraggio racconta con intensità e profondità i legami umani, le tensioni familiari e i sacrifici, esplorando temi universali come l'amore, l'identità e la libertà. La bellezza dell'isola sacra, con il suo paesaggio arcaico e affascinante, amplifica ogni emozione e diventa essa stessa protagonista. Attraverso immagini potenti e una narrazione avvincente, Hierà crea un'esperienza visiva e emotiva che cattura lo spettatore, portandolo a riflettere sul significato delle scelte e dei legami.

Hierà

PUBBLICO

Hienà



Luca Severi Production Group Italia Srl.



PER CHI HA VOGLIA DI AVVENTURA

Hierà troverà forte risonanza presso un pubblico maturo, sensibile alle emozioni intense, ai conflitti interiori e alla bellezza visiva. Ideale per chi ama le storie di relazioni complesse, le ambientazioni suggestive e il simbolismo culturale, il cortometraggio si rivolge agli appassionati di cinema d'autore, agli amanti dei viaggi verso luoghi autentici e a chi cerca narrazioni che esplorino temi universali come l'amore, il sacrificio e la ricerca di sé.

Hierà

PLACEMENT

Hivera



Luca Severi Production Group Italia Srl.

Hierà



PRODUCT PLACEMENT

Hierà offre un'opportunità unica di collaborazione con brand attraverso l'inserimento di prodotti e simboli all'interno del cortometraggio, ambientato nella suggestiva Marettimo. La trama, che esplora temi di amore, conflitto e sacrificio, permette di integrare elementi di brand in modo naturale, riflettendo i valori e le emozioni dei protagonisti. La possibilità di collaborare con marchi affini alla narrazione offre visibilità a target specifici, creando un legame emozionale con il pubblico.

GRAZIE



Ministero Italiano
della Cultura



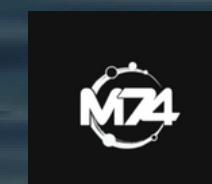
Liberty Lines



Fondo Nuovo Imaie



Comune di
Favignana



Società M74
POST