

# Espressionismo:

/e·spres·sio·nì·smo/  
sostantivo maschile

La volontà di estrinsecare nell'opera una realtà interiore, una condizione composta di sentimenti, direttamente e immediatamente attraverso l'immagine.

Questa condizione si riassume nell'intraducibile vocabolo tedesco

## STIMMUNG

STORIA SPERIMENTALE CON FANTASMI

Letteralmente: intonazione di un accordo, che comprende lo stato d'animo e l'atmosfera dell'ambiente.

un progetto di G.J. Gustito





Può il cinema rendere vivo  
qualcosa di inanimato?

Sì può raccontare una storia senza attori,  
facendo "recitare" il cinema stesso?

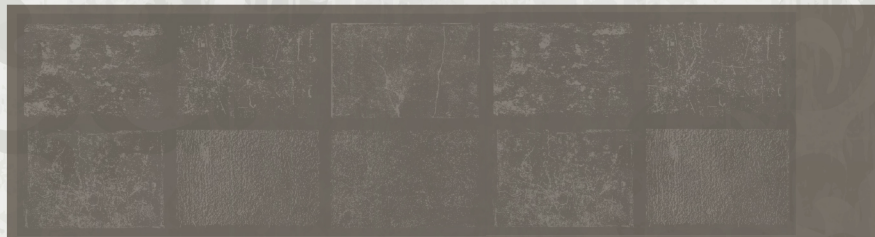
Rendere l'illuminazione, il suono, il  
montaggio, la musica, il movimento  
espressivi al punto da comunicare da sé?

Reference:

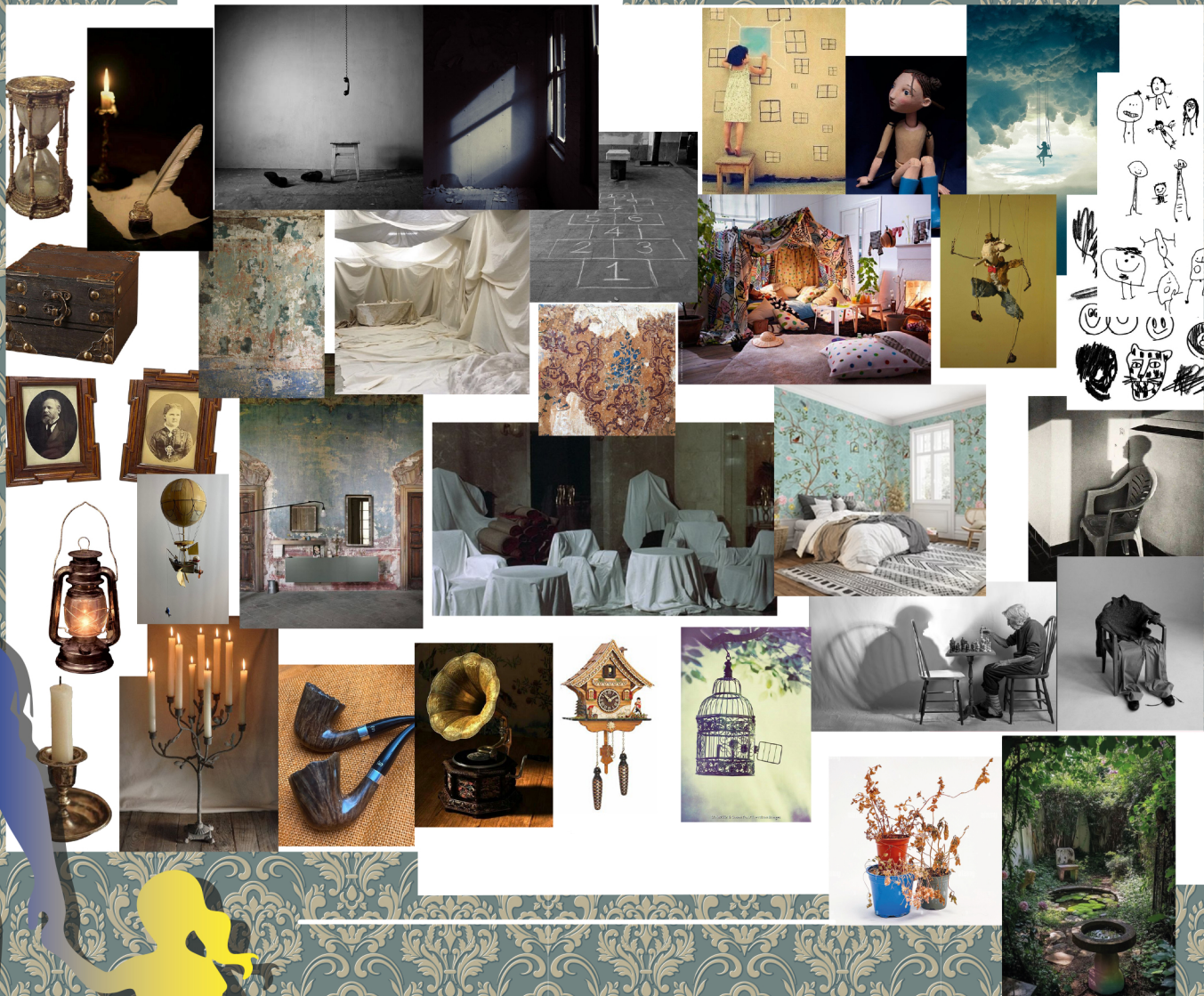
Blow-up  
scena finale



ESPERIMENTO:  
Forzare l'immaginazione  
dello spettatore attraverso  
la proprietà intrinseca  
dell'inquadratura e del  
movimento di camera





[illegible]



un padre e la figlia piccola  
ritornano nella casa,  
disabitata da anni,  
dove vissero  
e morirono decenni prima...

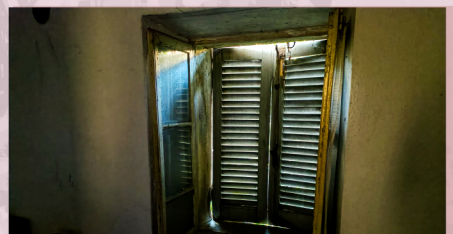


...Provano ad  
aggiustare  
quello  
che non  
fecero in tempo  
a completare...

...E ricordano qualcosa  
che avevano  
dimenticato.



\*Dettagli location scenografata





Ressurrezione della  
carne? Boh  
Saremo anime sublimite  
nella beatitudine? Mah  
Mi piacerebbe che ci  
trasformassimo tutti in  
dei suoni.

In fondo, se in origine  
eravamo musica, mi pare  
bello pensare che  
torneremo ad esserlo.

Ennio Morricone,  
citando Marius  
Schneider



Questo corto  
vuole  
concretizzare  
questa idea,  
sostituendo i  
dialoghi e i  
suoni con  
frasi  
musicali  
dall'effetto  
diegetico,  
associando  
ad ogni  
personaggio  
uno  
strumento.



# Dettagli tecnici

GENERE:  
sperimentale  
surrealista  
drammatico

Durata  
stimata



7 minuti  
circa

Muto  
(nessun dialogo)  
Italiano



4:3

aspect  
ratio



LOCATION:

casa di  
inizio '900  
in provincia  
di Sondrio

CONTATTI:

Giacomo  
Nicolí

✉ [nicoli.giack@gmail.com](mailto:nicoli.giack@gmail.com)

Jacopo  
Gustito  
Gusmeroli

✉ [jacopo05.gusto@gmail.com](mailto:jacopo05.gusto@gmail.com)

📷 [G.J. Gusto](#)



Grazie per  
l'attenzione.

