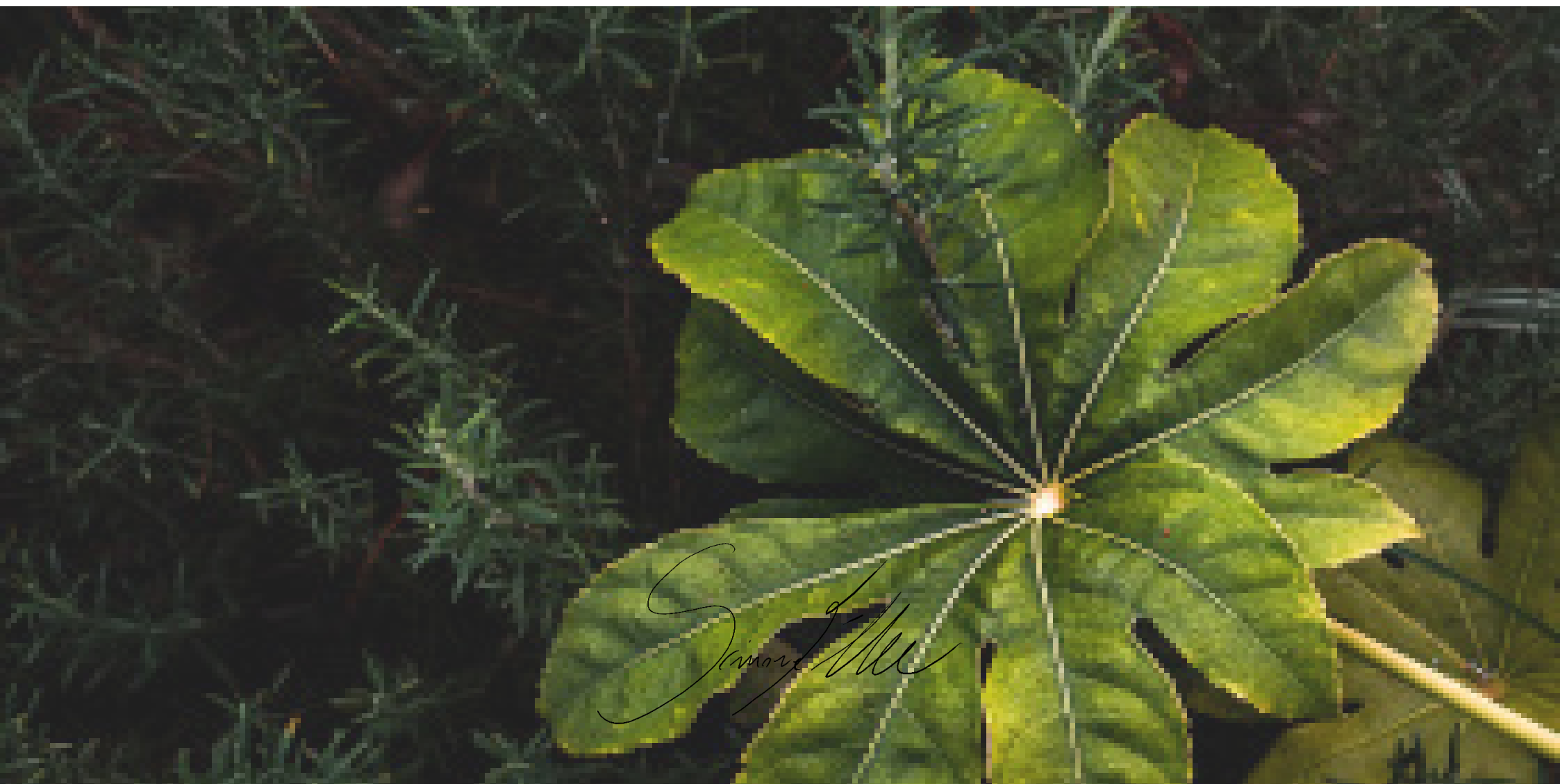




SIMONE FEBBRARI



Landscape
Stories



Simone Febbrari

NUOVO GIARDINO ASILO S.GIOVANNI BOSCO

Progetto preliminare

Cliente:
S.Giovanni Bosco Scuola dell'infanzia

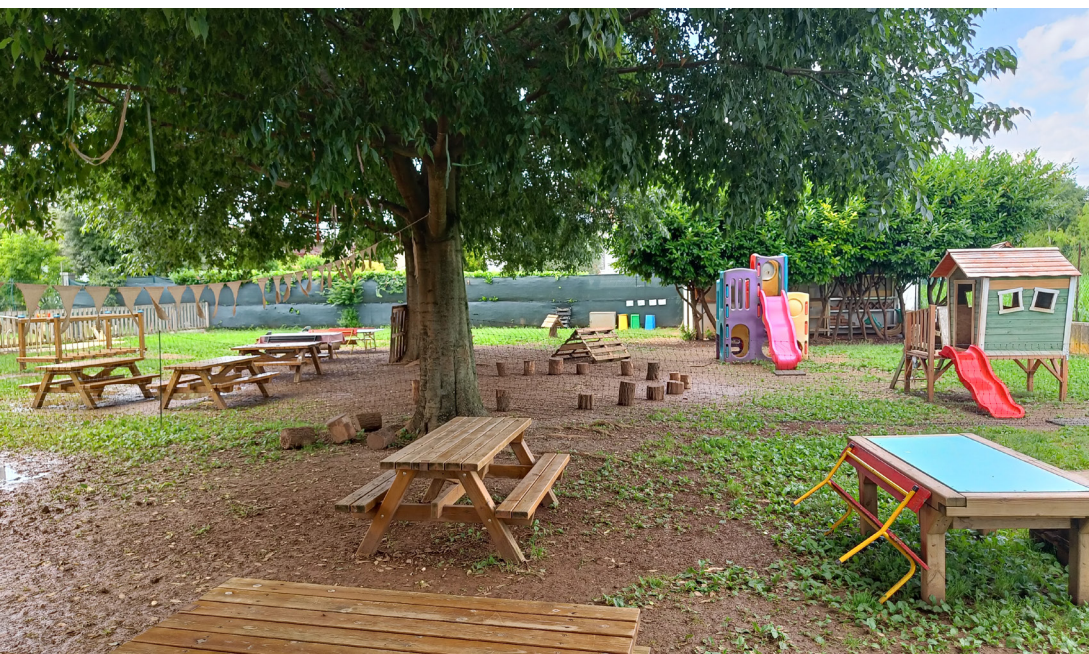
Progettista:
dott. Simone Febbrari

Realizzazione:

Da definire

18.06.2024





STATO DI FATTO

Fotografie - Giugno 2024



Il giardino

Un nuovo paesaggio

- .Un' area verde, un luogo che ospita l'educazione
- .Un giardino ricco di stimoli, vivo e attivo in tutte le stagioni
- .Uno spazio organizzato, flessibile e dinamico



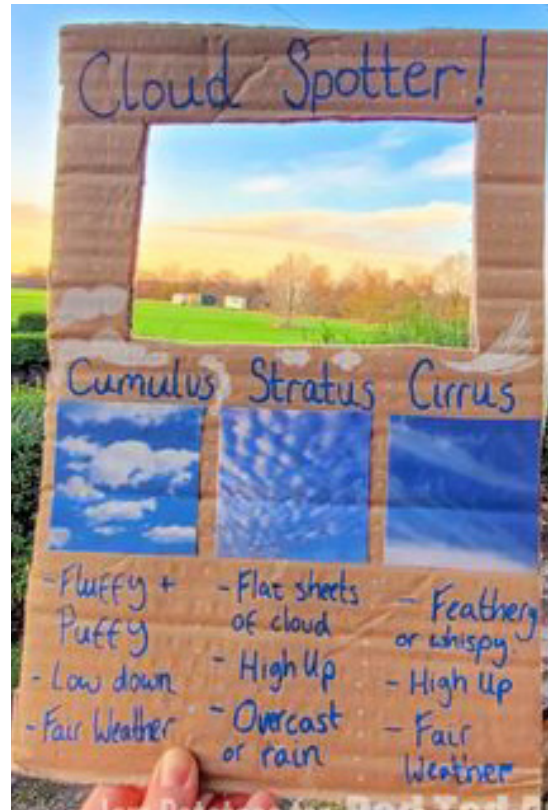
Outdoor Education

Educazione cosmica - Vita pratica - Mani sporche

Una scuola in cui le esperienze pedagogiche ed educative sono svolte all'aperto durante tutte le stagioni dell'anno, per consentire ai bambini di instaurare uno stretto legame con la natura e di apprendere attraverso la valorizzazione di materiali naturali e destrutturati.

Le attività progettate in natura consentono il protagonismo attivo dei bambini e delle bambine, il potenziamento del processo di osservazione scientifica e di scoperta del mondo, la stimolazione della naturale curiosità dei bambini e la loro capacità di trovare soluzioni e risposte.

Le esperienze concrete, pratiche e laboratoriali permettono acquisizioni di competenze più durature e significative, potenziano la capacità di confrontarsi con l'imprevedibile, rappresentano palestre in cui esercitare l'autonomia e sviluppare un maggiore senso di efficacia e di consapevolezza di sé.





Area conversazione e pranzo

Uno spazio raccolto di accoglienza e dialogo in gruppo

- . Il progetto prevede la creazione d 3 aree per l'accoglienza, dove sedute in legno disposte in cerchio favoriscono i colloqui di gruppo
- . Allo stesso modo i 3 gruppi di tavoli in legno permettono a tutte le classi di pranzare insieme



Area rilassante

Vietato non riposare

. Spazi e arredi favoriscono momenti di quiete e contemplazione

. Lenti di ingrandimento fisse, per creare una postazione per osservare i segreti della natura.

. La casa vegetale è un luogo magico e protetto, il rifugio che ti circonda di verde

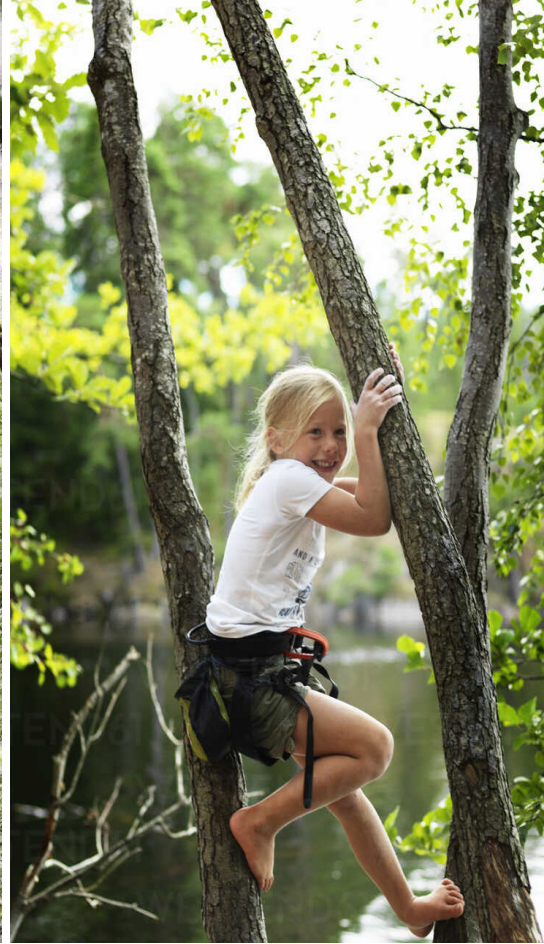


Area vita pratica

Vietato non imparare

. Le attività di vita pratica rappresentano una vera e propria palestra per la conquista dell'autonomia. Sono così chiamate poiché riconducibili ad attività tipicamente svolte nella vita quotidiana; sono attività vere, non si tratta di un giochi di finzione
.Qui trovano spazio una ampia zona scavo, la cucina in legno, l'orto e il settore costruzioni.





Area motoria

Vietato non correre

.Un percorso di giochi, piante da arrampicare, ponti, tunnel e zone da scalare
.L'area già presente si trasforma, conferendo importanza alle piante, che creano il
paesaggio e diventano protagoniste, interagendo attivamente con il bambino.





Area musicale\artistica

Vietato non esprimersi

- . Un' area dinamica, con potenziale di espansione futura
- . Posizionata sul prato, flessibile, caratterizzata da arredi leggeri e mobili
- . Uno spazio dedicato alla libera creatività, alla comprensione dei suoni e del ritmo





Area rilassamento

Area vita pratica 1

Accoglienza e pranzo 1

Accoglienza e pranzo 2

Panchine "litigare bene"

Area motoria

Accoglienza e pranzo 3

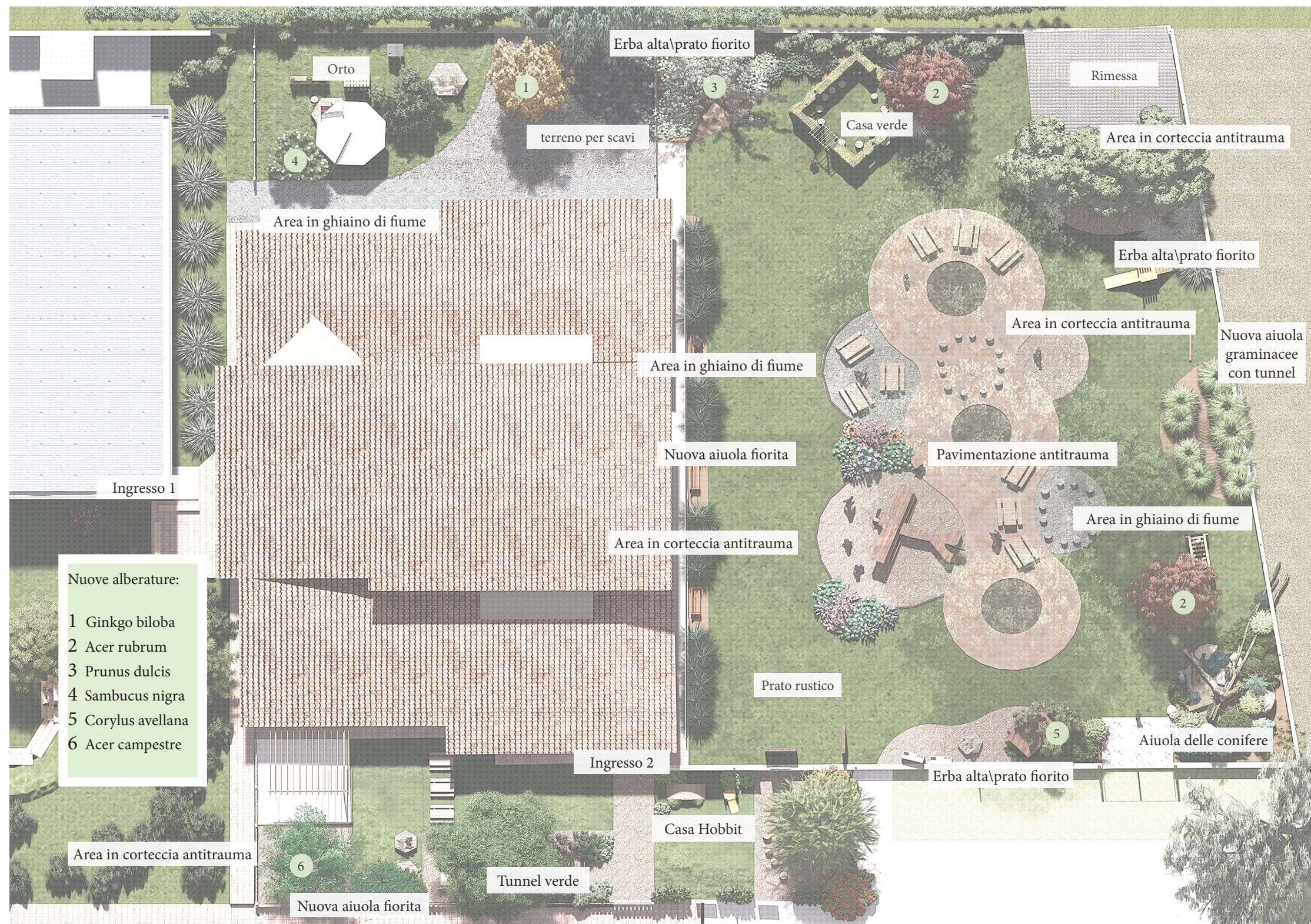
Giardino Nido

Area vita pratica 2

Area artistica\musicale

Area motoria nido

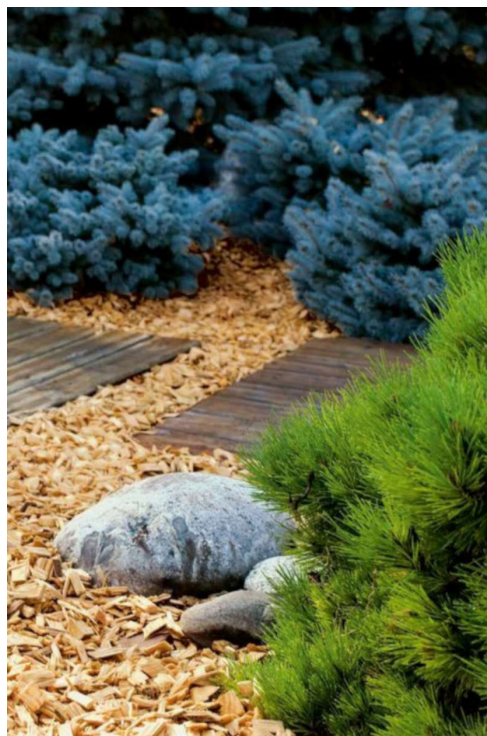
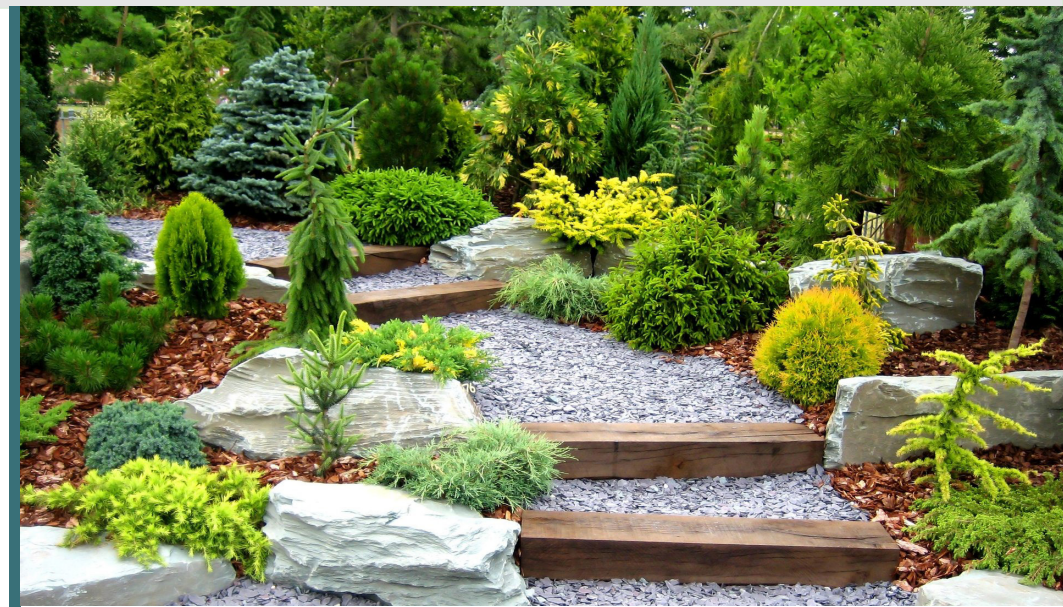
Area artistica Nido



Il nuovo paesaggio

Accrescere la varietà e la biodiversità

- . Molte zone che allo stato di fatto sono prato\terra vengono destinate ad accogliere nuova vita
- . Nuove piante ad alto fusto, nuove esenze sempreverdi, conifere profumate
- . Aiuole con gramincee e perenni con fioriture scalari
- . Alcune zone vengono lasciate a prato spontaneo e proto fiorito, per l'ottimizzazione delle risorse e l'aspetto educativo

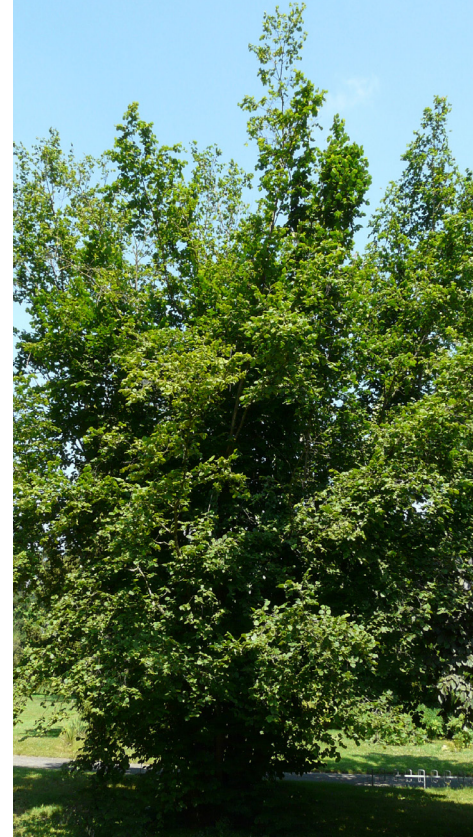




Ginkgo biloba



Graminacee



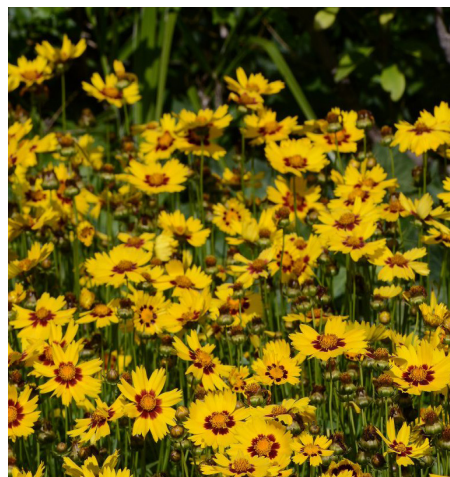
Nocciolo



Acer rubrum



Sambucus nigra



Perenni



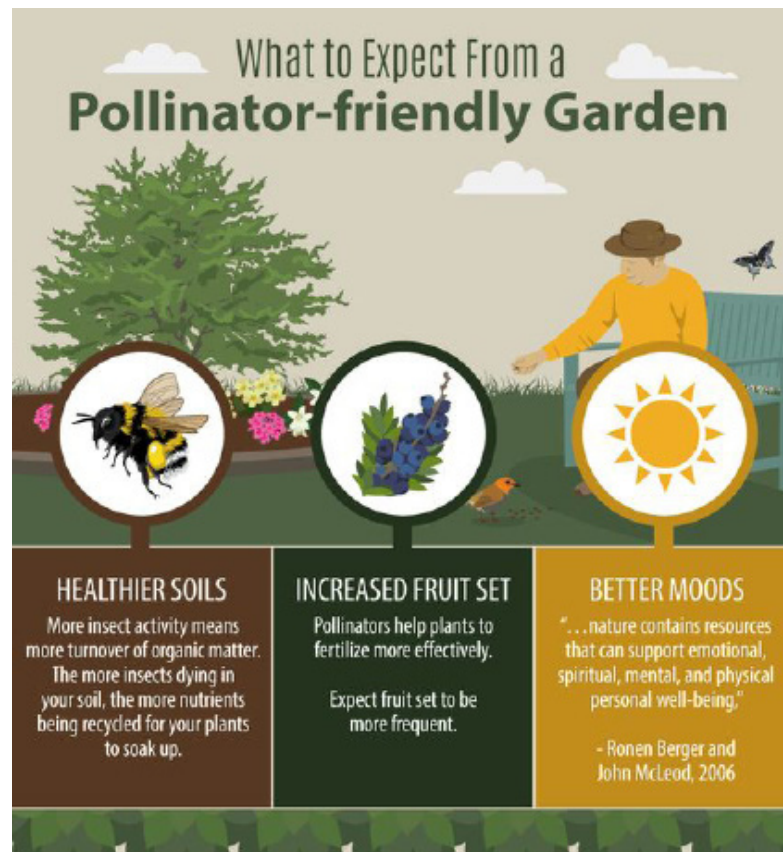
Mandorlo



Prato fiorito\spontaneo



Un giardino progettato con uno sguardo alla salvaguardia del nostro pianeta.





I substrati

Vietato non calpestare

. Un giardino sensoriale, composto da molteplici texture

. Pavimentazioni antitrauma

. Libertà nella creazione di forme sinuose naturali



L'interpretazione

Stumento per dare significato alle cose

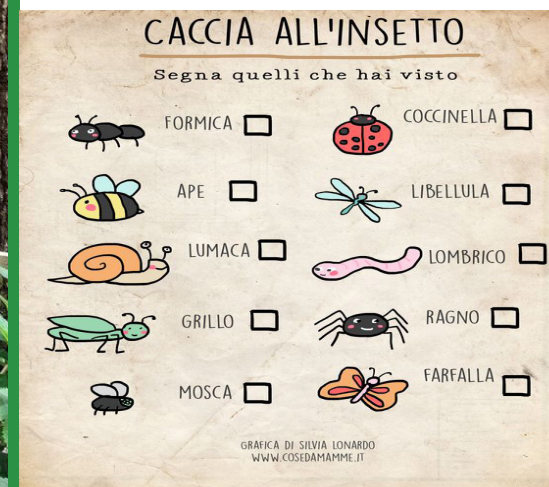
. L'interpretazione rende possibile e favorisce la comunicazione tra il giardino ed i suoi visitatori.

. Deve stimolare l'interesse, entusiasmare e catturare l'immaginazione in modo che i visitatori siano incoraggiati ad apprendere e sapere di più

. Grazie all'interpretazione si costituisce un legame tra il giardino e coloro che lo vivono.

. Essa fa leva sulla curiosità delle persone e le aiuta ad intravedere relazioni, anzichè semplicemente apprendere fatti.

. Praticando l'interpretazione possiamo quindi incoraggiare i bambini ad esplorare la natura, ad apprendere e lasciarsi appassionare dalle piante ed anche ad occuparsi dell'ambiente.









Render n 3 - Aiule fiorite, zona aeroplano

“All’inizio di ogni storia c’è una pianta”

Stefano Mancuso



Landscape stories



gardens



projects



3D render



drone



photo & video

dott. Simone Febbrari

Garden Designer

tel.3382664809 - simone.febrari@gmail.com