

## **Oltre la Linea in... Formazione**

Il progetto tende a ricercare potenzialità nascoste in quei ragazzi che hanno difficoltà nelle materie curriculari in quanto caratterizzati da disagi sociali e psicologici che determinano quello che si suole definire “povertà educativa” e sono a rischio di abbandono e quindi di dispersione scolastica.

La fascia d'età considerata è quella delle scuole medie inferiori e superiori, con divisioni in classi che risentano dei due livelli scolastici. Per ottenere il massimo dei risultati occorre un processo di integrazione fra questa categoria di giovani e un'altra categoria che possa far da tutor ai compagni; si tratta di quei ragazzi che riescono a raggiungere livelli di eccellenza nella formazione. Lo scambio è reciproco in quanto i primi essendo più esperti nelle arti della strada possono anch'essi aiutare i secondi a sviluppare quelle capacità che comunque servono nella vita di tutti i giorni.

Le attività di formazione potrebbero essere molteplici, noi ne abbiamo scelti alcune più attinenti alla nostra storia e alle nostre esperienze.

Le attività sono:

-TEATRO a cura di Vernicefresca. **IL RAGAZZO E LA SCOPERTA DELLE SUE QUALITÀ** - Laboratorio e lezione aperta

Il corso si propone come momento di crescita per stimolare la creatività corporea in stretto contatto con il proprio corpo, per avvicinarsi alla conoscenza delle proprie potenzialità espressive molto spesso nascoste o non ancora conosciute.

Il processo creativo ha precisi riferimenti pedagogici: per ogni allievo si cercherà un percorso espressivo autonomo all'interno del lavoro di gruppo, l'ascolto reciproco e la disponibilità sono alla base della costruzione teatrale.

- **DANZA CONTEMPORANEA ED ESPRESSIONE CORPOREA** a cura di Sabrina D'Aguanno. Laboratorio di movimento coreografico 'Danzare con gli altri' Obiettivo del corso sarà il corpo e il suo linguaggio, attraverso i quali si possono sperimentare nuovi contesti comunicativi, mettendo in gioco le potenzialità corporee spesso scarsamente esplorate nella quotidianità.

Obiettivi del lavoro coreografico saranno: il lavoro sulla comunicazione, dove si porrà l'attenzione sulle potenzialità comunicative della gestualità corporea, il lavoro sulla consapevolezza della propria corporeità e sullo sviluppo del corpo come strumento comunicativo; il lavoro sulla creatività da sviluppare attraverso l'utilizzo di altre forme espressive come la musica e il linguaggio verbale; infine il lavoro sulla emotività che mirerà a sviluppare la capacità di esprimere emozioni.

- **MUSICA**. Tale attività la suddividiamo in tre discipline :

.**ARTE DEL BEATBOX** a cura di Ludovico Serra. Il beatbox è una tecnica che permette di riprodurre suoni prevalentemente di strumenti musicali con labbra, gola, naso e voce e la combinazione di questi ultimi, dando la possibilità al beatboxer di poter creare ritmi contemporaneamente aggiungere delle melodie.

.CANTO a cura di Francesca Rondinella. Si attiverà con i partecipanti un percorso di apprendimento attraverso

l'espressione del corpo con le seguenti tecniche base: distensione psico-fisica; coscienza corporea; controllo motorio; controllo emozionale; controllo motorio- gestuale; un percorso di apprendimento vocale come strumento personale, attraverso tecniche base: tecniche di respirazione; giochi respiratori; controllo e scoperta della voce; ampliamento della capacità vocale; articolazione ed emissione; modulazione della voce.

. MUSICA DI INSIEME a cura di Alessandro Sorrentino. Mezzi di costruzione di massa (in evidente -e simbolica- opposizione a quelli di "distruzione di massa") è un laboratorio di musica d'insieme che ha come fine quello di far convivere nel medesimo gruppo persone con capacità e esperienze musicali diverse tra loro, in modo che ognuno partecipi e contribuisca al gruppo a partire da quanto sa e riesce a fare. E' un laboratorio realmente aperto a tutti.

-ARTI VISIVE a cura di Mario Serra. Una immagine racchiude il tempo di una frase, di un discorso, la comprensione è immediata. L'immagine è il modo migliore per esprimersi, a tutti i livelli. Per lo sviluppo espressivo in campo artistico di apprendimento si è costruito un progetto idoneo e mirato all'acquisizione di consapevolezza verso una libertà espressiva per comprendere al meglio il reale.

-ARTIGIANATO arte della ceramica a cura di Raffaella Savastano. Nell'ambito del corso saranno sperimentate diverse tecniche di lavorazione della ceramica dall'impasto al prodotto finito passando dalla tecnica a palla, a quella del colombiano ed infine quella della sfoglia con relativo assemblaggio. Poi sarà provata la tecnica dell' incisione su ingobbio con relativa decorazione. Infine un accenno alla smaltatura e alla decorazione su smalto.

Ogni modulo conterà di 5 incontri di 3 ore ciascuno che possano fornire un'infarinatura per una passione futura

è necessario che tutti ragazzi partecipino in classi di 15 a tutti i moduli in modo da poter scoprire la propria passione

Il periodo di riferimento: 2024 i corsi partirebbero da febbraio 2024 fino a dicembre 2024 con una fase di selezione e preparazione a gennaio 2024.

Alle attività formative si affiancheranno incontri mensili tra i ragazzi, i formatori e gli organizzatori per la verifica dei risultati raggiunti e per la definizione dei desideri e dei bisogni dei ragazzi stessi, in una dimensione di partecipazione "dal basso" e di sviluppo del protagonismo dei beneficiari diretti dell'iniziativa.

I ragazzi coinvolti in fasce distinte secondo il livello scolastico (medie inferiori e superiori) saranno in tutto 30 di cui 20 corrispondenti a categorie svantaggiate e dieci con funzione di tutor formativi.

Alla fine del percorso formativo, a dicembre 2024, nel Teatro Summarte, sarà realizzata una manifestazione finale sottoforma di spettacolo davanti ad un pubblico formato dall'area amicale, familiare e scolastica.