

# PARIAMMI



DOCUMENTARIO



MARIS MUZZARELLI  
AURORA VERDUCCI



IRENE SPIZZICA

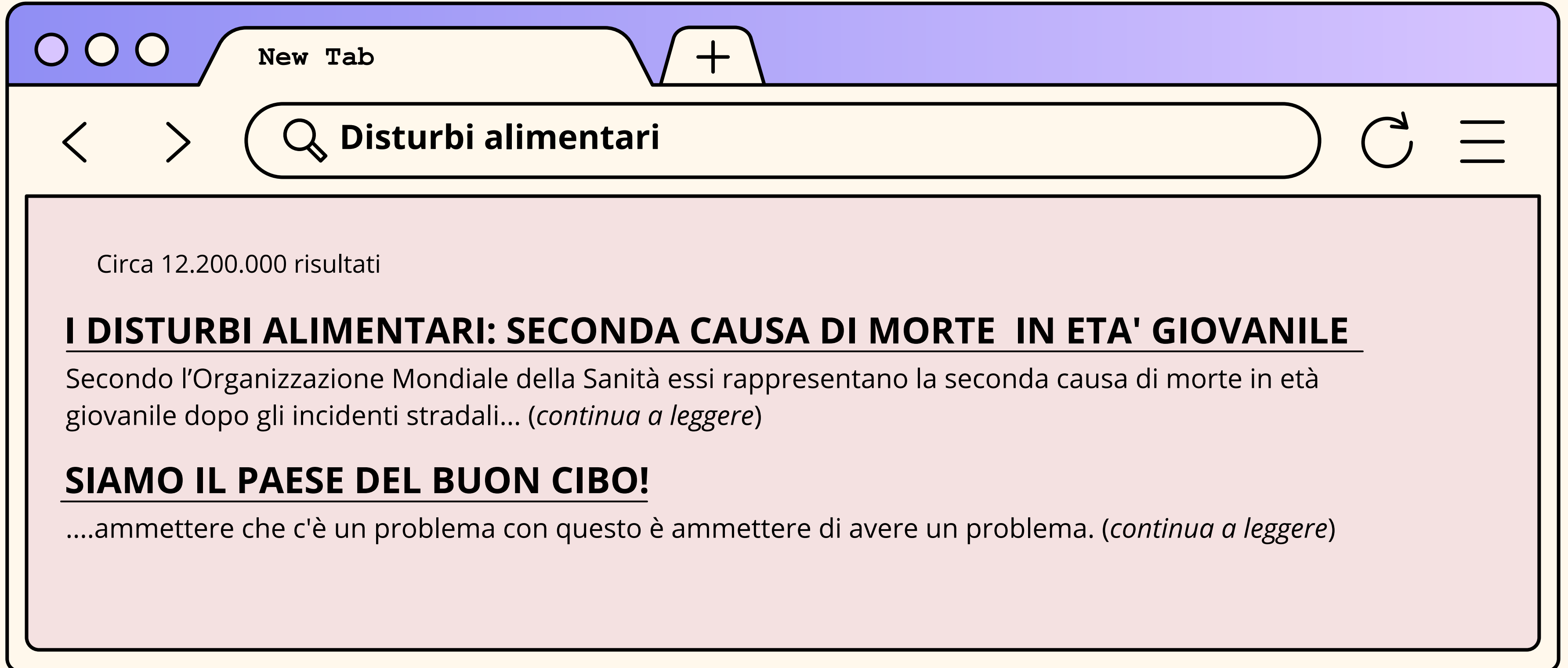


10 MIN - 16:9

DI

TE

# L'ISPIRAZIONE



# SINOSSI

All'interno di una grande città, in un luogo di ritrovo comune, compare la statua di un busto androgino canonicamente sano. Davanti a quest'ultima, un cartello che incuriosisce e spinge le persone ad avvicinarsi e ad interagire con l'installazione, distruggendola.

Parallelamente persone che hanno sofferto di Disturbi del Comportamento Alimentare si raccontano alla camera, condividendo le loro storie ed accompagnando le azioni degli sconosciuti. La narrazione alternata continua in un climax crescente fino alla distruzione totale del busto, rivelando al suo interno uno scheletro malato.

Le strade dei due mondi si incontrano dando forma alla lotta interna contro il proprio corpo che accomuna gli sconosciuti e i volti sullo schermo.





# NOTE DI PRODUZIONE - RISORSE PRODUTTIVE



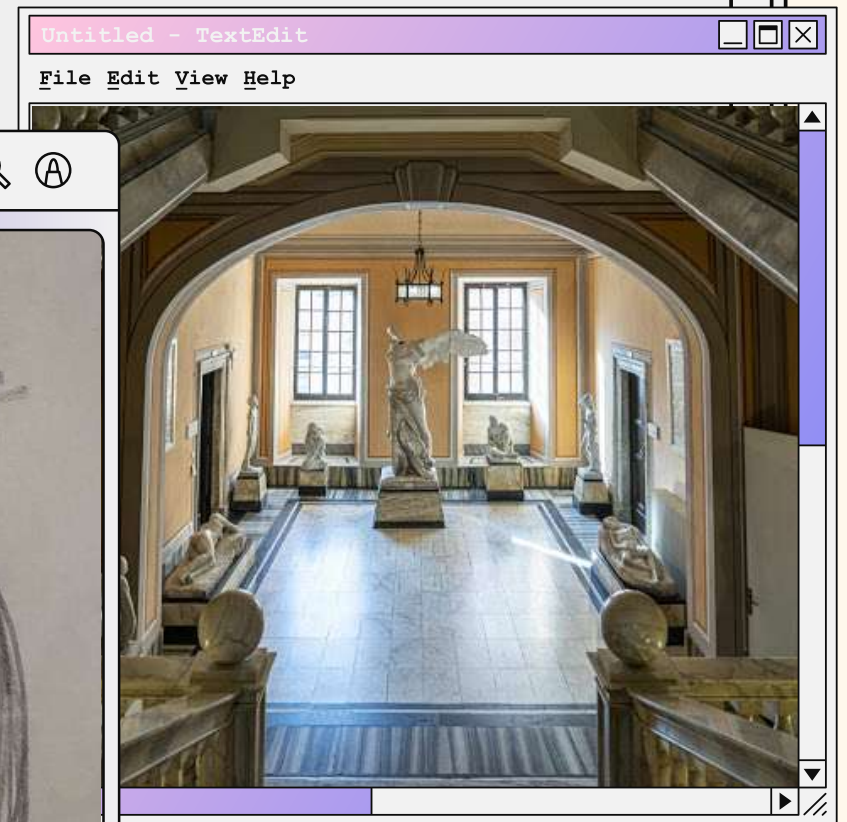
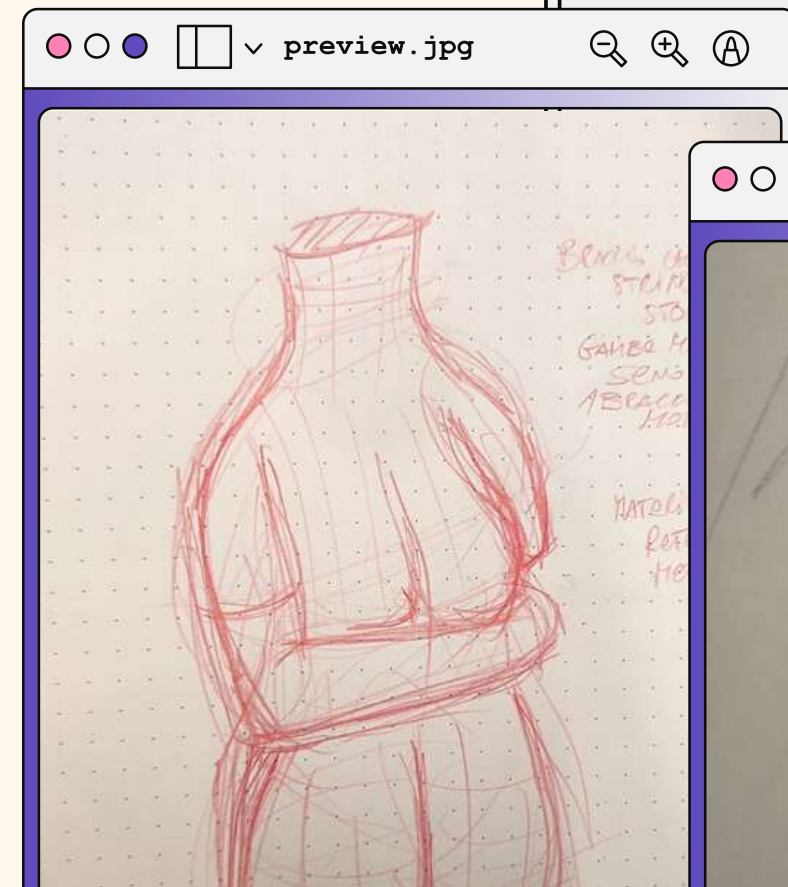
Si stanno contattando in tutta Italia case di cura, **associazioni e case farmaceutiche** per ottenere finanziamenti e possibili intervistati, attualmente abbiamo 3 intervistate da un centro di cura di Genova.

Per le **interviste** si userà lo **studio fotografico** del fotografo di Design Benvenuto Saba.

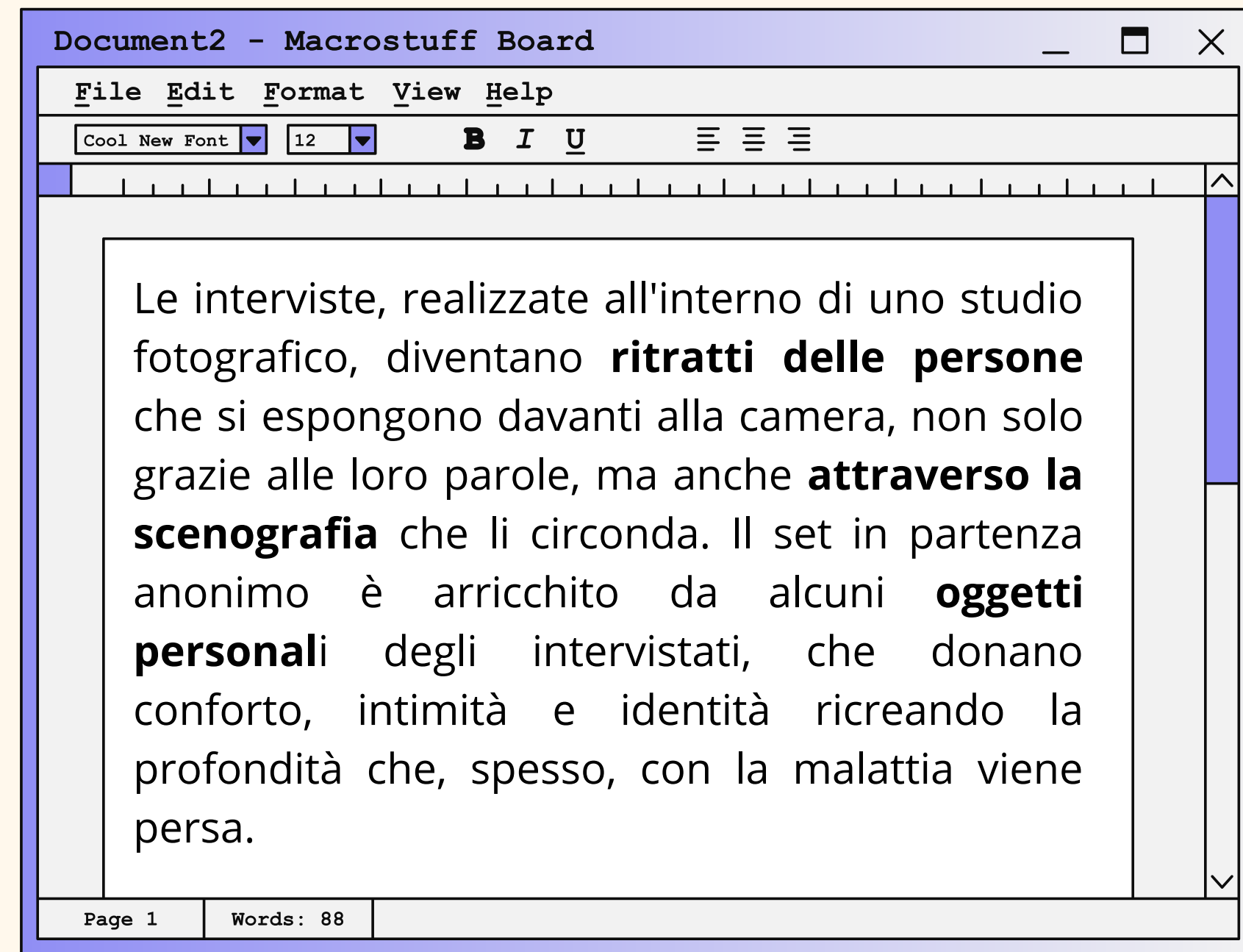
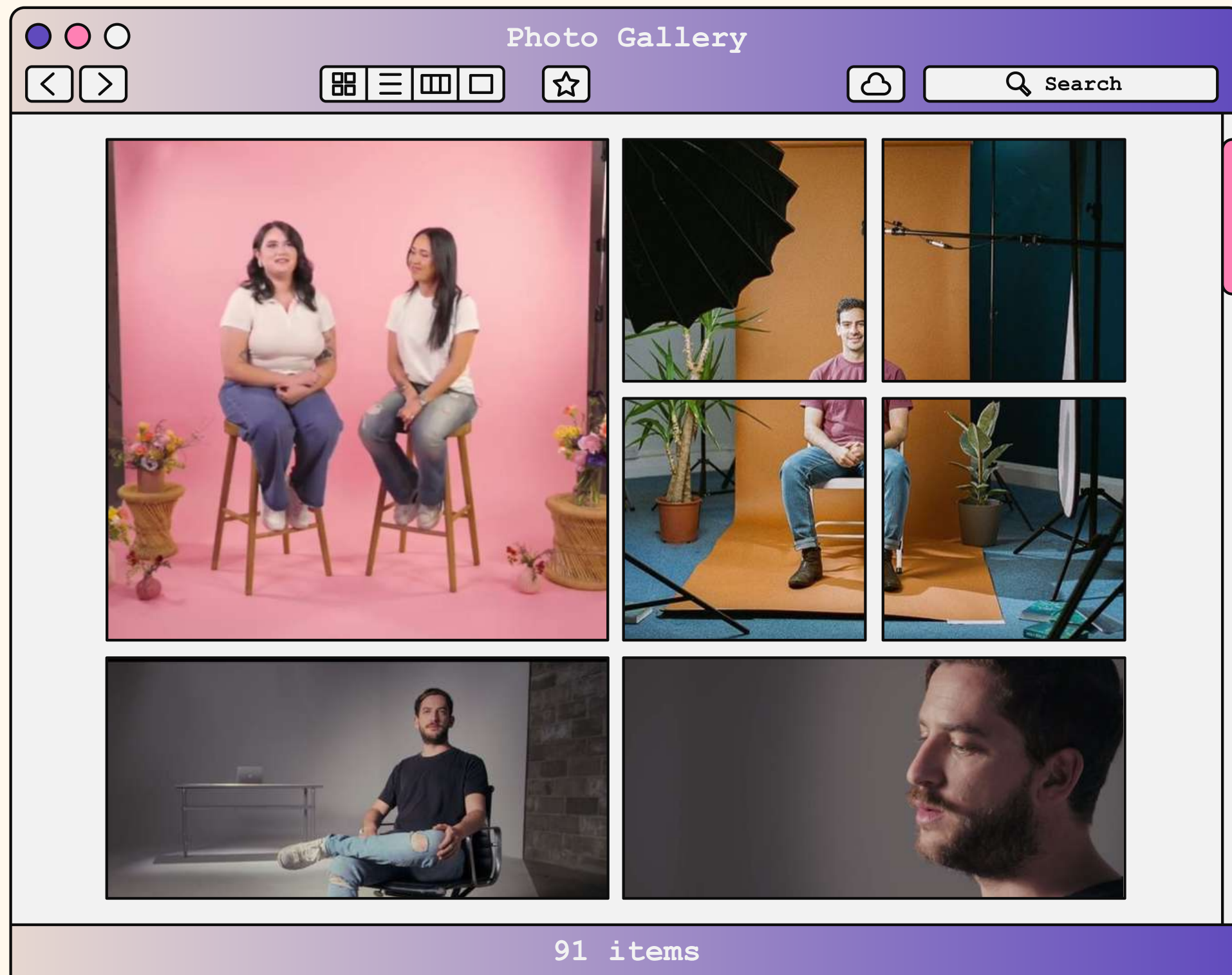
Si sta chiedendo all'applicazione "**Togoodtogo**" di poterci fornire il catering così da evitare lo spreco alimentare sul set.

Untitled - TextEdit  
File Edit View Help

L'installazione verrà realizzata con materiali che permettano **l'interazione con il pubblico** e **facilmente rimovibili** per mostrare la statua più piccola al suo interno. La scultrice che si sta prodigando per la realizzazione della scultura studia presso **l'Accademia di Belle Arti di Carrara**, i materiali vengono forniti dall'Istituto.



# NOTE DI REGIA





# NOTE DI REGIA

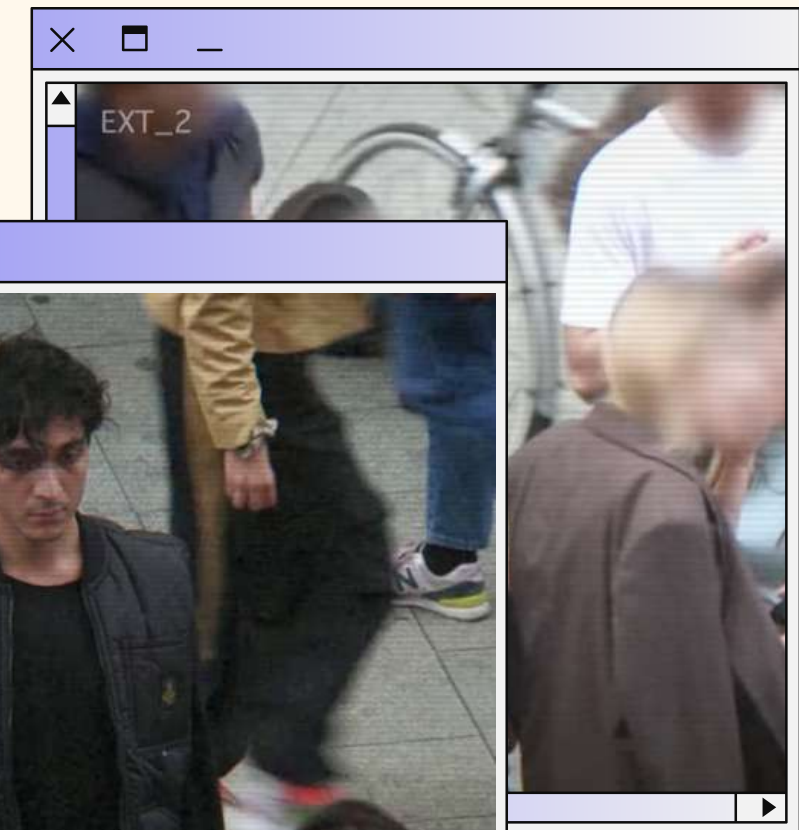
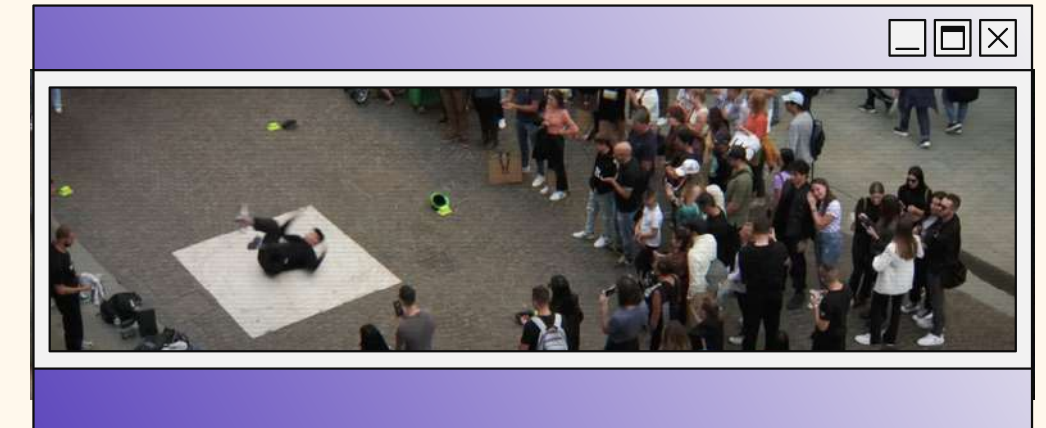
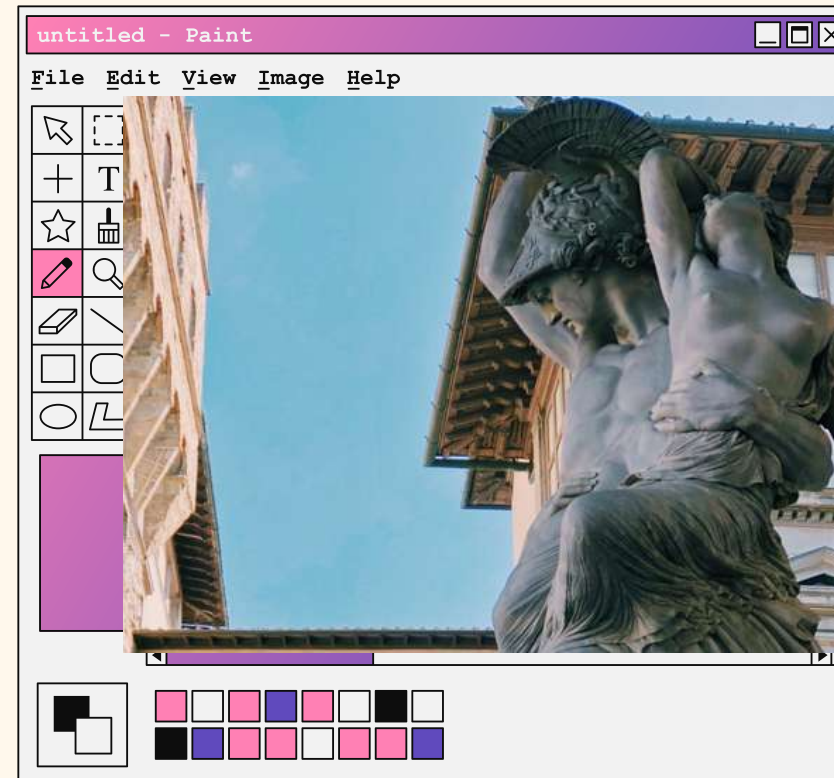
Untitled - TextEdit

File Edit View Help

A queste si alternano le **riprese dell'installazione**, lontane e vicine a seconda delle necessità, per permettere di rappresentare al meglio, sia la **totalità dell'evento** che **l'unicità delle reazioni** delle persone che ne partecipano.

Il **montaggio e la musica** hanno un ruolo chiave nel permettere di costruire lo **scheletro e il corpo** della narrazione ed unire in modo comprensibile i due mondi.

E' un **climax crescente** e un **montaggio ritmato**, dinamico, scandito tra parole e azioni, che ci permette di **entrare nel vivo** dell'argomento e restituire allo spettatore la decisione e l'incertezza del mondo raccontato.





Vogliamo mostrare **la malattia**, non solo chi ne soffre.  
L'installazione artistica mostra che dentro ognuno di noi c'è una **parte sola, spaventata**, che sta affrontando un **problema ma nessuno la vede**.

Vogliamo mostrare un nuovo approccio a questo tipo di malattie da sempre **stigmatizzate** qui in Italia, attraverso un evento che non solo impiega l'**uso della vista e dell'attenzione** ma soprattutto di un altro senso come il **tatto**

# IL TEAM

Loading...



irene\_Spizzica  
Produttrice

File Viewer

My PC > Documents > Photos

Search Photos...

- ★ Favorites
- ☁ Cloud Drive
- 💻 My PC
- 📁 Documents
- ↓ Downloads

Maris_Muzzarelli Regista	Ottavia_Vitali Fotografa	Matteo_Congedo. Post-produzione
Aurora_Verducci Regista	Alessandro_Rizzello Fotografo	Sebastiano_Bedini Post-produzione