

Film a supporto della campagna di coproduzione popolare a sostegno del
GRIDAS - #IIGRIDASNonSiTocca – Sostieni il GRIDAS

Suggeriamo la proiezione di entrambi i film in questa sequenza, per comprendere
a fondo la trasformazione in atto nel quartiere.

Felice!

Di Matteo Antonelli e Rosaria Désirée Klain. Italia, 2006. 55'

Musiche originali di Ciccio Merolla.

Produzione: Associazione "Periferie del Mondo - Periferia Immaginaria",
Digitalchroma srl, con il contributo della Provincia di Napoli - Assessorato Beni
Culturali e Paesaggistici.

Felice racconta, con ironia e determinazione, della nascita del quartiere Scampia, periferia nord di Napoli, della "Scuola 128", prima ai baraccati del Campo A.R.A.R. poi al rione Ises, della nascita del GRIDAS, dell'impegno costante per il risveglio delle coscienze attraverso i murales, il carnevale di quartiere, le varie "trovate" per comunicare un diverso modo di esistere, non omologato. Le sue parole si integrano con foto e video d'archivio forniti dal GRIDAS e con riprese video realizzate sia in giro per Scampia sia durante il carnevale di quartiere del 2006.

Il film "Felice!" è bellissimo: è Felice che parla, si racconta e ci racconta come è nato il GRIDAS e le sue attività, però è datato. L'intervista è stata raccolta da Désirée Klain nel settembre 2003, quando a Scampia esistevano poche realtà associative e "poca rete". L'esplosione di associazioni e altri gruppi più o meno organizzati è avvenuta negli ultimi 20 anni. Uno spaccato della situazione attuale e della forte rete che unisce le numerose realtà oggi attive nel quartiere è offerto da "Scampia Felix".

Scampia Felix

Di Francesco Di Martino e del GRIDAS. Italia, 2017. 75'

Una coproduzione GRIDAS, collettivo FrameOff e SmkVideofactory.

Musiche: 'o Rom (feat Daniele Sanzone e Pino Ciccarelli), Sebastiano Bell'Arte, Corrado Confalonieri, Cornelia Muller. Parodia del GRIDAS.

Scampia, periferia nord di Napoli. Nel 1983 Felice Pignataro, muralista, creativo, artista al servizio degli "ultimi" e dei senza voce, con il GRIDAS promuove un carnevale di quartiere nato per dare un'identità alla progressiva urbanizzazione della campagna periferica. Dopo oltre 30 anni, il Corteo di Carnevale di Scampia è un appuntamento fisso, un momento collettivo di lotta corale divenuto tradizione per le tante anime sbocciate negli anni che lo arricchiscono di significati.

Un seme germogliato anche in altri quartieri della città che ha ispirato un coordinamento tra i carnevali sociali collegando idealmente i vari cortei che mescolano l'allegoria e l'ironia del carnevale alle lotte quotidiane per il riscatto sociale dei vari territori.