

FARE FINTA, un piccolo gruppo di esercizi che si è messo in testa di fare teatro

SCHEDE DESCRITTIVA

Fare finta è un libro ma anche un gioco, 11 esercizi illustrati e un libretto d'istruzioni per portare l'arte performativa a casa.

FARE FINTA è il progetto di editoria indipendente, realizzato con l'Associazione Zabar (<http://www.zabar.it/>), che unisce i testi di Marica Girardi (<https://maricagirardi.carrd.co/>), le illustrazioni di Simona Zurlo (<http://simonazurlo.com/>), la grafica/impaginazione di Maria Rosaria Digregorio (<https://linktr.ee/sariadigregorio>).

FARE FINTA porta la creatività ovunque, supporta le capacità inesprese e la forza del gioco e dei piccoli atti performativi.

Obiettivi

- creare azioni capillari di audience development per la cultura e in particolar modo per le arti performative
- dotare educatori, insegnanti e genitori di strumenti versatili per alimentare la creatività e le dinamiche di creazione di gruppo
- alimentare la relazione tra pubblico e arte per supportare ICC in questo momento complesso per il settore

Target

I giochi sono strutturati per partecipanti dai 3 ai 99 anni tramite un linguaggio semplice e diretto, immagini e illustrazioni evocative capaci di ispirare e richiamare l'attività da svolgere. Il target specifico è composto da:

- famiglie che sperimentano strumenti di educazione non formale ed extrascolastica,
- insegnanti ed educatrici/tori per supportare il loro lavoro in ambienti pubblici e privati,
- le associazioni che organizzano laboratori e corsi per lo sviluppo della creatività,
- le società e le cooperative che organizzano occasioni di team building per i propri lavoratori.

Come è fatto e come funziona

Fare Finta è un libro modulare e che cresce nel tempo. Composto da un libretto di istruzioni e 11 schede gioco illustrate

Il libretto di istruzioni descrive: come sono composti gli esercizi, come possono essere usate in sincrono e in gruppo le schede, come costruire un laboratorio auto organizzato di breve o media durata, come organizzare e usare lo spazio, i costumi e la musica, come gestire il gruppo affinché sviluppi al meglio la propria creatività.

Le schede/gioco sono staccabili da volume e comprendono le illustrazioni e le istruzioni del gioco (cosa serve, come giocare, con chi, varianti del gioco, usi scenici). Le stesse schede sono costruite per essere sistemate sul tavolo o sul pavimento e costruire visivamente (come post-it) la struttura del laboratorio o della drammaturgia finale.

Follow up e campagna di crowdfunding

(<https://www.produzionidalbasso.com/project/fare-finta-1/>)

Il volume è impaginato in modo da accogliere nuove schede create con illustratori e operatori teatrali di vario genere. Il formato del testo (1/2 A4) permette al volume di essere alla portata di tutti,

trasformarsi in un ebook da stampare a casa, integrare con giochi inventati da coloro che lo utilizzano.

Stiamo immaginando già future collaborazioni da attivare per nuovi esercizi.

La campagna pubblicata su Produzioni dal Basso serve a raccogliere i fondi utili alla stampa tramite la possibilità di preordinare il volume e di acquistare una stampa serigrafia in tiratura limitata. Le ricompense:

- *IL LIBRO FARE FINTA* nato per essere un gioco modulare. In totale 40 pagine stampate in Risograph (2 colori su carta pregiata) nel formato 95 x 285 mm, rilegate a mano con cordini elastici e matita in legno naturale. Le schede sono state pensate per trasformarsi in illustrazioni da incorniciare ed appendere. La rilegatura è parte del gioco, permette al libro di accogliere nuovi giochi e appunti.
- *SERIGRAFIA A 2 COLORI* poster illustrato da Simona Zurlo. Stampato e siglato dall'autrice in tiratura limitata (200 copie), 2 colori nel formato 295x420 mm su carta pregiata.
- *LA SCHEDE/GIOCO SPECIALE* una ricompensa speciale che sarà costruita con un artista ed un autore a sorpresa. Sarà stampata in Risograph su carta speciale, in accordo con l'illustrazione ed il gioco.

Contatti

3201628333

infofarefinta@gmail.com

girardimarica@gmail.com