

BIENNALE DI FOTOGRAFIA THE WALL



IL PROGETTO

L'Associazione Culturale Epoca Art Dimensions è nata per la promozione dell'arte contemporanea. L'associazione si occupa di arte in tutti i suoi aspetti: scultura, pittura, fotografia, arte teatrale, musica, letteratura e arte orafa. Da qui nasce l'idea di una rivista dal nome Arte 360 con cui nasce fin da subito un dialogo sul sentimento che prova l'artista mentre produce le proprie opere, una rivista che ricerca le prove dell'esistenza della bellezza. Una rivista che coinvolge il lettore ad immedesimarsi nel vissuto di chi sta portando alla luce la sua creatività.

La fotografia ci sembra essere un'arte d'impatto notevole, tanto che ci viene da inserirla come evento che coinvolga le Città Murate.

Spazi pubblici comunali, biblioteche, musei, esercizi commerciali locali saranno i punti cardine dell'esposizione di questo progetto. I fotografi che vorranno parteciparvi saranno sia nazionali che esteri. Sarà pubblicato un catalogo dell'evento che sarà in vendita durante la manifestazione. Nell'organizzazione dell'evento saranno coinvolte Pro Loco ed Associazioni Culturali locali, nonché Circoli Noi, Circoli Arci, Associazioni o Circoli fotografici ed altre Associazioni che vorranno integrare lo staff dell'intera manifestazione.

L'intero progetto avrà una durata di circa tre mesi: dal primo di maggio a fine luglio si terrà l'intera esposizione dei lavori fotografici e nella prima quindicina di luglio una giuria di professionisti fotografi sia nazionali che internazionali premieranno alcune delle opere che saranno esposte. I premi saranno distribuiti da sponsor locali, sponsor internazionali, istituzioni pubbliche. Sicuramente alcuni Comuni non potranno darci tutto questo tempo per occupare spazi, sale o palazzi, visto che il periodo di esposizione è ricco di eventi estivi paesani, quindi chiederemo ai Comuni coinvolti di darci delle date per poter stabilire magari il periodo più consono per la manifestazione.

Questa esposizione sarà dislocata nei Comuni considerati Città Murate o Borghi Medioevali, in modo da valorizzare il contesto storico culturale delle singole città attraverso una collaborazione con le agenzie turistiche per creare un percorso che illustrerà la storia del paese coinvolgendo guide locali per regalare, visto il periodo, al turista in vacanza, nelle varie città italiane, una visione della vita medioevale in Italia. Non mancheranno tavole rotonde con fotografi che partecipano all'esposizione e eventuali fotografi ospiti, e serate culturali con possibilità di degustazioni di prodotti locali.



CONTESTO STORICO E CULTURALE

L'Associazione tramite Agenzie Turistiche, Pro Loco, varie Associazioni Culturali nel periodo di esposizione tra maggio e luglio promuove l'idea di contribuire alla scoperta delle città ospitanti. La nostra associazione, in collaborazione con un gruppo di lavoro formato da guide turistiche plurilingue abilitate e specializzate per questo territorio, si propone di accogliere i turisti e di accompagnarli alla scoperta delle varie città murate, della loro storia, costumi, tradizioni, eccellenze enogastronomiche.

A tal fine il gruppo di lavoro intende proporre due diversi itinerari per ogni città interessata dall'evento: un primo itinerario specificatamente storico-artistico, in modo da accompagnare i turisti particolarmente interessati alla storia dei borghi medievali, i loro monumenti, l'arte preservata nelle chiese e nei musei; un secondo itinerario sempre a carattere storico-culturale ma con uno svolgimento più leggero, che non prevede l'entrata nei vari siti e che dunque verrà completato da una "esperienza", ossia un momento musicale, una scenetta di teatro, un racconto in poesia, una degustazione.

Gli itinerari storico-artistici verranno quindi proposti durante il giorno, in modo da permettere l'entrata nei castelli, nelle chiese o nei musei che verranno scelti, mentre gli itinerari che definiremo "esperienziali" verranno proposti di sera per dare al tour una particolare atmosfera medievale. Giorni e orari di visita verranno studiati in modo da offrire ai turisti e agli escursionisti la possibilità di partecipare a più eventi possibile. I pacchetti turistici che le agenzie proporranno ai turisti per soggiornare nelle zone limitrofe all'evento comprenderanno anche serate culturali con visioni e interventi dei fotografi in esposizione, serate musicali, degustazioni dei prodotti tipici locali. Il contesto storico culturale dei Comuni, continuerà anche dopo l'esposizione fotografica, attraverso le guide turistiche, arricchendo e agevolando le manifestazioni in essere nei Comuni.



DESCRIZIONE DETTAGLIATA DELL'EVENTO

Richieste formali saranno presentate ai comuni città murate e borghi medioevali per ospitare la biennale fotografica che l'associazione propone. Si cercherà di utilizzare qualsiasi spazio locale tra cui biblioteche, musei, sale ed aree disponibili all'esposizione, compresi anche gli esercenti locali e si presume il coinvolgimento di almeno dieci comuni.

Le fotografie saranno fornite dai fotografi in una stampa da loro decisa con un minimo di 4000 pixel di lunghezza, in formato JPG/TIFF. Inoltre i fotografi dovranno fornire per ogni fotografia il nome dell'opera e una descrizione della stessa, in formato Word.

Sarà richiesta a singolo fotografo la possibilità di vendita delle opere esposte a chi in visita vorrà richiederle. All'acquirente sarà fornito il passaporto dell'opera dal fotografo con numero seriale della fotografia. Saranno predisposti dei supporti adatti per l'esposizione delle fotografie. Per i fotografi che richiedono il soggiorno ci saranno convenzioni con strutture ricettive locali durante la loro permanenza.

Gli esercenti commerciali, su richiesta del presidente dei commercianti del luogo, saranno coinvolti grazie alla possibilità di inserire le foto all'interno del negozio con un'unica didascalia per la spiegazione delle foto e così dar modo ai clienti che entrano, di non creare disturbo all'interno del negozio. Le premiazioni dei finalisti saranno supportate dagli sponsor che durante l'evento saranno presenti. Una tipografia o litografia sarà incaricata della stampa del catalogo della Biennale che sarà venduto durante l'esposizione fotografica, come pezzo da collezione di valore artistico dell'evento e dei fotografi che saranno presenti in questa mostra.

L'esposizione dei fotografi più importanti (ogni comune dovrà ospitarne almeno uno) sarà posizionata in contesti come musei o biblioteche o palazzo storico o sala di palazzo storico e saranno obbligatoriamente a pagamento.

I fotografi sono selezionati dall'associazione attraverso un accurato percorso di selezione che porterà all'invito del fotografo scelto. Il numero dei fotografi presenti varierà in base al numero degli spazi a disposizione per il periodo di due mesi e mezzo.



PER LE SCUOLE

Il coinvolgimento delle scuole del territorio che, per l'occasione, potrebbero essere protagoniste di iniziative collaterali, o addirittura partecipare con una sezione a parte, alla Biennale, con un elaborato individuale o di classe attinente al tema del Concorso.

INCLUSIONE SOCIALE

Particolare attenzione sarà dedicata ai disabili per consentire di superare le barriere architettoniche degli edifici storici, dove sarà esposta la mostra, cercando di agevolare l'accesso con vari strumenti (pedane, ascensori, ed altri strumenti idonei) per queste persone.

CONTATTI

Sede legale

Via Cavour, 72 37044 Cologna Veneta VR

www.epocaartdimensions.it

Email: info@epocaartdimensions.it

PEC: epoca.arte@pec.it

 [arte_360_rivista](#)

 [EpocaArte360](#)

Tutto ciò che è riportato in questo progetto, documentazione, contenuti, testi, immagini, il logo, il lavoro artistico e la grafica sono di proprietà della nostra associazione e sono protetti dal diritto d'autore, nonché dal diritto di proprietà intellettuale. Sarà quindi assolutamente vietato copiare, appropriarsi, ridistribuire, riprodurre qualsiasi frase, contenuto o immagine presente su questo progetto perché frutto del lavoro e dell'intelletto dell'autore stesso. È vietata la copia e la riproduzione dei contenuti e immagini in qualsiasi forma. È vietata la redistribuzione e la pubblicazione dei contenuti e immagini non autorizzata espressamente dall'associazione.