

IL TEMPO DELLE API

di Rossella Anitori e Darel Di Gregorio
Italia HD - 62 min



Inizia la campagna di **crowdfunding** per concludere la lavorazione de **Il tempo delle Api**. Il documentario racconta la storia di due giovani apicoltori che decidono di sperimentare un'**apicoltura naturale**, senza trattamenti preventivi né medicinali. Girato nell'arco di tre anni in un casale dei Castelli Romani, *Il tempo delle api* segue l'intera impresa sin dalla costruzione delle prime arnie progettate secondo i principi della **permacultura**. "Seguendo il sogno di due giovani apicoltori - raccontano i registi -, volevamo raccontare l'entusiasmo ma anche le difficoltà che si incontrano nel portare a termine un progetto comune. *Il tempo delle api* è la storia di un'impresa che apre un dibattito sui metodi di allevamento attualmente impiegati, sui limiti dell'apicoltura convenzionale e sulla ricerca di un'alternativa".

Il documentario ha ricevuto il patrocinio della **Rete Italiana degli Ecovillaggi (Rive)**, del **Global Ecovillages Network (Gen)**, di **AAM Terra Nuova** e **Lifegate Radio**. "Nel 2013 abbiamo realizzato una campagna di crowdfunding su **Produzionidalbasso.com** e abbiamo raccolto la somma necessaria per avviare le riprese - spiegano i registi -. In poco tempo l'idea ha fatto il giro della rete, su Facebook sono nati diversi gruppi dedicati alla **permapicoltura** e ogni giorno si moltiplicano gli esperimenti in giro per l'Italia".

Mauro e Valerio, i protagonisti del documentario, si sono ispirati ad **Oscar Perone**, un apicoltore argentino che ha teorizzato un nuovo metodo per allevare le api alla luce delle teorie del Nobel giapponese **Masanobu Fukuoka**, promotore dell'**agricoltura sinergica**. Il metodo Perone capovolge la visione secondo cui le api necessitano delle cure dell'uomo per sopravvivere scegliendo di affidarsi all'intelligenza di questo antico insetto.

Grazie alla campagna del 2013 abbiamo potuto acquistare una parte dell'attrezzatura necessaria per realizzare un prodotto cinematografico. Dopo tre anni di riprese oggi il documentario è in fase di **post-produzione**, per intenderci quella parte del lavoro che viene dopo le riprese di un film: il montaggio delle scene, il montaggio audio, il missaggio audio, la color correction, le grafiche, i sottotitoli e la masterizzazione finale. Per concludere questo progetto abbiamo bisogno della vostra **partecipazione**. Da **lunedì 21 novembre** è attiva la **campagna di raccolta fondi**, contribuisci alla **realizzazione di questo progetto**, digita **Il tempo delle api** su **www.produzionidalbasso.com**.

Web www.iltimpo delleapi.com
Facebook IL TEMPO DELLE API film
Mail iltimpo delleapi@gmail.com
Crowdfunding sostieni.link/12437