

Anche quest'anno, a sette anni dalla sua scomparsa, si vuole ricordare Graziella Berti, figura di rilievo negli studi storici su Pisa ed il Mediterraneo e tra le massime esperte italiane di ceramica medievale e della prima età moderna.

Per questa edizione la giornata di studi riguarderà uno dei temi che stavano più a cuore alla studiosa, ovvero gli studi sui "bacini ceramici" posti sulle facciate di edifici religiosi e civili.

Poiché negli ultimi anni le ricerche riguardanti i 'bacini' ceramici hanno registrato un rallentamento, si è scelto di dedicare l'edizione 2020 per rilanciare questa tipologia di studi e tornare anche alle origini degli interessi che hanno avvicinato Graziella Berti alla ceramologia.

I contributi di quest'anno, di largo respiro, riguardano sia interventi di sintesi che specifici casi di studio, consentendo la lettura del fenomeno 'bacini' in ambito Mediterraneo, ma anche più a largo raggio, con cronologie di utilizzo e riproposizione che giungono sino all'epoca contemporanea.

Se è vero che la maggior parte degli interventi tratteranno i 'bacini' italiani, spaziando in varie aree della penisola e delle isole tirreniche, focalizzando l'attenzione su alcune regioni dove il fenomeno era maggiormente diffuso, non mancheranno analisi che indagano altri Paesi quali l'Albania, la Spagna e le coste dello Swaili.

*Coordinamento scientifico a cura di
Monica Baldassarri e Marcella Giorgio*

*Organizzazione in collaborazione con la
Società Storica Pisana*

Con il patrocinio di:



Per informazioni:



storiediceramiche



storiediceramiche@gmail.com



Storie -di- Ceramiche



Per raggiungerci
dalla stazione ferroviaria: bus LAM ROSSA
dall'autostrada A12: uscita Pisa centro
dalla superstrada FI-PI-LI: uscita via Aurelia /Viareggio

Storie [di] Ceramiche 7

"Bacini ceramici"

In ricordo di Graziella Berti a sette anni dalla scomparsa

29 Ottobre 2020



PISA

Museo delle Navi Antiche di Pisa

Arsenali Medicei

Lungarno Ranieri Simonelli 16

PROGRAMMA DELLA GIORNATA

MATTINA

09:00 Saluti introduttivi

Monica BALDASSARRI

(Museo Civico di Montopoli in Valdarno – PISA)

Gabriella GARZELLA

(Società Storica Pisana)

Andrea Muzzi

(Soprintendenza ABAP Pisa e Livorno)

Paul ARTHUR

(Società Archeologi Medievisti Italiani)

Alessandro GARRISI

(Associazione Nazionale Archeologi)

Rita LAVAGNA

(Centro Ligure per lo Studio della Ceramica)

Andrea CAMILLI

(Museo delle Navi Antiche di Pisa)

09:45 Interventi di sintesi

Hannah PARSONS-MORGAN

The consumption of Chinese ceramics as architectural features on the Swahili Coast: examples from the Zanzibar Archipelago and Kunduchi, Tanzania.

Josep A. GISBERT SANTONJA

Ceràmicas de importación magrebí en contextos del siglo XI en Madīna Dāniya, Dénia, y su reflejo en los bacini cerámicos de Pisa.

Suela XHYHERI

Nuovi dati sui “bacini” murati nelle chiese medievali e post-medievali in Albania. Scavi e studi del 2020.

Elisa MESSINA

Bacini cerámicos in terre di Marca.

Mauro CORTELLAZZO

I bacini di ceramica graffita in Piemonte tra produzioni trecentesche e riproposizioni ottocentesche.

Moderatore e discussant:

Fabrizio BENENTE *(Università di Genova)*

12:00 Dibattito

13:00 Pausa pranzo

POMERIGGIO

14:00 Sessione poster

14:30 Casi di studio

Luigi DI COSMO

I Bacini cerámicos dei campanili di Itri (LT). Una revisione dei materiali

Valentina VARVARA'

I bacini di Santa Francesca Romana al Foro Romano.

Michela PERRA, Stefano COLUMBU, Fabio

Calogero PINNA, Davide PORCU

Un approccio interdisciplinare allo studio dei bacini cerámicos nella Sardegna medievale: il caso della chiesa di San Pietro di Ponte a Quartu Sant'Elena (CA).

Marco MILANESE

Nuovi dati sui bacini cerámicos medievali della Sardegna: il caso del S. Nicola di Sassari.

Enrico VENTURELLI

Cerámiche della fabbrica Loretz (1896-1906) utilizzate come bacini nei cantieri di restauro di due chiese lombarde

Moderatore e discussant:

Catia RENZI RIZZO *(Società Storica Pisana)*

15:45 Dibattito

16:45 Conclusioni

POSTER

Giovanni DONATO, Laura VASCHETTI

I bacini del campanile di San Giovanni di Sale: documentazione e stato della questione.

Marie Ange CAUSARANO

La cattedrale di Santa Maria e San Genesio a San Miniato: analisi stratigrafica della facciata.

Jacopo RUSSO

I Bacini di Roma. Un patrimonio da riscoprire.

Christian BARBISAN, Beatrice CASOCAVALLO, Flavia RICCI

Ornata frontes. Decorazioni in ceramica e marmo sulla facciata della chiesa di san Giovanni Gerosolimitano a Corneto (Tarquinia).

Marcella GIORGIO

Una rilettura della chiesa di S. Gavino a Porto Torres e della sua decorazione a Bacini.

Anna Luisa SANNA

Un impianto chiesastico con bacini cerámicos nella chiesa di S. Elia al monte, Capo S. Elia, Cagliari?

Patrick FERREIRA, Stephan ORSINI

Les céramiques décoratives sur les églises romanes de Corse.