

TITOLO: Questo non è Reale (o L'invisibile volto dell'amore)

DURATA: 10 minuti

GENERE: Romantico/Drammatico/Surreale

AUTORE: Samuele Schiavo

Una pittrice sta lavorando ad una tela e all'improvviso decide di tagliarla con un coltello. Si scopre un set cinematografico e si scopre che la pittrice, Dana, è un'attrice. Si scopre un regista e un attore: Nicholas il quale interpreta il spasimante della pittrice.

Il regista interrompe la scena e ammonisce Nicholas, perchè troppo impacciato. Offre ai due attori una pausa per la scena successiva.

I due attori Dana e Nicholas si conoscono da poco e discutono sulle loro parti. Dana incita Nicholas a fare meglio.

Nicholas le offre una mela verde e Dana ci gioca.

Il regista richiama gli attori nella seconda scena nella quale viene rappresentata l'inaugurazione della mostra dei dipinti della pittrice. Dana è in mezzo alla folla costituita da comparse.

Nicholas, nella parte, deve sedurre Dana e fare la sua battuta a seguito di quella dell'attrice, ma non ci riesce e si rifiuta di recitare.

Nicholas, crolla e confessa che non sa recitare ed è qui solo per lei, perchè è innamorato. Al regista però piace il fuori programma e, ignaro della reale confessione, continua a filmare. Dana è visibilmente imbarazzata tanto da non dire più nulla. Alla fine della scena ambigua i due attori escono dal set e Nicholas accompagna a casa Dana.

Il giorno dopo Dana in attesa di Nicholas e di iniziare le nuove riprese viene fermata dal regista. Le spiega che ha licenziato Nicholas e introduce al suo posto un nuovo attore più sicuro di sé e più affascinante e vuole rifare la scena del giorno prima. A Dana dispiace, ma accetta di proseguire. Nel set Dana non riesce a dire nulla. Si sfoga con il regista perchè il nuovo attore, la sceneggiatura e la scenografia non sono realistici e non trasmettono emozioni.

Dana si rende poi conto che Nicholas la osserva distante fuori dal set e in quel momento lui si avvicina a lei e le sfiora le mani. Il regista urla lo "stop".

Appaiono i titoli di coda del film nello smartphone tra le mani di un bambino che lo posa nel divano di casa e nel tavolo appare una mela verde morsa.