



**MUSICA
E TUTTO
QUELLO
CHE C'È
INTORNO**

**CONCERTI
ASCOLTI
INCONTRI
MOSTRE**

**SABATO 13 E
DOMENICA 14
APRILE 2019**

**CITTADELLA
DELLA MUSICA,
CIVITAVECCHIA**

**INGRESSO
GRATUITO**



SABATO 13 APRILE

10-21 VOGLIA DI VINILE (sala foyer)

ASCOLTO DI DISCHI E PODCAST DAL VIVO (CAPITANI OLTRAGGIOSI)

MOSTRE - PEEL SLOWLY AND..., I QUADRI DI STEFANO DE FAZI

15,30: AUS DEM MEER - IL JAZZ CHE SBARCÒ DALLA GERMANIA (PIERLUIGI ROMAGNOLI)

16,30-18 GIORGIO BATTAGLIA (sala Molinari)

REGGAE: FROM AFRICA TO AFRICA - Con RAS TEWELDE, AURORA ALPINI & RRR BAND

18-19,30 STERBUS (sala Molinari)

CONCERTO ACUSTICO - Con la partecipazione di THE SUITE

21-23 SNOW IN DAMASCUS! (sala Morricone)

CONCERTO ELETTRICO - Con la partecipazione di PORTOBELLO

23-00 CENTRALE SOUNDSYSTEM (sala foyer)

DOMENICA 14 APRILE

10-21 VOGLIA DI VINILE (sala foyer)

ASCOLTO DI DISCHI E PODCAST DAL VIVO (CAPITANI OLTRAGGIOSI)

MOSTRE - PEEL SLOWLY AND..., I QUADRI DI STEFANO DE FAZI

15,30: INTERLUDI MARINI, STORIE DI MUSICA E MARE (GIUSEPPE PUCACCO)

16,30-17,30 LAVORARE IN MUSICA (sala Molinari)

DUILIO GALIOTO, FLAVIO MAZZOCCHI E SALVATORE MENNELLA RACCONTANO...

17,30-18,15 BASSA FEDELTA' (sala foyer)

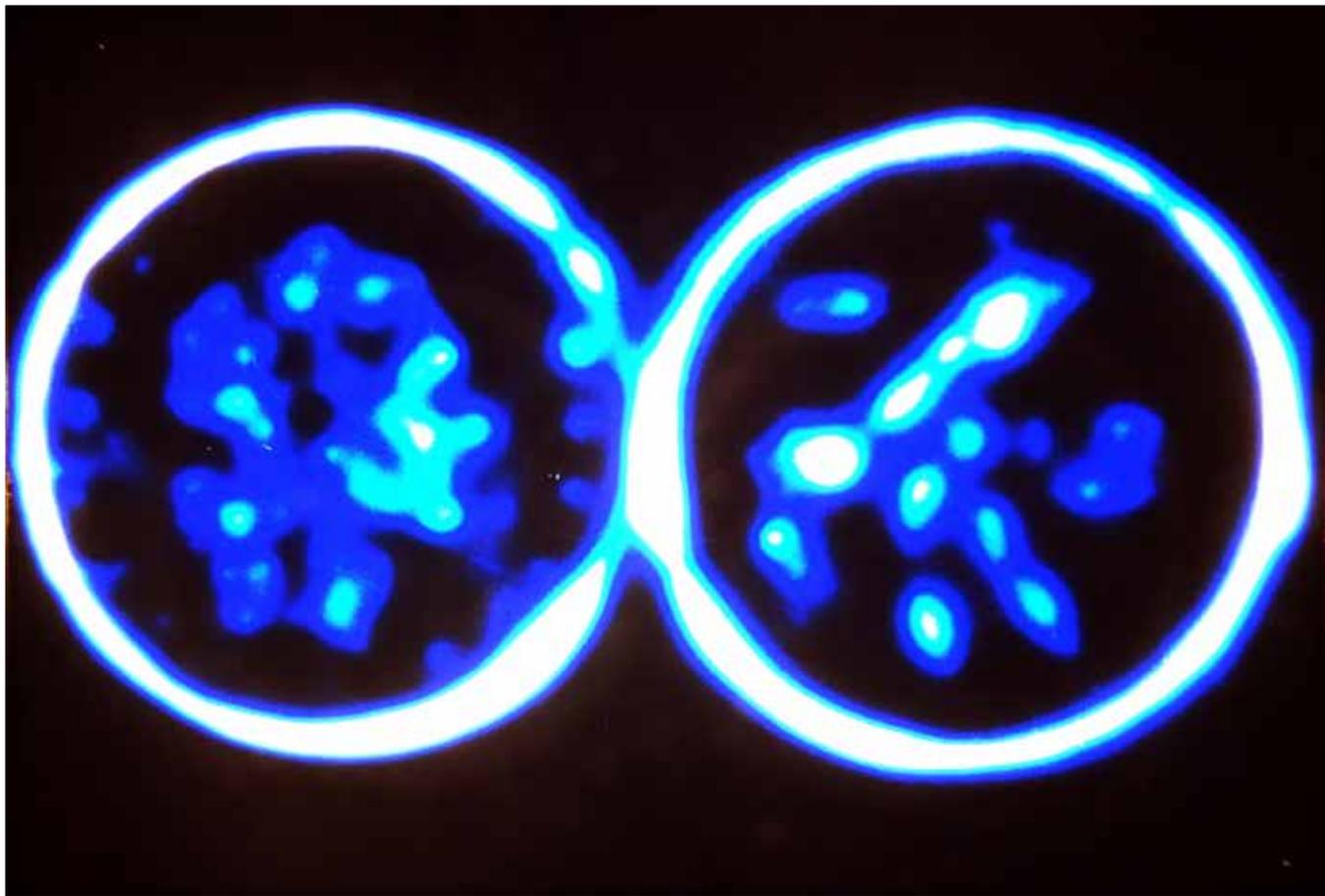
SARA COLANTONIO: COME FUNZIONA UN'ETICHETTA INDIPENDENTE

18,15-19,30 ALBERTO CASTELLI (sala Molinari)

1979-2019: BOB MARLEY & THE WAILERS E SURVIVAL, LA STORIA

19,30-21 PAOLO CARNELLI (sala Molinari)

L'ESORDIO DEI VDGG (con SIMONE MORELLI, voce e chitarra, MASSIMO ONESTI, parole)



ASCOLTI E MOSTRE

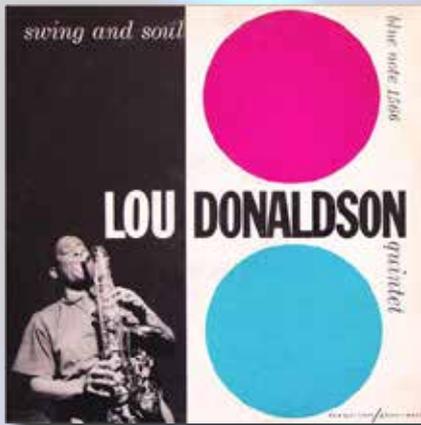
SABATO 13 E DOMENICA 14 APRILE

10-21 VOGLIA DI VINILE (sala foyer)

ASCOLTO DI DISCHI A CURA DI LE CHAT BLEU

PODCAST RADIO BLUE POINT DAL VIVO A CURA DEI CAPITANI OLTRAGGIOSI

PEEL SLOWLY AND..., MOSTRA A CURA DI DONATELLA DONATI



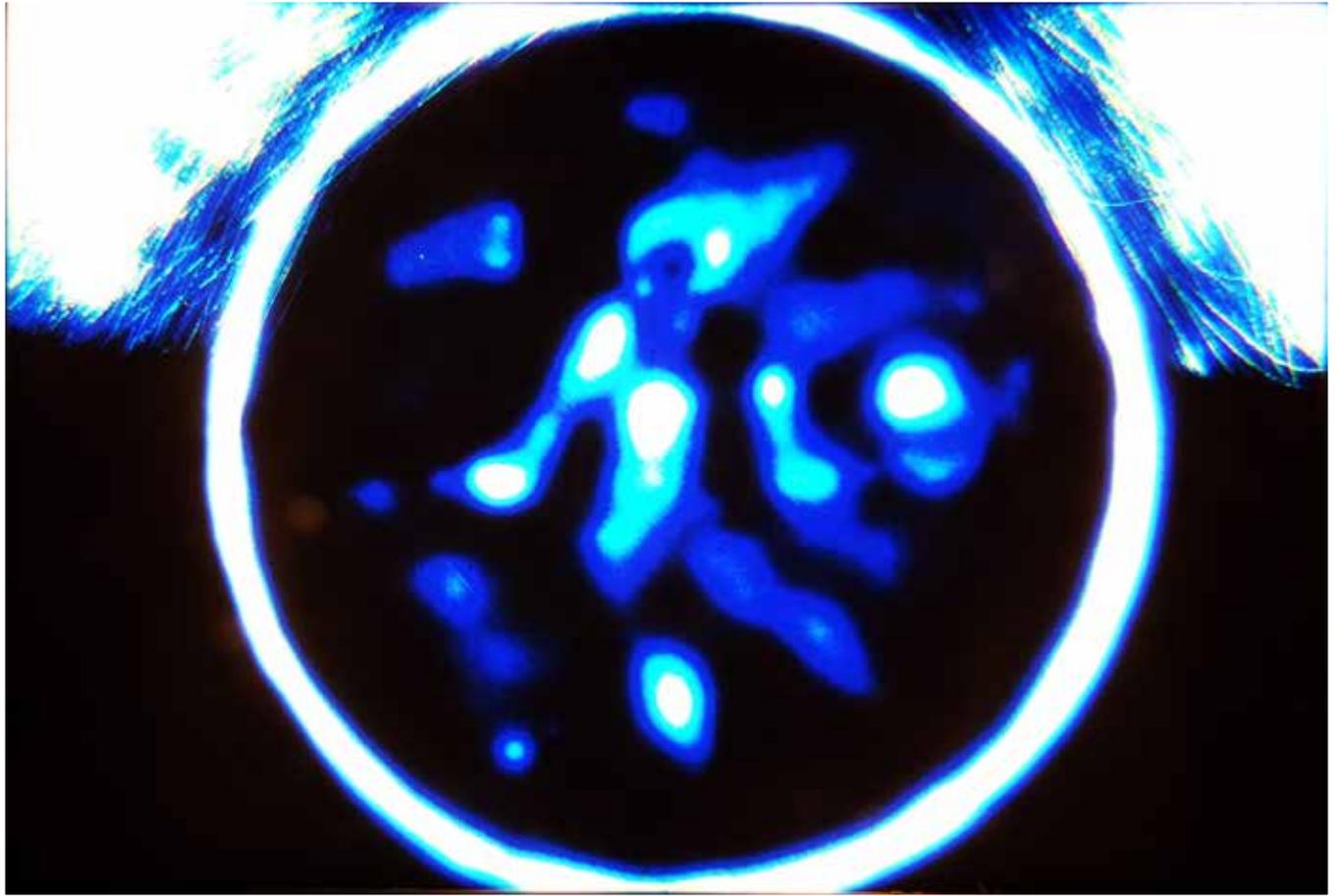
L'esperienza totale del vinile non può consumarsi frettolosamente, magari a riempire e cucire insieme piccoli spezzoni di vita altrimenti senza identità. Richiede tempi dilatati, spazi dedicati e un'attenzione profonda da prestare ben prima che la puntina scenda sul solco. È la copertina che espande quell'esperienza oltre i confini dell'ascolto, come un piccolo rito del tè dove gli altri sensi, vista, tatto, persino l'olfatto diventano viatico alla rivelazione di sonorità desiderate e attese. Preziosi astucci che, mentre si legavano ai vinili che custodivano, sono arrivate a vivere di vita propria, costruendo un pezzo della più recente storia dell'arte. Un omaggio agli artisti che hanno creato copertine storiche, che sono diventati celebri proprio come creatori di cover o quelli le cui opere nelle copertine sono raffigurate.

I QUADRI DI STEFANO DE FAZI

SABATO, 15,30: AUS DEM MEER – IL JAZZ CHE SBARCÒ DALLA GERMANIA (PIERLUIGI ROMAGNOLI)

Storie di amici, di separazioni. Del Mare che offrì loro una speranza e infine del genere che ha cambiato la musica dello scorso Secolo.

DOMENICA, 15,30: INTERLUDI MARINI, STORIE DI MUSICA E MARE (GIUSEPPE PUCACCO)



CONFERENZE-CONCERTO

SABATO 13 APRILE

16,30-18 GIORGIO BATTAGLIA (sala Molinari)

REGGAE: FROM AFRICA TO AFRICA - Con RAS TEWELDE, AURORA ALPINI & RRR BAND



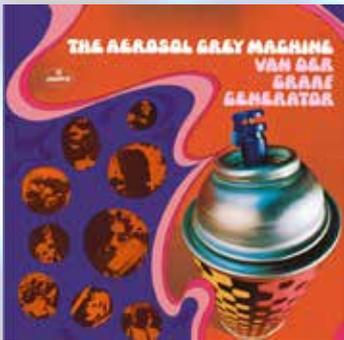
Dall’Africa nel mondo e ritorno: il racconto del percorso del reggae, tradotto in parole e musica.

GIORGIO BATTAGLIA è un giornalista RAI, grande appassionato di musica reggae e l’autore di documentari come *R come Reggae*, *R come Rototom* e *Rastaman Land*: all’attività di autore affianca quella di produttore discografico per artisti come **RAS TEWELDE**, **AURORA ALPINI & RRR BAND**.

DOMENICA 14 APRILE

19,30-21 PAOLO CARNELLI (sala Molinari)

L’ESORDIO DEI VDGG (con SIMONE MORELLI, voce e chitarra, MASSIMO ONESTI, parole)



Cinquant’anni fa, con **THE AEROSOL GREY MACHINE** iniziava l’avventura di uno dei più innovativi gruppi del progressive inglese, i **VAN DER GRAAF GENERATOR** di Peter Hammill: l’anniversario è l’occasione per rileggere e raccontare le canzoni che hanno dato il la a una storia ancora viva e attuale e per presentare in anteprima mondiale l’edizione celebrativa curata dai **VDGG**.

PAOLO CARNELLI, è un musicista, oltre che una delle più importanti firme italiane in ambito progressive: coordina dal 2015 la rivista **PROG ITALIA** e il sito **OPEN MAGAZINE**, dopo aver diretto per anni l’altra testata specializzata **WONDEROUS STORIES**. Tra i suoi libri c’è la biografia dei **VAN DER GRAAF GENERATOR** pubblicata da Arcana (2012).



DOMENICA 14 APRILE

16,30-17,30 LAVORARE IN MUSICA (sala Molinari)

DUILIO GALIOTO, FLAVIO MAZZOCCHI E SALVATORE MENNELLA RACCONTANO...

Tre tra i più famosi musicisti della nostra città raccontano le loro esperienze con AVION TRAVEL, DANIELE SILVESTRI, ORCHESTRA DI PIAZZA VITTORIO.. (Duilio Galioto), MASSIMO RANIERI, ANDREA BOCELLI, AMEDEO MINGHI... (Flavio Mazzocchi), MOGOL, GATTO PANCERI, ARISA... (Salvatore Mennella): da Civitavecchia a Sanremo e oltre.

17,30-18,15 BASSA FEDELTA' (sala foyer)

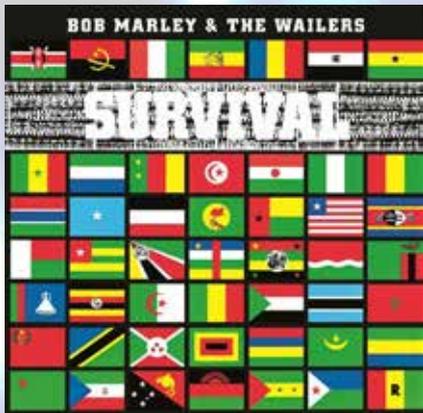
SARA COLANTONIO: COME FUNZIONA UN'ETICHETTA INDIPENDENTE



La responsabile della casa discografica romana racconta la sua etichetta e la sua grande passione per la musica fuori dalle mode, per poter rendere BASSA FEDELTA' il "punto di incontro tra lo shoegaze e la musica berbera".

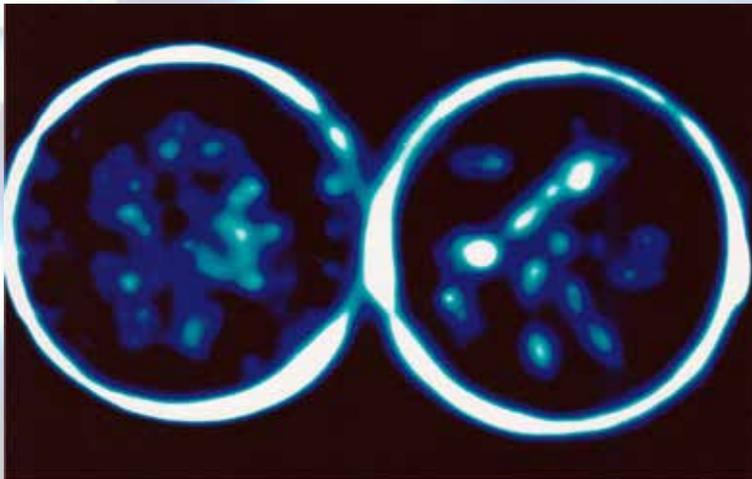
18,15-19,30 ALBERTO CASTELLI (sala Molinari)

1979-2019: BOB MARLEY & THE WAILERS E SURVIVAL, LA STORIA



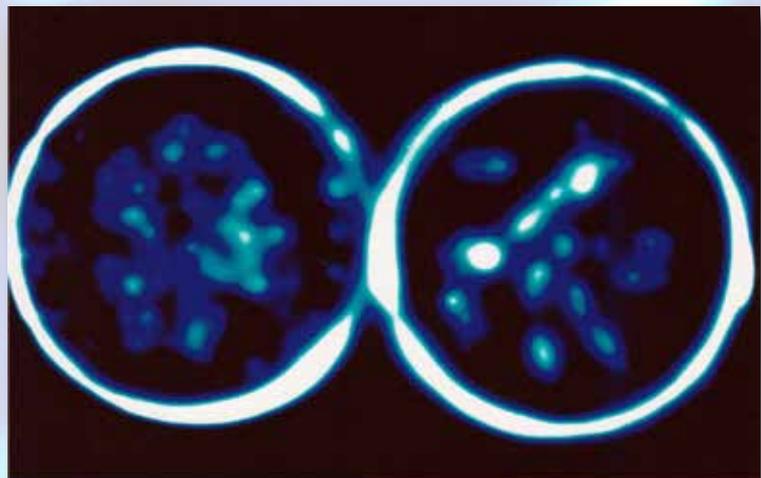
"Survival ha un suono africano. E' una cosa difficile da spiegare, ma il feeling è africano. I musicisti sanno cosa intendo" Sul finire del 1979 la Island Records pubblicò SURVIVAL, un disco che rinnovava l'impatto emotivo e spirituale del reggae di Marley, dove raccontò degli episodi chiave della sua vita, celebrò la lotta per l'indipendenza dello Zimbabwe, indicò l'Africa come meta del suo viaggio creativo e interiore. SURVIVAL fu anche il primo disco che Marley registrò e produsse nei suoi nuovi studi, Tuff Gong Studios, diventando davvero padrone del suo talento e della sua musica. Una storia bellissima, da raccontare. Sono passati quarant'anni, ma quelle canzoni sono passate da una generazione all'altra. Sono passati quarant'anni, che sembrano ieri. We Love Robert Nesta Marley!

ALBERTO CASTELLI è uno dei massimi esperti italiani di reggae: ha condotto Rai Stereonotte, ha scritto di musica per Il Mucchio Selvaggio, Fare Musica e Rockstar, e collabora con Radio Capital e Repubblica.



STERBUS

In concerto + **Capitani Oltraggiosi**
Domenica 3 febbraio, 17.30 - Piazza Saffi 37, Civitavecchia



THE SUITE

In concerto + **THE FUZZY BEAT** vinyl collection
Domenica 3 marzo, 17.30 - Piazza Saffi 37, Civitavecchia



SABATO 13 APRILE

18-19,30 STERBUS (sala Molinari)

CONCERTO ACUSTICO - Con la partecipazione di THE SUITE



Dopo anni di musica underground in Italia e all'estero, con REAL ESTATE/FAKE INVERNO (Zillion Watt Records, 2018) STERBUS diventa un duo con Dominique D'Avanzo alla voce e al clarinetto, e un quartetto dal vivo con Riccardo Piergiovanni al pianoforte e Carlo Schneider al sax. Le composizioni della band, sempre caratterizzate dal gusto per melodie e progressioni di accordi inusuali, si dividono tra canzoni rockambolesche e più delicate strutture alt-pop acustiche da camera.

Di supporto, il trio THE SUITE presenterà le sue personali riletture di standard pop e blues, giocate tra contrabbasso, chitarra acustica e la voce emozionante di Vanessa Pes.

21-23 SNOW IN DAMASCUS! (sala Morricone)

CONCERTO ELETTRICO - Con la partecipazione di PORTOBELLO



Electrofolk, folktronica, alternativa, shoegaze: se già con l'esordio DYLAR (2014) gli SNOW IN DAMASCUS! avevano mostrato ecletticità e personalità spiccata, UNCONSCIOUS ORACLE (Stoutmusic, 2018) è stato una delle sorprese indie dell'anno scorso, tra i dischi preferiti di OPEN MAGAZINE.

Allo spettacolo visuale e musicale del quintetto elettroacustico umbro fornirà supporto una delle migliori band pop di Civitavecchia, i PORTOBELLO di Damiano Morlupi, che stanno lanciando in questi giorni il loro primo CD in uscita per Seitutto.

23-00 CENTRALE SOUNDSYSTEM (sala foyer)



MUSICA E TUTTO QUELLO CHE C'È INTORNO

CONCERTI ASCOLTI INCONTRI MOSTRE

13-14 APRILE 2019, CITTADELLA DELLA MUSICA, CIVITAVECCHIA - WWW.FORTEFESTIVAL.IT
INGRESSO GRATUITO

SABATO 13 APRILE

10-21 VOGLIA DI VINILE (sala foyer)

ASCOLTO DI DISCHI E PODCAST DAL VIVO (CAPITANI OLTRAGGIOSO)

MOSTRE - PEEL SLOWLY AND... + I QUADRI DI STEFANO DE FAZI

15.30: AUS DEM MEER - IL JAZZ CHE SBARCÒ DALLA GERMANIA (PIERLUIGI ROMAGNOLI)

16.30-18 GIORGIO BATTAGLIA/RAS TEWELDE (sala Molinari)

REGGAE: FROM AFRICA TO AFRICA - Con AURORA ALPINI & RRR BAND

18-19,30 STERBUS (sala Molinari)

CONCERTO ACUSTICO - Con la partecipazione di THE SUITE

21-23 SNOW IN DAMASCUS! (sala Morricone)

CONCERTO ELETTRICO - Con la partecipazione di PORTOBELLO

23-00 CENTRALE SOUNDSYSTEM (sala foyer)

DOMENICA 14 APRILE

10-21 VOGLIA DI VINILE (sala foyer)

ASCOLTO DI DISCHI E PODCAST DAL VIVO (CAPITANI OLTRAGGIOSO)

MOSTRE - PEEL SLOWLY AND... + I QUADRI DI STEFANO DE FAZI

15.30: INTERLUDI MARINI. STORIE DI MUSICA E MARE (GIUSEPPE PUCACCO)

16.30-17,30 LAVORARE IN MUSICA (sala Molinari)

DUILIO GALIOTO, FLAVIO MAZZOCCHI E SALVATORE MENNELLA RACCONTANO...

17,30-18,15 BASSA FEDELTA' (sala foyer)

SARA COLANTONIO: COME FUNZIONA UN'ETICHETTA INDIPENDENTE

18,15-19,30 ALBERTO CASTELLI (sala Molinari)

1979-2019: BOB MARLEY & THE WAILERS E SURVIVAL, LA STORIA

19,30-21 PAOLO CARNELLI (sala Molinari)

L'ESORDIO DEI VAN DER GRAAF GENERATOR (con SIMONE MORELLI, MASSIMO ONESTI)

UN PROGETTO A CURA DI **COMUNE DI CIVITAVECCHIA,**
CENTRALE SOUNDSYSTEM, LE CHAT BLEU,
NOVECENTONOVANTA, OPEN MAGAZINE, RADIO BLUE POINT,
VENITE E VEDRETE, ZILLION WATT RECORDS

WWW.FORTEFESTIVAL.IT