KARMA

Di Gabriella Capezzuto

E

Alessandra Pieroni

FOTOGRAFIA

di

Marica Parascandolo

e

Sofia Pastore

-GENERE: HORROR.

-TEMPO STORICO : MEDIOEVO E GIORNI D'OGGI.

-AMBIENTATO E GIRATO A CASTELLAMMARE DI STABIA E MASSA LUBRENSE (NA).

-TIPO DI ILLUMINAZIONE: LUCE NATURALE, LUCE ARTIFICIALE, CANDELE, TORCE AD OLIO, FIACCOLE.

PERSONAGGI

ANDREA, MICHELE E GIACOMO SONO I DISCENDENTI DEI TRE RAGAZZI CHE NEL 500 UCCISERO LA FANCIULLA. LE LORO FAMIGLIE SI FREQUENTANO DA GENERAZIONI E SONO PRATICAMENTE CRESCIUTI INSIEME. PER QUESTO, NONOSTANTE LE DIFFERENZE CARATTERIALI, I TRE SI VOGLIONO BENE COME FRATELLI.

ANDREA , MICHELE E GIACOMO SONO TRE RAGAZZI ANNOIATI CHE UN SABATO SERA DECIDONO DI FARE UNA BRAVATA.
LA FAMIGLIA DI ANDREA, INFATTI, POSSIEDE UNA CASA ABBANDONATA NEL BOSCO.
PER VIA DELLE DICERIE SULLA PRESENZA DI UNO SPIRITO MALIGNO I TRE AMICI DECIDONO DI ADDENTRARSI ALL'INTERNO DELL'ABITAZIONE, MA NE PAGHERANNO LE CONSEGUENZE.
LA TERRIBILE STREGA SI VENCDICHERÀ SU DI LORO PER LE TORTURE RICEVUTE IN PASSATO DAI LORO ANTENATI.
PER LA LEGGE DEL KARMA PERÒ UNO DEI TRE SI SALVERÀ.

LETIZIA AURECCHIA

Interpreta la Strega, che occupa il podere abbandonato, si vendicha delle sue vittime uccidendole con le loro paure. Un tempo era una splendida fanciulla che amava stare a contatto con la natura, senza separarsi mai dal suo amuleto porta fortuna. Un giorno tre giovani l'imprigionarono accusandola di stregoneria. Solo uno di loro mostrò pietà per lei e provò a salvarla comunque invano. La donna non dimenticò le buone intenzioni di quel ragazzo e, prima di morire torturata, gli lasciò per riconoscenza il suo amuleto. Così la fanciulla, uccisa dalla cattiveria di quei due, risorse come strega imprigionata nella stessa casa in cui fu uccisa. Dopo secoli, ha la possibilità di vendicarsi sui discendenti dei suoi carnefici.

Risparmierà solo colui che avrebbe voluto salvarla in passato e che oggi gli restituirà il suo amuleto, rendendogli la libertà della sua anima.

VINCENZO MESSINA

Interpreta Andrea, il leader della comitiva, un ragazzo sicuro di sé che presenta spesso un atteggiamento da spaccone. Gli amici seguono ogni sua decisione senza opporre troppa resistenza. Non immaginerebbero mai che dietro quell'aria da duro si nasconde una persona estremamente fragile. Andrea infatti vive con la paura del padre, un uomo con problemi d'alcolismo che sfoga violenza su di lui fin da quando era bambino. Il ragazzo riesce a nascondere questa situazione difficile mostrandosi sempre disinvolto e un po' menefreghista. Non potrà tuttavia celare questa sua debolezza alla strega

VINCENZO ASTARITA

Interpreta Michele, che è il più tranquillo del trio. Anzi, con i suoi amici sembra proprio non avere nulla in comune. Michele infatti è un ragazzo di chiesa, non dice parolacce, non si droga ed è piuttosto ansioso. Al collo porta sempre un medaglione porta fortuna e un piccolo crocefisso. E' spesso preso in giro dai suoi amici per questo suo modo di essere pacato e per la sua passione per la religione. Michele è piuttosto contrariato dall'intraprendere questa avventura, ma il suo non sapere imporsi lo ha cacciato nello stesso guaio dei suoi amici. A differenza degli altri però, ha la fortuna che la Strega non ha dimenticato cosa fece il suo antenato.

SALVATORE PASQUALE SCALA

Interpreta Giacomo, un ragazzo senza troppi pensieri per la testa. La sua passione più grande è la marijuana e passa la maggior parte delle sue giornate fumando e ascoltando musica. Si lascia trascinare dagli altri perché non ha quasi mai un' opinione personale su qualcosa, prende la vita in maniera passiva accettando ciò che viene. Quello che però disturba la sua dimensione serena sono gli insetti, per lui sono una vera e propria fobia. La strega non si lascerà sfuggire questo dettaglio.

TROUPE

- Operatore : Giuseppe Volpicelli
- Ass. **Operatore** : Vito Montesano
- Capo Elettricista: Andrea Rauccio
- Elettricista: Lorenzo D'Orazio

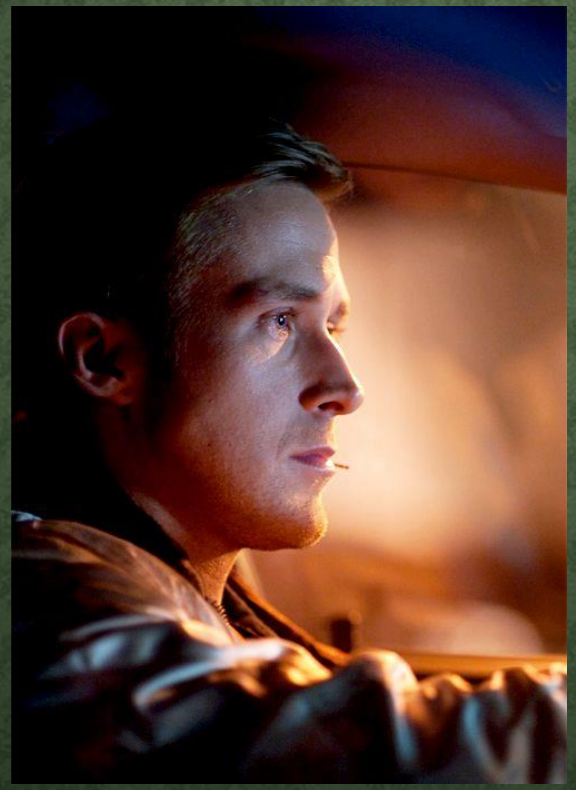
COSTUMI

FANCIULLA

UOMINI MEDIOEVO

RIFERIMENTI DI FOTOGRAFIA EXT. BOSCO

- LA FANCIULLA SARA' VESTITA DI BIANCO, IN SIMBOLO DI BONTA' E INNOCENZA.
- INSEGUIMENTO IN SILHOUETTE

INTERNI

RIFERIMENTI FOTOGRAFIA SCENA- AUTO