

{ la città dei *lettori* }



Progetto ideato e curato da



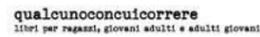
con il supporto di



in collaborazione con



partner



media partner



# Benvenuti al FESTIVAL



*“Il festival La città dei lettori è nato per rendere protagonisti i libri e i suoi lettori. Con Firenze nel cuore, abbiamo creato un programma che ha l'intento di far divertire e festeggiare i lettori, con proposte varie e originali. Per la prima volta Firenze ospiterà il Premio Strega con il tour ufficiale dei dodici autori candidati, vedrà la nascita del Premio Book Blogger Italia 2019, il primo premio letterario che celebra blogger, instagrammer, youtuber e il loro determinante contributo in campo editoriale. Inoltre porteremo nuovamente in città nomi che da tanto, troppo tempo, non passeggiavano per le nostre strade. Abbiamo creato un appuntamento pensando alla cultura, all'ambiente e alla solidarietà. Una prima edizione che sarà l'inizio di un percorso culturale, per il libro, per i lettori, per Firenze”.*

Direzione festival La città dei lettori Gabriele Ametrano e Martina Donati

*“Salutiamo con grande piacere questa prima edizione del festival La città dei lettori non solo per l'originalità della formula ma perché favorisce la lettura e l'arricchimento culturale anche in una fascia di pubblico solitamente più distratta nei confronti del mondo del libro e alla quale la nostra Fondazione guarda con particolare interesse. Ringraziamo l'Associazione Culturale Wimbledon per averlo ideato e per avere favorito la preziosa collaborazione con la Fondazione Bellonci e col Premio Strega. Abbiamo anche ritenuto che una proposta così alta e un luogo così magico fossero ideali per proseguire, anche durante l'estate, i nostri incontri che promuoviamo nel corso dell'anno con alcuni dei protagonisti del nostro tempo e che tanta attenzione stanno incontrando da parte della cittadinanza”.*

Presidente della Fondazione CR Firenze Umberto Tombari

*“In qualità di Presidente della Fondazione Parchi Monumentali Bardini e Peyron, che ha in gestione questo splendido ambiente per conto di Fondazione CR Firenze esprimiamo la nostra soddisfazione per la scelta di collocare nel nostro complesso una manifestazione di così alto livello. Il fascino di questo luogo non potrà che favorire la creatività, lo scambio e l'incontro tra il libro e il grande pubblico”.*

Presidente della Fondazione Parchi Monumentali Bardini e Peyron Jacopo Speranza

*L'Estate Fiorentina 2018 è lieta di dare il benvenuto ad un nuovo festival di cultura contemporanea che insiste sul filo rosso che tiene insieme le diverse centinaia di manifestazioni di quest'anno, ovvero l'incentivo ad una produzione culturale diffusa che contribuisce ad una nuova narrativa di città caratterizzando fortemente, al tempo stesso, l'identità dei luoghi cittadini. E' questo il caso della magnifica Villa Bardini, dimora seicentesca che per tre giorni diventerà la grande scatola delle meraviglie in cui si avvicenderanno decine di libri letti e raccontati dalla viva voce dei tanti protagonisti di questa prima edizione del Festival. La Città dei Lettori rappresenterà, sotto l'attenta guida di Gabriele Ametrano e Martina Donati, il momento culturale ideale per rafforzare, ancora una volta, la cucitura stretta che lega Firenze al grande universo della lettura.*

Curatore dell'Estate Fiorentina Festival Tommaso Sacchi



o d e t t e  
FIRENZE



@odettefirenze\_official

www.odettefirenze.com

Available exclusively at Boutique Nadine, Florence.



PRIMA EDIZIONE

**Lungarno**  
mensile gratuito di arte e cultura a Firenze

Iscrizione al Registro Stampa  
del Tribunale di Firenze n. 5892 del 21/09/2012  
Supplemento al N.62 - Anno VII - Maggio 2018 - Rivista Mensile

Proprietario: Associazione Culturale Lungarno

Editore: Bunker srl • Firenze  
Iscrizione al Roc 23957

Direttore Responsabile: Gabriele Ametrano

Stampa: Tipografia Baroni e Gori srl • Prato

Nessuna parte di questo periodico può essere riprodotta  
senza l'autorizzazione scritta dell'editore e degli autori. La  
direzione non si assume alcuna responsabilità per marchi,  
foto e slogan usati dagli inserzionisti, né per cambiamenti di  
date, luoghi e orari degli eventi segnalati.

PER INFO E PUBBLICITÀ  
tel. 055 6585939  
e-mail: lungarnofirenze@edizionibunker.it

Il festival *La città dei lettori* è ideato, curato e organizzato  
dall'**Associazione Culturale Wimbledon**

La direzione del programma del festival è di  
**Gabriele Ametrano** e **Martina Donati**

La sezione ragazzi è a cura di **Teresa Porcella**  
in collaborazione con l'*Associazione Culturale Scioglilibro*

Organizzazione  
Martina Lazzarini

Ufficio Stampa:  
Isabella d'Amico,  
Valeria Frasca e Patrizia Renzi Agency

Ufficio stampa per Fondazione CR Firenze:  
Riccardo Galli

Progetto grafico e rivista:  
Antonio Locicero Design - [antoniolocicero.com](http://antoniolocicero.com)

Progetto di allestimento:  
Gianluca Caputo

Contenuti Social:  
Mattia Marasco e Paola Monticelli

Responsabili sito:  
Paolo Contaldo e Marco Ciaccio

#### Ingresso e costi

L'ingresso a Villa Bardini si trova in **Costa San Giorgio 2**,  
Firenze. È possibile inoltre accedere alla Villa  
da **Via dei Bardi 1 rosso** passando attraverso il Giardino.

L'ingresso alle attività culturali avrà il costo e le riduzioni  
della biglietteria di Villa Bardini offerte durante i giorni  
del festival.  
Per maggiori informazioni [www.villabardini.it](http://www.villabardini.it)

Gli associati nell'anno sociale 2018 dell'Associazione  
Culturale Wimbledon potranno accedere gratuitamente  
alle attività del festival *La città dei lettori*.

#### Contatti

La città dei lettori  
[www.lacittadeilettori.it](http://www.lacittadeilettori.it)

Associazione Culturale Wimbledon  
[www.associazionewimbledon.it](http://www.associazionewimbledon.it)  
[info@associazioneculturale.it](mailto:info@associazioneculturale.it)  
+39 3385848885



# Cosa c'è in PROGRAMMA

## Il Premio Strega a Firenze

Il festival La città dei lettori porta per la prima volta a Firenze il tour di presentazione ufficiale del **Premio Strega 2018** con la partecipazione dei 12 autori candidati (venerdì 1 giugno). Questo incontro è inserito nel progetto *Talk a Villa Bardini* che prosegue fino a settembre e che è la naturale prosecuzione degli incontri organizzati nel corso dell'anno dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze e si svolge in collaborazione con la Fondazione Maria e Goffredo Bellonci. Questa iniziativa segna l'inizio di una comunione di intenti con il territorio fiorentino, ad oggi ancora assente, nonostante la lunga storia del Premio. L'incontro con i dodici candidati del Premio Strega 2018 sarà all'insegna del piacere di leggere, e permetterà di conoscere i protagonisti oltre le loro pagine.

## Talk a Villa Bardini

**Federico Maria Sardelli**, con il suo incontro *Gli occhiali della filologia*, in collaborazione con il Maggio Musicale Fiorentino, è il secondo appuntamento all'interno del progetto *Talk a Villa Bardini* che prosegue fino a settembre e che è organizzato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, con la collaborazione dell'Associazione Culturale Wimbledon. È il naturale proseguimento degli incontri che la stessa Fondazione CR Firenze promuove nel corso dell'anno e che, in questa occasione, si apre al mondo della cultura, del giornalismo e dei diversi temi del sapere, cogliendo gli aspetti che possano dar luce alla contemporaneità e muovere curiosità delle giovani generazioni.

## Florence Book Party e il Premio Book Blogger 2019

Due momenti dedicati espressamente ai giovani lettori. In occasione del **Florence Book Party** (la mattina di domenica 3 giugno - in collaborazione con *Il bello di esser letti*) gli amanti dei generi fantasy, young adult, thriller e fiction contemporanei, potranno incontrare i loro autori più amati per un firma copie. In questa occasione gli organizzatori del festival lanceranno anche il **Premio Book Blogger 2019**, il primo premio letterario che riconosce il determinante ruolo che, ormai da anni, svolgono blogger, instagrammer, youtuber e del contributo che negli ultimi anni hanno dato al settore dell'editoria.

## Le novità e gli incontri

Alcuni autori saranno protagonisti del festival con i loro libri appena usciti, non ancora presentati a Firenze. **Paolo Giordano** con *Divorare il cielo* (Einaudi), **Chiara Francini** con il suo secondo romanzo *Mia madre non lo deve sapere* (Rizzoli), ma anche il giornalista della celebre testata statunitense «The New Yorker», **Ben Greeman**, con il suo *Purple life. Genio, funk, sesso ed enigma nella musica di Prince* (EDT). Nel programma anche gli incontri con **Lorenzo Mattotti**, **Lia Levi**, **Riccardo Facinelli**, **Federica Bosco**, **Corrado Fortuna**, **Alessandro Zaccuri**, **Gabriella Genisi**, **Sacha Naspini**, **Simona Atzori** e **Pinuccio**.

## A partire dai libri: le idee

I tre giorni fiorentini saranno all'insegna dell'esperienza culturale, con nomi italiani ed ospiti internazionali che non solo presenteranno i loro libri ma dialogheranno tra loro su temi di attualità, partendo dalle loro ultime pubblicazioni. Incontri di idee, ricordi e approfondimenti come *Ricordi di famiglia* con **Carlo Carabba** e **Enzo Fileno Carabba**, *Firenze, finalmente bestseller* con **Marcello Simoni** e **Matteo Strukul**, *Un'infanzia fiorentina* insieme a **Elena Stancanelli** e **Francesco Cataluccio**, o *Dimmi come scrivi e ti dirò chi sei* con **Claudio Giunta**, **Claudio Marazzini** e **Vera Gheno**. **Antonio Manzini** sarà invece protagonista dell'appuntamento *Rocco, amico mio*, divagazioni sul personaggio letterario e televisivo più amato d'Italia, il vicequestore Rocco Schiavone. Troveranno spazio anche le conversazioni con **Annalena Benini** *La scrittura o la vita*, quella *Sul racconto* con **Luca Ricci**, **Vanni Santoni** e **Alessandro Raveggi** o sul romanzo storico dal titolo *Lo storico è un detective?* con **Lisa Roscioni** e **Giovanni Gozzini**. Anche **Pierluigi Battista**, **Lorenzo Caffo** e **Lirio Abbate** saranno al centro di questi incontri di approfondimento: il primo con *Nella testa dei figli*, sul rapporto genitori e figli, mentre il secondo con *Una specie di discorso*, sul senso filosofico e pratico dell'antispecismo. Lirio Abbate ci racconterà invece il suo lavoro e il suo impegno giornalistico con *Il pericolo è il mio mestiere*.

## Reading

**Francesco Sole** con #Ti amo. #Poesie, **Francesco Recami** con *Cinico reading* e **Francesco Piccolo** con la sua lettura spettacolo *Momenti di (in)trascurabile felicità* saranno gli autori che troveranno voce e spettacolo tra le pagine dei loro libri.

## Firenze dei lettori

Da Villa Bardini alla città, per scoprire i luoghi letterari di Firenze. **Marco Vichi**, **Leonardo Gori**, **Simona Baldanzi**, **Pilade Cantini**, **Enzo Fileno Carabba** e **Simone Innocenti** saranno gli autori toscani che interverranno a questa sezione del programma che porterà gli autori insieme a una guida turistica alla scoperta della creatività e della letteratura. Piccoli gruppi di pubblico potranno incontrarsi a Villa Bardini, assistere ad una breve presentazione degli autori e poi uscire, ascoltando le parole che gli stessi scrittori avranno pensato per descrivere e immaginare Firenze.

## Spazio per i ragazzi

Un ricco programma di incontri sarà dedicato ai ragazzi, per la sezione curata da **Teresa Porcella** in collaborazione con l'Associazione Culturale Scioglilibro. Per i più piccoli sono stati pensati appuntamenti mirati alla fantasia, grazie agli incontri con **Jessica Joelle Alexander**, **Nadia Terranova**, **Antonella Ossorio**, **Patrizia Rinaldi**, **Enzo Fileno Carabba**, **Giuseppe Girimonti Greco** e il **Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2018 Paola Zannoner**. Ogni giorno spettacoli e laboratori didattici in cui ragazzi e famiglie potranno immergersi nelle storie, come **Gino Bartali. Eroe silenzioso**, con **Federica Molteni**, *Sulla linea dell'orizzonte*, concerto per immagini in ricordo di **Maria Lai** con **Roberta Balestrucci**, *2x1= 2 - Il referendum sul divorzio, due genitori e una figlia*, reading e illustrazioni dal vivo con **Patrizia Rinaldi** e **Otto Gabos**.

## Lecture, teatro, laboratori e... Pinocchio!

Il giardino di Villa Bardini sarà animato da letture itineranti a cura dell'Associazione **Interazioni Elementari** mentre la collaborazione con **Murmuris + Atto Due** porterà in scena nel suo luogo naturale, il giardino, lo spettacolo *Il migliore dei mondi possibili* di Magdalena Barile e ispirato al *Candido* di Voltaire.

Ma anche l'editoria e i suoi aspetti social saranno protagonisti al festival: *Copertine da favola* sarà il tema del laboratorio di **IED Firenze** proposto ai ragazzi delle scuole secondarie mentre per gli amanti dei social, e in particolare modo di Instagram, *The book is on the tablet* è l'incontro organizzato con giovani influencer per sperimentare e approfondire le tecniche che portano sul piccolo schermo i libri e le letture più appassionanti. Domenica 3 giugno sarà anche l'ultimo giorno della mostra, allestita nelle sale del museo di Villa Bardini, **Pinocchio, Harry Potter, Topolino, Heidi e tutti gli altri...** Per l'occasione, con la collaborazione della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, sono in programma il laboratorio per famiglie a cura dell'Associazione Arte Diffusa e l'evento con letture e musica a cura di Associazione Culturale Nottola di Minerva.

# Estate Fiorentina 2018

#estatefi #vediamoci



## I DODICI CANDIDATI



VENERDÌ 1, ore 18.30 - Belvedere

“Già da tempo cominciavo a pensare ad un nostro premio, un premio che nessuno ancora avesse mai immaginato. L'idea di una giuria vasta e democratica che comprendesse tutti i nostri amici mi sembrava tornar bene per ogni verso; confermava il nuovo acquisto della democrazia”.

Così Maria Bellonci racconta la nascita dell'idea di dare vita a un nuovo premio letterario, che contribuisse nell'Italia del primo dopoguerra alla rinascita culturale del Paese. Il Premio Strega venne annunciato il 17 febbraio 1947 e, grazie al mecenatismo di Guido Alberti, gli venne dato il nome del liquore prodotto dall'azienda di famiglia. Da allora ogni anno la giuria sceglie in due successive votazioni il vincitore: la prima in casa Bellonci, in giugno; la seconda al Ninfeo di Villa Giulia, a Roma, ai primi di luglio.

Sin dalla nascita il Premio Strega è stato indice degli umori dell'ambiente culturale e dei gusti letterari degli italiani. I libri premiati hanno raccontato il nostro Paese, documentandone la lingua, i cambiamenti, le tradizioni. In questi settant'anni le scelte compiute dal Premio hanno incoraggiato i lettori italiani a leggere sé stessi, la loro storia e il loro presente attraverso lo specchio della narrativa contemporanea.

Per la prima volta nella sua storia il Premio Strega presenta i suoi dodici candidati a Firenze. Gli autori parleranno dei loro libri in concorso, della lettura e dell'impegno che occorre nel raccontare una storia.

### I DODICI CANDIDATI E I LORO LIBRI SONO:

- Marco Balzano, *Resto qui* (Einaudi)
- Carlo Carabba, *Come un giovane uomo* (Marsilio)
- Carlo D'Amicis, *Il gioco* (Mondadori)
- Silvia Ferreri, *La madre di Eva* (NEO Edizioni)
- Helena Janeczek, *La ragazza con la Leica* (Guanda)
- Lia Levi, *Questa sera è già domani* (Edizioni E/O)
- Elvis Malaj, *Dal tuo terrazzo si vede casa mia* (Racconti Edizioni)
- Francesca Melandri, *Sangue giusto* (Rizzoli)
- Angela Nanetti, *Il figlio prediletto* (Neri Pozza)
- Sandra Petrigiani, *La corsara. Ritratto di Natalia Ginzburg* (Neri Pozza)
- Andrea Pomella, *Anni luce* (ADD Editore)
- Yari Selvetella, *Le stanze dell'addio* (Bompiani)

{ } { } { } { }  
{ } { } { } { } { }  
{ } { } { } { }  
{ } { } { } { } { }  
{ } { } { } { } { }



# Laboratori teatro LETTURE



## COPERTINE DA FAVOLA

a cura di Luca Parenti - in collaborazione con IED Firenze



laboratorio

VENERDÌ 1, dalle ore 10 alle ore 13 - Serra

Il laboratorio porterà alla creazione di una copertina di una favola attraverso un approccio tattile e concreto delle carte, dei materiali e delle varie tecniche di intaglio, collage e piegature. Ai partecipanti verrà richiesto di sollecitare la propria creatività, reinterpretando grandi classici come Cappuccetto Rosso, Pinocchio e Biancaneve.

## THE BOOK IS ON THE TABLET

in collaborazione con Il Cassetto dei Calzini Spaiati



laboratorio incontro

SABATO 2, ore 11 - salone Villa

Una foto può realmente raccontare un libro? Oggi Instagram è un potentissimo social network dalle mille risorse. Un solo scatto può far conoscere pagine mai lette, lanciare novità in libreria, far ritrovare il gusto della lettura. L'incontro con quattro esperti instagrammer farà comprendere quanto la tecnica fotografica sui social sia oggi diventata un fenomeno che aiuta lettori ed editori.



DOMENICA 3, ore 16.30 - Serra

## LABORATORIO PER FAMIGLIE

a cura dell'Associazione Arte Diffusa

## LETTURE E MUSICA

a cura dell'Associazione Culturale La nottola di Minerva

Gaia Nanni (voce recitante) e Letizia Fuochi (chitarra e voce) con Pippi Calzelunghe.

A seguire Riccardo Rombi (voce recitante) e Michele Staino (contrabbasso) con La fabbrica di cioccolato.

Performance musicale di chiusura con Paolo Casu e Brahim Dembele (percussioni e voce) e merenda offerta da Fiorfiore Vivi verde COOP

FINISSAGE DELLA MOSTRA A VILLA BARDINI



## IL MIGLIORE DEI MONDI POSSIBILI

Commedia filosofica per quattro giardinieri - Ispirato al "Candido" di Voltaire



teatro

VENERDÌ 1, ore 17 - spazio Firenze dei lettori

di Magdalena Barile  
primo spettatore Massimiliano Civica  
una coproduzione AttoDue - Laboratorio Nove + Murmuris  
regia Simona Arrighi e Sandra Garuglieri  
con Simona Arrighi, Luisa Bosi, Laura Croce, Sandra Garu  
collaborazione al progetto Ilaria Cristini, Silvano Panichi, Francesco Migliorini  
scene e costumi Antonio Musa, Francesco Migliorini  
disegno luci Roberto Cafaggini

Benvenuti nel giardino della libertà e dell'uguaglianza. Ogni sera 4 attrici/cortigiane si esibiscono al servizio della loro esigente padrona, Madame. In scena le avventure del Candido di Voltaire, giovane ottimista metafisico a spasso nel peggiore dei mondi possibili: il nostro. In una gara di asservimento volontario le 4 competono per compiacere Madame. Quando Madame viene decapitata nel suo giardino, senza una padrona per cui esibirsi e con un nuovo potere alle porte, le 4 dovranno decidere cosa fare delle loro esistenze.



## LETTURE ITINERANTI

a cura della Compagnia Interazioni Elementari  
da un'idea di Claudio Suzzi - voce recitante Francesco Miraglino



teatro

VENERDÌ 1 SABATO 2 DOMENICA 3, durante la giornata - giardino

liberamente tratto dal libro di Daria Galateria, Scritti Galeotti.  
Narratori in catene dal Settecento ad oggi (Sellerio, 2012)

Sono stati molti gli scrittori finiti in galera, a causa dei motivi più diversi. Addirittura tra scrittura e galera sembra esserci un'affinità. La compagnia Interazioni Elementari, in occasione del festival *La città dei lettori*, ha scelto di raccontare le vicende di Voltaire, De Sade, Dostoevskij, Wilde, Campana, Burroughs, Truffaut, Genet, Verlaine. Per il pubblico sarà un'occasione, anche divertente, per scoprire come alcuni mostri sacri della letteratura abbiano avuto modo di conoscere la vita dietro le sbarre.

CENTRO  
DANZA  
TERSICORE



# SPETTACOLO DI FINE ANNO

PRESSO IL TEATRO DANTE "CARLO MONNI", CAMPI BISENZIO

# 26 GIUGNO 2018 ORE 20:30

SPECIALE CENTRI ESTIVI  
MESE DI LUGLIO  
CON LABORATORI, LEZIONI ED ALTRE ATTIVITA'

DAL 3 SETTEMBRE 2018  
APERTURA DELLA SCUOLA  
PER INFO ED ISCRIZIONI AI CORSI  
DEL NUOVO ANNO ACCADEMICO  
DAL 17 SETTEMBRE 2018  
INIZIO CORSI

CENTRO DANZA TERSICORE

Via A del Pollaiuolo, 103/A • 50142 Firenze • T 055 717617  
info@centrodanzatersicore.it • www.centrodanzatersicore.it



## ACCADEMIA ITALIANA SHIATSU·DO LA VIA PER IL BENESSERE

ENTRA A FAR PARTE DI ACCADEMIA,  
PER TUTTO IL 2018 AVRAI UNA GRANDE OPPORTUNITA'

**UN CORSO SHIATSU DI 60 ORE  
CON UN RISPARMIO DAL 25 AL 50%**

in più, troverai corsi di formazione professionale,  
incontri di pratica amatoriale e molto altro

PROSSIMI APPUNTAMENTI A

# FIRENZE

**INIZIO 16 E 17 GIUGNO**

VIA F. MARTINI 4/A - 055 603954/ 329 6337558  
info@shiatsudofirenze.it  
www.shiatsudofirenze.info



gli OSPITI





**JESSICA JOELLE ALEXANDER**  
VENERDÌ 1 - ORE 12 - *salone Villa*

Jessica Joelle Alexander parla quattro lingue e da qualche anno vive in Italia con la sua famiglia. Scrittrice e giornalista, è laureata in psicologia e affascinata dai comportamenti umani che si nascondono nell'ordinarietà di una cultura. Ogni atteggiamento è fortemente intrecciato al tessuto sociale dove si sviluppa e per capirlo nelle sue sfumature occorre analizzare anche tutto il contesto in cui una persona vive. Nel suo libro bestseller tradotto in oltre 20 paesi dal titolo *Il metodo danese per crescere bambini felici ed essere genitori sereni* (Newton Compton Editori, 2016), l'autrice analizza i motivi per cui la Danimarca è stata votata per 40 volte consecutive uno dei paesi più felici al mondo: nella società svedese i genitori crescono i bambini con il culto della felicità. Il suo nuovo libro uscirà a ottobre in anteprima mondiale nel nostro Paese.



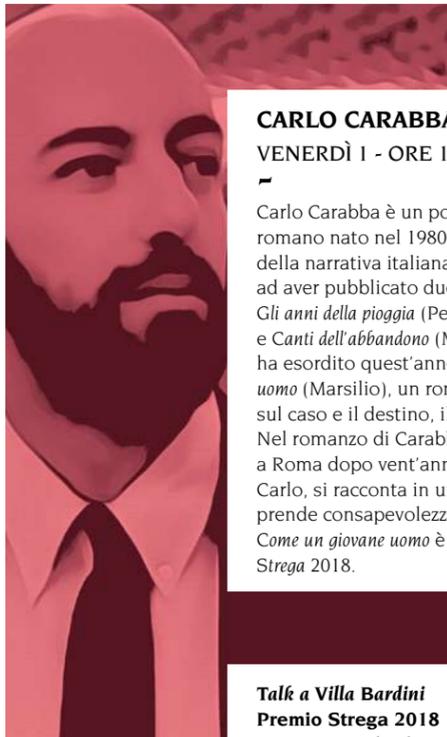
**BARBARA BARALDI**  
VENERDÌ 1 - ORE 15.30 - *Limonaia*

Barbara Baraldi è autrice di thriller, romanzi per ragazzi e sceneggiature di fumetti. Dal 2012 collabora come sceneggiatrice alla serie a fumetti «Dylan Dog» di Sergio Bonelli Editore. Ha pubblicato romanzi per Mondadori, Castelvocchi, Einaudi e un ciclo di guide ai misteri della città di Bologna per Newton & Compton. Tra il 2014 e il 2015 ha collaborato con la Walt Disney Company come consulente creativa, e dal 2010 tiene lezioni e corsi di scrittura creativa per adulti e per ragazzi. Vincitrice di vari premi letterari, tra cui il *Gran Giallo città di Cattolica*, è tra i protagonisti di *Italian noir*, il documentario prodotto dalla BBC sul thriller italiano. *Aurora nel buio* (Giunti, 2017) è il primo di una serie di thriller dedicati alla profiler bipolare Aurora Scaviati. Il suo ultimo romanzo è *Osservatore oscuro* (Giunti, 2018).



**CHIARA FRANCINI**  
VENERDÌ 1 - ORE 16 - *Belvedere*

Chiara Francini nasce a Firenze e passa l'infanzia e l'adolescenza nell'hinterland del capoluogo toscano. Inizia la carriera come attrice teatrale, passando poi al cinema e alla televisione. L'esordio come scrittrice si concretizza nel 2017 per Rizzoli, con il romanzo *Non parlare con la bocca piena*. Nonostante la sua carriera di attrice procedesse a gonfie vele, Chiara ha sentito il bisogno di mettersi alla prova in un altro contesto artistico, anche perché "scrivere mi piace da sempre", come lei stessa ha dichiarato. Nella sua opera prima (che ha già venduto oltre trentamila copie), racconta di una ragazza cresciuta con due genitori omosessuali. Il suo nuovo romanzo è *Mia madre non lo deve sapere* (Rizzoli, 2018).



**CARLO CARABBA**  
VENERDÌ 1 - ORE 15 - *Terrazza*

Carlo Carabba è un poeta e scrittore romano nato nel 1980. Oggi è responsabile della narrativa italiana Mondadori. Oltre ad aver pubblicato due raccolte di poesie: *Gli anni della pioggia* (Pequod, 2008) e *Canti dell'abbandono* (Mondadori, 2011), ha esordito quest'anno con *Come un giovane uomo* (Marsilio), un romanzo che medita sul caso e il destino, il lutto e la crescita. Nel romanzo di Carabba la neve cade a Roma dopo vent'anni. Il protagonista, Carlo, si racconta in un viaggio dove prende consapevolezza dell'età adulta. *Come un giovane uomo* è candidato al *Premio Strega 2018*.

**Talk a Villa Bardini**  
**Premio Strega 2018**  
ore 18.30 - *Belvedere*



**FEDERICO MARIA SARDELLI**  
VENERDÌ 1 - ORE 15.30 - *salone Villa*

Federico Maria Sardelli è nato a Livorno nel 1963, oggi direttore dell'orchestra barocca *Modo Antiquo* da lui fondata e con cui svolge attività concertistica in tutta Europa e anche membro del comitato scientifico dell'Istituto italiano Antonio Vivaldi e responsabile del Catalogo Vivaldiano. Direttore d'orchestra e flautista, con prime incisioni ed esecuzioni mondiali tra cui riscoperte e attribuzioni di opere vivaldiane, è un protagonista della rinascita del teatro musicale del Prete Rosso. Fumettista e autore satirico collabora con «Il Vernacoliere» dall'età di 12 anni. Grazie ad un'innata capacità artistica è anche compositore, pittore ed incisore. Sardelli ama definirsi borioso, arrogante, altezioso e sprezzante verso prossimo. Ha grandissime doti però che lo rendono un personaggio meraviglioso. Con Selloiro ha pubblicato nel 2015, *L'affare Vivaldi*.

**Talk a Villa Bardini**  
**Gli occhiali della filologia**



**PAOLO GIORDANO**  
VENERDÌ 1 - ORE 17 - *Belvedere*

Paolo Giordano è nato nel 1982 a Torino. Laureato in Fisica con il suo primo romanzo, *La solitudine dei numeri primi* (Mondadori), ha vinto nel 2008 il Premio Strega e il Premio Campiello Opera Prima. Alice e Mattia sono i due protagonisti di questo libro: rimangono profondamente segnati da alcune vicende della loro infanzia. L'opera racconta la crescita e l'ingresso nell'età adulta dei due ragazzi. La storia è diventata, nel 2010, un film diretto da Saverio Costanzo. Il secondo libro di Giordano è uscito nel 2012: *Il corpo umano* (Mondadori) e racconta di una missione italiana in Afghanistan alla fine degli anni Duemila. A questo segue *Il nero e l'argento* (Einaudi, 2014), con il quale l'autore ha raccontato l'amore di una giovane coppia. Giordano è anche autore di testi per il teatro (*Galois e Fine pena: ora*). Il suo nuovo romanzo è *Divorare il cielo* (Einaudi, 2018).



**MATTEO STRUKUL**  
*Firenze, finalmente bestseller*  
VENERDÌ 1 - ORE 16.30 - *Terrazza*

Matteo Strukul è nato a Padova nel 1973. È uno dei fondatori di *Sugarpulp*, movimento letterario che interpreta la scrittura in modo eccentrico e che si rifà alla letteratura americana contemporanea, senza però perdere di vista le radici del proprio territorio. È direttore artistico del *SugarCon* (festival relativo al movimento) e del *Chronicae*, il primo festival in Italia che ha come tema principale il romanzo storico. Inizia la carriera con le biografie musicali, poi passa al romanzo. Ha pubblicato numerosi romanzi, di cui l'ultimo dal titolo *Giacomo Casanova* (Mondadori, 2018), due biografie musicali e due albi a fumetti. Per i tipi di Newton Compton Editori è uscita una tetralogia bestseller di romanzi storici dedicati alla famiglia fiorentina: *I Medici - Una dinastia al potere*; *Un uomo al potere*; *Una regina al potere*; *Decadenza di una famiglia*. Il primo volume vince nel 2017 il Premio Bancarella.

VENERDÌ 1 - ore 15.30 - *Limonaia*



**Firenze, finalmente bestseller**  
VENERDÌ 1 - ore 16.30 - *Terrazza*

**MARCELLO SIMONI**

Marcello Simoni nasce nel 1975 a Comacchio, in provincia di Ferrara. Ex archeologo e bibliotecario, si appassiona prima alla saggistica e poi alla narrativa pubblicando diversi romanzi storici e noir. Grazie alla sua esperienza di storico, Marcello Simoni mescola trame narrative dallo sfondo noir a storie personali e riflessive da leggere tutto d'un fiato. I suoi libri sono stati tradotti in ben diciotto lingue. Il suo primo romanzo, *Il mercante di libri maledetti* (Newton Compton Editori), entra nelle classifiche dei libri più venduti e riceve il Premio Bancarella. Da allora ha pubblicato numerosi bestseller tra cui la trilogia *Codice Millenarius Saga* (Newton Compton Editori), *Il marchio dell'Inquisitore e Il monastero delle ombre perdute* (Einaudi 2016, 2018) e la *Secretum Saga* (Newton Compton Editori) di cui fanno parte *L'eredità dell'abate nero* e *Il patto dell'abate nero* che hanno al centro la Firenze rinascimentale.



**Narrare la paura degli eroi**  
VENERDÌ 1 - ore 16.30 - *Serra*

**PAOLA ZANNONER**

Paola Zannoner pubblica romanzi da oltre quindici anni mantenendo un costante rapporto con biblioteche, scuole ed università. È una delle più importanti scrittrici italiane per ragazzi. I suoi libri, tradotti in diversi Paesi, hanno ricevuto numerosi premi, tra i quali il *Bancarellino* e il *Premio Cento*. Il suo ultimo libro, *L'ultimo faro* (De Agostini, 2017), ha vinto la terza edizione del *Premio Strega Ragazze e Ragazzi*. In questo libro, quattordici ragazzi si raccontano ponendo al centro la propria realtà personale, spesso contorta e problematica. Attraverso una visione che va al di là delle etichette imposte, Paola Zannoner cammina al passo con gli adolescenti in un equilibrio libero dai pregiudizi.



**Narrare la paura degli eroi**  
VENERDÌ 1 - ore 16.30 - Serra



**Un'infanzia fiorentina**  
SABATO 2 - ore 10.30 - Terrazza



### ELENA STANCANELLI

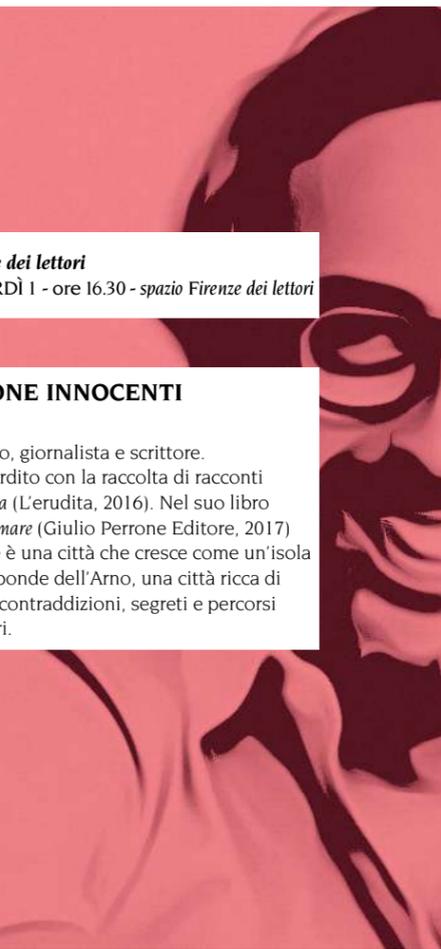
Elena Stancanelli è nata a Firenze. Attrice, scrittrice e giornalista, ha avuto il suo esordio letterario con *Benzina* (Einaudi, 1998), vincitore del Premio Giuseppe Berto. Il libro nel 2001 diventa un film dal titolo *Le attrici*. L'autrice prosegue il suo percorso letterario con il racconto *Il giorno del mio compleanno* nell'antologia *Ragazze che dovresti conoscere* (Einaudi, 2004) e *Un uomo giusto* (Einaudi, 2011). È fra gli autori di *Figuracce* (Einaudi Stile Libero 2014). Nel 2016 pubblica *La femmina nuda*, (La nave di Teseo), finalista al Premio Strega. A Firenze e ai suoi ricordi toscani ha dedicato il libro *Firenze da piccola* (Laterza, 2006).



**Narrare la paura degli eroi**  
VENERDÌ 1 - ore 16.30 - Serra

### NADIA TERRANOVA

Laureata in filosofia, con un dottorato in storia moderna, collabora con diverse testate tra cui «Repubblica», «Internazionale» e «Il Foglio», è docente alla Scuola del libro di Roma ed è fra gli autori di Pascal su Radio Due Rai. Ha pubblicato numerosi libri per ragazzi tra cui: *Bruno il bambino che imparò a volare* (Orecchio Acerbo, 2012, Premio Napoli, tradotto in Spagna, Messico, Polonia e Lituania); *Le nuvole per terra* (Einaudi Ragazzi, 2015) e *Casca il mondo* (Oscar Primi Junior, Mondadori, finalista al Premio Cento e al Premio Gigante delle Langhe). A gennaio 2015 è uscito il suo romanzo *Gli anni al contrario* (Einaudi), vincitore del Premio Fiesole, Premio Brancati, Premio Viadana e Premio Bagutta Opera Prima. Il suo nuovo romanzo è in uscita a ottobre 2018, sempre per Einaudi Stile Libero.



**Firenze dei lettori**  
VENERDÌ 1 - ore 16.30 - spazio Firenze dei lettori

### SIMONE INNOCENTI

Toscano, giornalista e scrittore. Ha esordito con la raccolta di racconti *Puntazza* (L'erudita, 2016). Nel suo libro *Firenze mare* (Giulio Perrone Editore, 2017) Firenze è una città che cresce come un'isola sulle sponde dell'Arno, una città ricca di storia, contraddizioni, segreti e percorsi letterari.

### FRANCESCO SOLE

SABATO 2 - ORE 10 - Belvedere

Francesco Sole, all'anagrafe Gabriele Dotti, è nato nel 1992 a Modena ed è uno degli YouTuber italiani più conosciuti. Ha pubblicato video ironici a tema adolescenziale che contano milioni di visualizzazioni e condotto, a fianco di Belen Rodriguez, il programma televisivo di Canale 5 *Tu sì que vales*. Ha pubblicato per Mondadori quattro libri: i romanzi *Stati d'animo su fogli di carta* (2014) e *Mollato cronico* (2016), e *Ti voglio bene* (2017) e *#Ti amo* (2018), due raccolte di *#poesie* che parlano di amori acerbi, storie complicate, amicizie in crisi ed emozioni contrastanti.



### PILADE CANTINI

SABATO 2 - ORE 10.30 - spazio Firenze dei lettori

Pilade Cantini, oltre ad aver fatto l'assessore per Rifondazione comunista, canta, scrive e realizza cortometraggi. Il *Manifesto del Partito Comunista in ottava rima* (Edizioni Clichy, 2017) è il suo ultimo libro: un approccio inedito al *Manifesto* di Marx ed Engels, costruito in ottava rima. Amico di Carlo Monni, a dedicato a questo grande artista toscano il libro *Carlo Monni. Balenando in burrasca* (Edizioni Clichy, 2016).



### Un'infanzia fiorentina

SABATO 2 - ore 10.30 - Terrazza

### FRANCESCO CATALUCCIO

Francesco Cataluccio è uno scrittore e saggista nato a Firenze nel 1955. Esperto di lingua e cultura polacca, ha lavorato nell'editoria per vent'anni, fino a ricoprire il ruolo di direttore editoriale prima della Bruno Mondadori e poi della Bollati Boringhieri. Curatore delle opere di Witold Gombrowicz (Feltrinelli) e delle opere complete di Bruno Schulz (Einaudi, 2001), ha all'attivo numerosi libri, tra cui *Vado a vedere se di là è meglio. Quasi un breviario mitteleuropeo* (Sellerio, 2010), e *La memoria degli Uffizi* (Sellerio, 2013) un ricordo delle domeniche passate con i genitori a visitare il noto museo fiorentino. Vincitore del Premio Ryszard Kapuściński, dal 2009 si occupa dei programmi culturali dei Frigoriferi Milanesi.



### GIUSEPPE GIRIMONTI GRECO

SABATO 2 - ORE 10 - Serra

Nato a Martina Franca (TA), si è laureato in Letteratura italiana a Firenze con Riccardo Brusagli, poi consegue il dottorato in Generi letterari con una tesi su Proust. Ha beneficiato, fra il 1998 e il 2005, di un paio di lunghi soggiorni di studio in Francia e poi si è dedicato alla traduzione dalla narrativa francese. Lavora per varie case editrici (soprattutto per Adelphi) e, nei ritagli di tempo, continua a studiare (soprattutto Proust). Insegna alle scuole secondarie di primo grado, materie letterarie. Tra le sue ultime traduzioni troviamo le *Fiabe* di Perrault, insieme a Ezio Sinigaglia, edite da La Nuova Frontiera. Ne *La pagina che non c'era*, unisce la sua passione per l'insegnamento, il dialogo intellettuale con i colleghi, la riflessione teorica e critica sui testi e in particolare sui classici.



### SIMONA BALDANZI

SABATO 2 - ORE 10.30  
spazio Firenze dei lettori

Simona Baldanzi vive nel Mugello. Ha esordito col romanzo *Figlia di una vestaglia blu*, (Fazi, 2006), che intreccia le vicende delle operaie tessili della Rilfe a quelle degli operai edili della TAV in Mugello. *Bancone verde menta* (Elliot, 2009) è il suo secondo romanzo, una storia d'amore per le città e l'impegno. Nel 2011 è uscita per Ediesse, l'inchiesta *Mugello sottosopra. Tute arancioni nei cantieri delle grandi opere*. Nel 2014 per la collana Contromano di Laterza è uscito *Il Mugello è una trapunta di terra. A piedi da Barbiana a Monte Sole*. *Maldifume* (Ediciclo, 2016) racconta la sua esperienza lungo il fiume Arno, passeggiando tra memoria collettiva e scoperta dei luoghi.



### ENZO FILENO CARABBA

Enzo Fileno Carabba ha scritto romanzi pubblicati in Italia e all'estero, racconti, sceneggiature radiofoniche, libri per bambini, libretti d'opera. Nel 1990 ha vinto il Premio Calvino col romanzo *Jakob Pesciolini* (Einaudi 1992), primo volume di una ideale trilogia fantastica che comprende: *La regola del silenzio* (Einaudi 1994) e *La Foresta finale* (Einaudi 1997). Viaggiando nell'immaginazione è approdato alla realtà: il lato oscuro e quello luminoso si fronteggiano nel romanzo *Pessimi Segnali* (Gallimard 2003, Marsilio 2004) e nella narrazione autobiografica *La zia subacquea e altri abissi famigliari* (Mondadori 2015). Tra le sue pubblicazioni segnaliamo anche *Con un poco di zucchero* (Mondadori 2011) e *Attila* (Laterza 2000, Feltrinelli 2012). Nel 2017 Marcos y Marcos ha pubblicato nuovamente le sue storie per ragazzi *Fuga da magopoli e Battaglia da Magopoli*.



**Ricordi di famiglia**  
VENERDÌ 1 - ore 15 - Terrazza



SABATO 2 - ore 11 - Serra



SABATO 2 - ore 16.30 - spazio Firenze dei lettori





### FEDERICA BOSCO

SABATO 2 - ORE 11.30 - *Belvedere*



Federica Bosco, scrittrice e sceneggiatrice, è nata a Milano e cresciuta a Firenze. Ha esordito nel 2005 con il romanzo *Mi piaci da morire* (Newton Compton Editori), seguito da molti altri bestseller. Nel 2012 esce per Mondadori *Pazze di me* e l'anno seguente il film omonimo tratto dal libro, di cui la Bosco è co-sceneggiatrice insieme a Marco Martani. Il suo ultimo libro, *Mi dicevano che ero troppo sensibile. Per chi si sente sbagliato, un percorso per scoprire come tramutare l'ipersensibilità in una risorsa preziosa* (Vallardi, 2018) è una sorta di manuale, dall'impronta fortemente autobiografica, che tratta dell'ipersensibilità come tratto caratteriale, evidenziandone ombre e luci.



### ANTONELLA OSSORIO

SABATO 2 - ORE 12 e 15.30 - *Serra*



Antonella Ossorio è nata a Napoli, dove vive e lavora. È autrice di libri di narrativa per bambini e ragazzi pubblicati da Einaudi, Rizzoli, Giunti, Motta Junior, Electa e altre case editrici. Per Einaudi Ragazzi ha tradotto dal francese alcuni albi illustrati di Bayard Editions. Nel 2014 è uscito per i Coralli Einaudi il suo romanzo *La mamma* (Premio Lucca Società dei Lettori 2015). La sua ultima pubblicazione è il romanzo *La cura dell'acqua salata* (Neri Pozza Editore).



### RICCARDO FALCINELLI

SABATO 2 - ORE 12 - *Limonaia*



Riccardo Falcinelli è un visual designer nato a Roma nel 1973. Ha progettato libri e collane per alcuni tra i maggiori editori italiani tra cui Einaudi, minimum fax, Newton Compton, Laterza, Carocci. Insegna Psicologia della percezione presso l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Roma e ha all'attivo graphic novel e saggi tra cui *Critica portatile al visual design: da Gutenberg ai social network* (Einaudi Stile Libero, 2014) e *Cromorama. Come il colore ha cambiato il nostro sguardo* (Einaudi Stile Libero, 2017), un saggio che indaga sul rapporto del colore fra realtà vissuta e realtà percepita, un viaggio alla scoperta del colore tra il passato e la contemporaneità.



### Dimmi come scrivi e ti dirò chi sei

SABATO 2 - ore 12.30 - *salone Villa*

### VERA GHENO



Vera Gheno è una sociolinguista. Nasce in Ungheria nel 1975. Si laurea e consegue il dottorato in Linguistica presso l'Università di Firenze, specializzandosi sulla comunicazione mediata dal computer. Insegna all'Università di Firenze (Laboratorio di italiano scritto), all'Università per Stranieri di Siena (Applicazioni informatiche per le scienze umane) e al Middlebury College, sede di Firenze (Sociolinguistica). Collabora con l'Accademia della Crusca dal 2000. Al momento è membro della redazione di consulenza linguistica e gestisce il profilo Twitter dell'ente. Ha pubblicato con Franco Cesati Editore *Guida pratica all'italiano scritto (senza diventare grammarmazi)* nel 2016 e *Social-linguistica. Italiano e italiani dei social network* nel 2017.



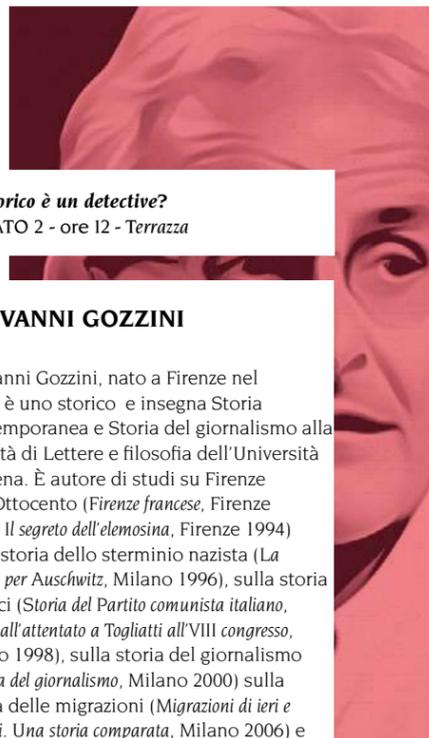
### Lo storico è un detective?

SABATO 2 - ore 12 - *Terrazza*

### LISA ROSCIONI



Lisa Roscioni insegna Storia moderna all'Università di Parma. Storica della psichiatria e della cultura scientifica, ha pubblicato tra l'altro *Il governo della follia. Ospedali, medici e pazzi nell'età moderna* (2003) e *Lo smemorato di Collegno. Storia di un'identità contesa* (Einaudi, 2007). Il suo ultimo libro, *La Badessa di Castro* (Il Mulino, 2017), è la storia del famoso scandalo cinquecentesco da cui Stendhal trasse spunto per una delle sue narrazioni più famose, e vide protagonisti Elena di Campireali e il vescovo Giulio Branciforte che, dopo essersi innamorati, ebbero un figlio insieme. Lisa Roscioni racconta la vicenda basandosi sugli atti originali del processo, restituendoci così una traccia vivida di quello che accadde fra i due amanti, fra i costumi dell'epoca e la severità della vita claustrale.



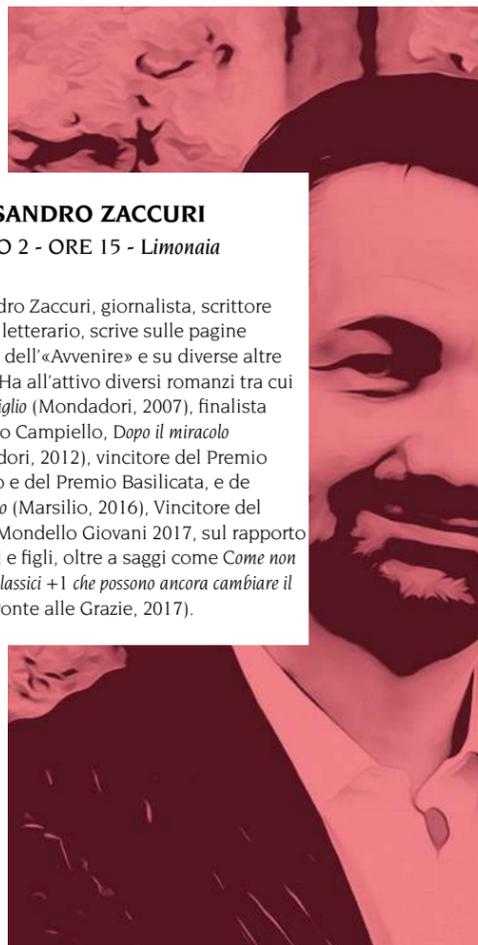
### Lo storico è un detective?

SABATO 2 - ore 12 - *Terrazza*

### GIOVANNI GOZZINI



Giovanni Gozzini, nato a Firenze nel 1955, è uno storico e insegna Storia contemporanea e Storia del giornalismo alla Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università di Siena. È autore di studi su Firenze nell'Ottocento (*Firenze francese*, Firenze 1989; *Il segreto dell'elemosina*, Firenze 1994) sulla storia dello sterminio nazista (*La strada per Auschwitz*, Milano 1996), sulla storia del Pci (*Storia del Partito comunista italiano, v.7, Dall'attentato a Togliatti all'VIII congresso*, Torino 1998), sulla storia del giornalismo (*Storia del giornalismo*, Milano 2000) sulla storia delle migrazioni (*Migrazioni di ieri e di oggi. Una storia comparata*, Milano 2006) e sulla storia della globalizzazione (*Un'idea di giustizia*, Torino 2010). Dal 2000 al 2007 è stato direttore del Gabinetto Vieusseux di Firenze e dal 2007 al 2008 assessore alla cultura del Comune di Firenze. Ha firmato insieme a Tommaso Detti il volume *L'età del disordine. Storia del mondo attuale 1968-2017* (Laterza, 2018) e insieme a Marcello Flores il saggio *1968. Un anno spartiacque* (Società Editrice il Mulino, 2018).



### ALESSANDRO ZACCURI

SABATO 2 - ORE 15 - *Limonaia*



Alessandro Zaccuri, giornalista, scrittore e critico letterario, scrive sulle pagine culturali dell'«Avvenire» e su diverse altre testate. Ha all'attivo diversi romanzi tra cui *Il signor figlio* (Mondadori, 2007), finalista al Premio Campiello, *Dopo il miracolo* (Mondadori, 2012), vincitore del Premio Frignano e del Premio Basilicata, e de *Lo Spregio* (Marsilio, 2016), Vincitore del Premio Mondello Giovani 2017, sul rapporto tra padri e figli, oltre a saggi come *Come non letto. 10 classici +1 che possono ancora cambiare il mondo* (Ponte alle Grazie, 2017).



### Dimmi come scrivi e ti dirò chi sei

SABATO 2 - ore 12.30 - *salone Villa*

### CLAUDIO GIUNTA



Claudio Giunta è nato a Torino nel 1971. Insegna Letteratura italiana all'Università di Trento, ed è uno specialista di letteratura medievale. Oltre a molti studi scientifici nella sua disciplina, ha pubblicato una raccolta di saggi sull'Italia (*Una sterminata domenica. Saggi sul paese che amo*, Il Mulino 2013), un reportage sull'Islanda (*Tutta la solitudine che meritate. Viaggio in Islanda*, Quodlibet-Humboldt 2014), un libretto su Matteo Renzi (*Essere #matteoreenzi*, Il Mulino 2015), un romanzo noir (*Mar Bianco*, Mondadori 2015) e un libro sulla scuola e l'università (*E se non fosse la buona battaglia? Sul futuro dell'istruzione umanistica*, Il Mulino 2017). Ha curato inoltre un manuale-antologia di letteratura per il triennio delle scuole superiori intitolato *Cuori intelligenti* (Garzanti Scuola 2016). Collabora regolarmente con «Il Sole 24 Ore» e «Internazionale». Condirige la «Nuova rivista di letteratura italiana». *Come non scrivere* (Utet, 2018) è il suo ultimo saggio.



### Sul Racconto

SABATO 2 - ore 15 - *Terrazza*

### LUCA RICCI



Luca Ricci è nato a Pisa nel 1974 e vive a Roma. Ha pubblicato *L'amore e altre forme d'odio* (Einaudi, 2006, Premio Chiara), *La persecuzione del rigorista* (Einaudi, 2008), *Come scrivere un best seller in 57 giorni* (Laterza, 2009), *Mabel dice sì* (Einaudi, 2012), *Fantasmii dell'aldiquà* (La scuola di Pitagora, 2014), *I difetti fondamentali* (Rizzoli, 2017). Insegna scrittura per Scuola Holden, Belleville e Scuola del Libro. Cura per «Il Messaggero» la rubrica settimanale di libri *Ricci & Capricci*. Nel 2018, per La nave di Teseo, ha scritto *Gli Autunnali* riscuotendo grande successo di critica e pubblico.



**Sul Racconto**  
SABATO 2 - ore 15 - Terrazza

### ALESSANDRO RAVEGGI

Alessandro Raveggi è nato nel 1980 a Firenze, dove vive. Ha vissuto a Città del Messico per molti anni, lavorando all'università. Nel 2012 è uscito il suo primo romanzo, *Nella vasca dei terribili piranha* (Effigie edizioni). Nel 2016 è uscita la raccolta di racconti *Il grande regno dell'emergenza* (Liberaria editrice). Ha curato l'antologia di autori italiani *Panamericana* (La Nuova Frontiera, 2016) e scritto i saggi letterari *Calvino americano* (Le Lettere, 2012) e *David Foster Wallace* (Doppiozero edizioni, 2014). In poesia ha pubblicato su riviste come «Poesia», «Il verri», «Versodove», «Semicerchio» e in volume per Ladolfi editore, *Transeuropa*, Zona nella collana Level48. Dirige la rivista letteraria bilingue «The FLR – The Florentine Literary Review».



### SACHA NASPINI

SABATO 2 - ORE 17 - Limonaia

Sacha Naspini è nato a Grosseto nel 1976. Collabora come editor e art director con diverse realtà editoriali. È autore di numerosi racconti e romanzi, tra i quali *L'ingrato* (Effequ, 2006), *I sassi* (Il foglio, 2007), *I Cariolanti* (Elliot, 2009), *Le nostre assenze* (Elliot, 2012), *Il gran diavolo* (Rizzoli, 2014). Scrive per il cinema. Il suo ultimo romanzo è *Le case del malcontento* (Edizioni E/O, 2018), storia ambientata in un millenario borgo dell'entroterra toscano chiamato Le Case. Un microcosmo di personaggi che vivono in un tempo fermo, sempre uguale, ma che vengono scossi dal ritorno di Samuele, ragazzo nato nel borgo ma poi fuggito a fare esperienze nel mondo. Un ritorno che risveglierà Le case dall'apparente quiete.



**Cinico reading**  
SABATO 2 - ore 17.30 - Terrazza



### FRANCESCO RECAMI

Francesco Recami è nato a Firenze nel 1956. Esordisce come scrittore per ragazzi e dal 2006, collabora con la casa editrice Sellerio per cui ha pubblicato numerosi libri di successo tra cui *Il superstizioso* (2008), finalista al Premio Campiello e la raccolta di racconti *Piccola enciclopedia delle ossessioni*, vincitore del Premio Chiara. Nel suo ultimo libro, *La clinica Riposo & Pace. Commedia nera n.2* (Sellerio, 2018) l'autore, abbandonata la coppia protagonista della *Commedia nera n.1*, attraverso l'uso del grottesco, del cinismo e dell'umorismo nero racconta, in modo spiazzante, la commedia umana con al centro Alfio Pallini, personaggio principale, che, ingannato dai suoi stessi parenti, viene portato in una casa di riposo che sente come una prigione e dove non vuole stare.



**ANNALENA BENINI**  
SABATO 2 - ORE 16.30 - Belvedere

Annalena Benini, giornalista, scrittrice e critica letteraria, è nata a Ferrara nel 1975 e vive a Roma. Scrive su «Il Foglio» e cura l'inserto *Il Figlio*, sui rapporti tra genitori e figli. *La scrittura o la vita* (Rizzoli, 2018) è il risultato di dieci interviste a grandi autori italiani, scrittori e poeti che l'autrice interroga sul mestiere della parola e la vocazione della scrittura.

**Nella testa dei figli**  
DOMENICA 3 - ore 11 - Belvedere



**Sul Racconto**  
SABATO 2 - ore 15 - Terrazza

### VANNI SANTONI

Vanni Santoni ha il suo esordio con il libro *Personaggi precari*. Nel 2007 fonda il progetto SIC, *Scrittura Industriale Collettiva* che lo porterà a pubblicare il romanzo storico *In territorio nemico* (Minimum Fax, 2013). Nel 2008 pubblica *Gli interessi in comune* (Feltrinelli) e nel 2011 *Se fossi fuoco arderei Firenze* (Laterza). Sempre nel 2011 esce *L'ascensione di Roberto Baggio* (Mattioli 1885), scritto a quattro mani col drammaturgo Matteo Salimbeni e nel 2012 pubblica il romanzo breve *Tutti i ragni* (:duepunti). Nel 2013, dopo aver pubblicato una nuova versione di *Personaggi precari* (Voland), si cimenta nella scrittura di *Terra ignota* (Mondadori), suo primo romanzo fantasy, al quale segue Nel 2015 è la volta di *Le figlie del rito* (Mondadori, 2015) e poi *L'impero del sogno* (Mondadori, 2017). Con *La stanza profonda* (Laterza, 2017) viene candidato al Premio Strega 2017 e concorre fino alla fase dei dodici finalisti. Santoni scrive sulle pagine culturali del «Corriere della Sera» e sul dorso toscano dello stesso giornale. Ha pubblicato racconti, saggi e reportage su «Internazionale», «Linus», «il manifesto», «Mucchio Selvaggio», «Vice», «Orwell», «Le parole e le cose», «Nazione Indiana», «Carmilla», «Nuovi Argomenti», «Alfabeta2», «minima&moralia», «Rolling Stone» e «pagina99».



### LORENZO MATTOTTI

Lorenzo Mattotti (Brescia, 1954) vive e lavora a Parigi. Esordisce alla fine degli anni Settanta come autore di fumetti e nei primi anni Ottanta fonda con altri disegnatori il gruppo Valvoline. Nel 1984 realizza *Fuochi* che, accolto come un evento nel mondo del fumetto, vincerà importanti premi internazionali. Oggi i suoi libri illustrati, sono grandi successi tra cui *Jekyll & Hyde*, *Pinocchio*, *La Divina Commedia - Inferno*, *Ghirlanda*, *Hänsel & Gretel*, sono tradotti in tutto il mondo. Ha collaborato con musicisti di rilievo (Lou Reed, René Aubry) e pubblica su quotidiani e riviste come «The New Yorker», «Le Monde», «Corriere della Sera» e «la Repubblica». Realizza inoltre copertine, sceneggiature per film, campagne pubblicitarie. Numerose le sue esposizioni personali.

**Immagini tra arte, letteratura e musica**  
SABATO 2 - ore 16 - salone Villa

In concomitanza con la mostra ospitata a Pisa presso Palazzo Blu dal 18 maggio al 7 ottobre 2018, l'incontro di Giorgio Bacci con Lorenzo Mattotti. Toccherà in particolare i temi dell'arte, della letteratura e della musica, che rappresentano uno snodo centrale per comprendere e apprezzare appieno l'attività dell'artista italiano, tra i più richiesti sulla scena internazionale e da anni residente a Parigi. In effetti è impossibile racchiudere Mattotti in una singola definizione, dal momento che nel corso degli anni si è dimostrato fumettista abilissimo, illustratore colto, pittore geniale e inventivo. 'Drogato di musica', come si definisce egli stesso, ha una lunga consuetudine con le note, a partire da quando a diciotto-diciannove anni proiettava le sue immagini sul palco dove cantavano i fratelli membri di una rockband, per arrivare alla collaborazione con Lou Reed che gli chiese di illustrare il libro tratto dal suo concept album *The Raven*, ispirato al famoso componimento poetico di Edgar Allan Poe. Di questo e altro si parlerà nella chiacchierata con Mattotti: un'opportunità per entrare nel mondo fantastico di un grande artista contemporaneo.



**2x1=2. Rivoluzione in famiglia: il referendum sul divorzio, due genitori e una figlia**  
SABATO 2 - ore 18 - Serra

### PATRIZIA RINALDI

Patrizia Rinaldi vive e lavora a Napoli. È laureata in Filosofia e si è specializzata in scrittura teatrale. Scrive per adulti e per ragazzi. Il suo ultimo libro, *2x1=2. Rivoluzione in famiglia: il referendum sul divorzio, due genitori e una figlia*, fa parte della collana Rivoluzioni di LibriVolanti appena premiata con il Premio Andersen 2018 come miglior progetto editoriale. Ma Patrizia, con i premi è di casa: ha vinto il Premio Andersen, come Miglior Scrittore nel 2016 e nel 2017 La Compagnia dei Soli, *Sinnos*, dell'autrice e di Marco Paci ha vinto il Premio Andersen come Miglior Fumetto. *Il giardino di Lontan Town* (Lapis 2015), si è aggiudicato il Premio Laura Orvieto 2017. Per le edizioni E/O ha pubblicato: *Ma già prima di giugno* (Premio Alghero 2015), *Tre, numero imperfetto* (tradotto negli Stati Uniti e in Germania), *Blanca e Rosso caldo*.



**Il pericolo è il mio mestiere**  
SABATO 2 - ore 18 - Belvedere

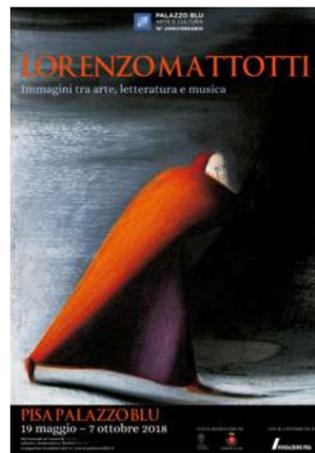
### LIRIO ABBATE

Lirio Abbate è nato nel 1971 a Castelbuono, in provincia di Palermo. Giornalista e saggista, ha lavorato per diverse testate come l'ANSA, Il Giornale di Sicilia, La Stampa. Ha iniziato scrivendo di cronaca giudiziaria per poi passare al giornalismo investigativo. Diventato noto per aver pubblicato molte inchieste su mafia, malaffare e corruzione, attualmente è vicedirettore del settimanale L'Espresso, dove ha pubblicato l'inchiesta sui rapporti tra politica e criminalità organizzata a Roma che hanno portato all'indagine giudiziaria chiamata "Mafia Capitale". Il suo ultimo libro, *La Lista* (Rizzoli 2017), è il racconto appassionante della vicenda Carminati e del legame ricattatorio tra la mafia e i poteri forti.



### GIORGIO BACCI

Giorgio Bacci (Livorno, 1980) è stato coordinatore tra 2012 e 2017 del progetto Capti (www.capti.it), ed è attualmente assegnista di ricerca in storia dell'arte contemporanea presso la Scuola Normale Superiore di Pisa. Ha insegnato all'Università di Torino e in varie Accademie di Belle Arti italiane, trascorrendo periodi di studio e ricerca all'estero. Oltre a saggi e articoli, ha scritto *Le illustrazioni in Italia tra Otto e Novecento*. *Libri a figure, dinamiche culturali e visive* (2009) e curato le mostre (e i relativi cataloghi) dedicate alle illustrazioni della casa editrice Salani (2012 e 2013), al rapporto tra Mimmo Paladino e la letteratura (2015 e 2016), a Roberto Innocenti (2016) e a Silvano Campeggi (2017).



### OTTO GABOS AKA MARIO RIVELLI

Nasce a Cagliari e vive a Bologna. Dall'esordio nel 1985, per una rivista del gruppo Frigidaire ha fatto parte dei principali movimenti del fumetto, ha collaborato con svariate riviste, tra cui «Nova Express», «Dolce Vita», «Cyborg» di cui è stato anche redattore, «Mondo Naif» e «Fuego» di cui è stato co-fondatore. Ha pubblicato per Giunti Junior il romanzo *Arrivano gli Gnummo Boys* e svariati graphic novel tra cui *Esperanto* per Casterman, *La giustizia siamo noi* scritto da Pino Cacucci per Rizzoli, *L'illusione della terraferma* per Rizzoli Lizard, *Il Viaggiatore Distante-Atlantica* per Coconino Press Fandango e il recentissimo biopic *Egon Schiele, il corpo struggente* edito da Centauria. Per LibriVolanti è illustratore titolare della collana di narrativa per ragazzi Rivoluzioni diretta da Teresa Porcella e che ha vinto il Premio Andersen 2018. Insegna con passione Arte del Fumetto e Scrittura Creativa al Corso di Fumetto e Illustrazione dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.

**2x1=2. Rivoluzione in famiglia: il referendum sul divorzio, due genitori e una figlia**  
SABATO 2 - ore 18 - Serra

**Calvino, Rodari e... le fiabe italiane**  
DOMENICA 3 - ore 10 - Serra



## ROBERTA BALESTRUCCI

Da sempre appassionata di letteratura per l'infanzia, narratrice per professione, lavora presso il *Centro Servizi Culturali* di Macomer, dove si occupa di cineforum, animazione alla lettura e laboratori con i bambini, i ragazzi e gli adulti. Ha appena pubblicato per BeccoGiallo una significativa graphic novel su Ken Saro Wiwa (disegni di Anna Cercignano), il coraggioso poeta-attivista nigeriano che ha fatto tremare la compagnia petrolifera Shell. Nel 2013 ha vinto il bando internazionale per prender parte alla manifestazione *Reggionarra 2013*, azione pilota del progetto EDUCA, finanziato dall'Unione Europea, in collaborazione con il *Centro Internazionale Loris Malaguzzi* di Reggio Emilia, *Fondazione Reggio Children*, e il *Teatro dell'Orsa* di Reggio Emilia con il quale collabora. Al momento segue, con lo Sportello Europa Giovani di Macomer, il progetto di scambi culturali Europeo *Youth in Action*.



## LEONARDO GORI

DOMENICA 3 - ORE 10.30 -  
spazio Firenze dei lettori

Leonardo Gori è nato nel 1957 e vive a Firenze. Farmacista di professione e scrittore per passione, ha all'attivo una ventina di romanzi noir, storici e gialli scritti da solo o a quattro mani. Bruno Arcieri, celebre protagonista dei romanzi di Leonardo Gori, è capitano dei carabinieri, soldato e investigatore. Nell'ultimo libro della serie che lo vede protagonista, *L'ultima scelta. Il colonnello Arcieri e l'inverno della Guerra fredda* (Tea, 2018), Arcieri si trova in una situazione scomoda: è con le spalle al muro, vittima di un doppiogiochismo che lo porterà a fare una scelta drastica.



## TERESA PORCELLA

VENERDÌ 1 - SABATO 2 - DOMENICA 3  
- Serra

Cagliaritano, ha studiato violino e canto. Si è laureata col massimo dei voti in Filosofia del Rinascimento a Firenze, dove ha frequentato il "Master in progettazione editoriale multimediale" dell'Università di Firenze e della Rai Toscana. Da molti anni si occupa di libri per ragazzi come autrice, editor e progettista, docente, traduttrice, per diversi editori italiani e stranieri. Fa reading e spettacoli sui libri in tutta Italia. La Collana Rivoluzioni (LibriVolanti) da lei ideata e curata ha ricevuto una menzione Speciale al Premio Cento e al Premio Napoli e ha appena vinto il Premio Andersen 2018 come miglior progetto editoriale. Stesso premio ha vinto nel 2015 la collana di poesia *Il suono della conchiglia*, (Motta Junior). Nel 2005 ha fondato l'Associazione di promozione alla lettura Scioglilibro onlus, di cui è presidente. Nel 2011 ha aperto a Firenze la libreria Cuccumeo, vincitrice del Premio Montescudaio del Pisa Book Festival nel 2012 e del Premio Roberto Denti- Andersen-AIE 2014 come miglior libreria d'Italia.



## ANNALISA BUGINI

DOMENICA 3 - ORE 11 - Serra

Dopo la laurea in fisica all'Università di Bologna, si diploma al master in Comunicazione della scienza della Sissa (Scuola internazionale superiore di studi avanzati). Lavora nei musei, dove si occupa di progettare e condurre laboratori per i più svariati target d'età, perché la curiosità non ha limiti. Fa parte dell'associazione Tecnoscienza. Impazzisce per la moda di oggi, pur commuovendosi davanti alle immagini di vecchi scienziati con lunghe basette.



## MARCO VICHI

DOMENICA 3 - ORE 10.30 -  
spazio Firenze dei lettori

Marco Vichi è nato nel 1957 a Firenze e vive nel Chianti. Con Guanda ha pubblicato i romanzi: *L'inquilino* (1999), *Donne donne* (2000; Tea 2012), *Il brigante* (2006; Tea 2009), *Un tipo tranquillo* (2010), *La vendetta* (2012) e *Il console* (2015). Sempre per Guanda ha pubblicato anche le raccolte di racconti *Perché dollari?* (2005; Tea 2007), *Buio d'amore* (2011; Tea 2012), *Racconti neri* (2013). Con la serie dedicata al commissario Bordelli ha raggiunto il suo massimo successo, conquistando i cuori di milioni di lettori e alcuni importanti premi. Raccontando le vicende del commissario ambientandole dal 1963 ha scritto *Il commissario Bordelli* (Guanda, 2002; Tea, 2004), *Una brutta faccenda* (Guanda, 2003; Tea, 2005), *Il nuovo venuto* (Guanda, 2004; Tea, 2006), *Morte a Firenze* (Guanda, 2009; Tea, 2011 - Premio Giorgio Scerbanenco - La Stampa 2009 per il miglior romanzo noir italiano), *La forza del destino* (Guanda, 2011; Tea, 2014), *Fantasma del passato* (Guanda, 2014; Tea, 2015). Il suo ultimo romanzo dedicato al commissario Bordelli è *Nel più bel sogno* (Guanda, 2017).

## Nella testa dei figli

DOMENICA 3 - ore 11 - Belvedere



## PIERLUIGI BATTISTA

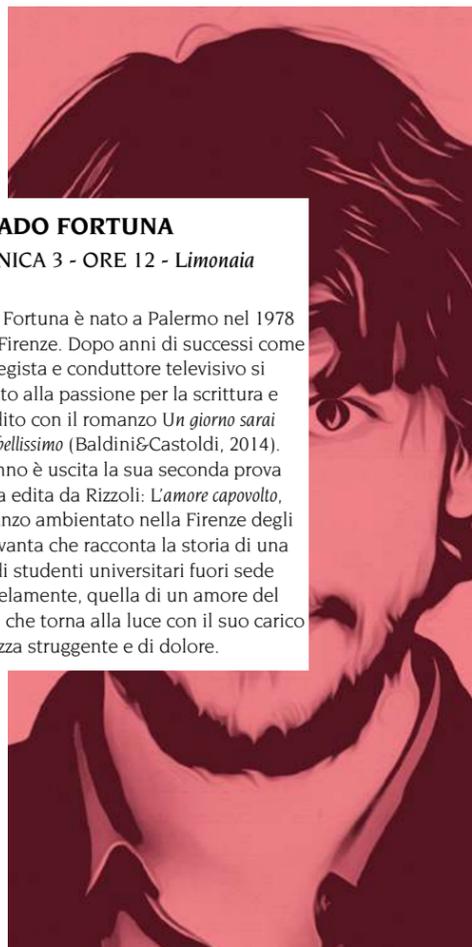
Pierluigi Battista è un giornalista, scrittore e conduttore televisivo nato a Roma nel 1955. Dopo esserne stato il vicedirettore oggi è editorialista e inviato del «Corriere della Sera». Ha lavorato come inviato alla «Stampa» e come condirettore a «Panorama». Fra i suoi libri: *La fine dell'innocenza. Utopia, totalitarismo e comunismo* (Padova 2000), *Cancellare le tracce. Il caso Grass e il silenzio degli intellettuali italiani dopo il fascismo* (Milano 2007), *La fine del giorno. Un diario* (Rizzoli, 2013), *1 libri sono pericolosi, perciò li bruciano* (Rizzoli, 2014), *La fine del giorno* (Rizzoli, 2013), *Mio padre era fascista* (Mondadori, 2016). Il suo ultimo libro, *A proposito di Marta* (Mondadori, 2017) indaga il rapporto padre-figlia, una sorta di "artificio sociologico" usato dallo scrittore per mettere in luce le dissomiglianze fra due generazioni. In questo libro, traspare come in soli 30 anni le tendenze sociali e culturali siano state travolte da cambiamenti drastici e radicali in ogni settore. Il rapporto con il cibo, la musica, gli atteggiamenti verso la politica, la religione, la scienza: tutto è stato stravolto come se fossero passati molti più di trent'anni.



## CORRADO FORTUNA

DOMENICA 3 - ORE 12 - Limonaia

Corrado Fortuna è nato a Palermo nel 1978 e vive a Firenze. Dopo anni di successi come attore, regista e conduttore televisivo si è dedicato alla passione per la scrittura e ha esordito con il romanzo *Un giorno sarai un posto bellissimo* (Baldini&Castoldi, 2014). Quest'anno è uscita la sua seconda prova letteraria edita da Rizzoli: *L'amore capovolto*, un romanzo ambientato nella Firenze degli anni Novanta che racconta la storia di una coppia di studenti universitari fuori sede e, parallelamente, quella di un amore del passato, che torna alla luce con il suo carico di dolcezza struggente e di dolore.



## Scrivere per ragazzi oggi

DOMENICA 3 - ore 12 - Serra

## MARCO MAGNONE

Marco Magnone è nato nel 1981 ad Asti. Nei suoi primi libri ha raccontato storie di viaggi e di città, ma da alcuni anni si dedica alla letteratura per ragazzi. Insegna alla Scuola Holden di Torino e collabora con scuole, librerie, biblioteche e festival che si occupano di educazione alla lettura. Ama scrivere di narrazioni urbane. Insieme a Fabio Geda è coautore di una delle più belle serie del momento: *Berlin*, pubblicata da Mondadori.





### PINUCCIO

DOMENICA 3 - ORE 12.30 - *salone Villa*

Alessio Giannone, in arte Pinuccio, è un attore e regista barese nato nel 1979. Negli anni del liceo si avvicina al mondo del teatro e dopo alcune esperienze televisive e cinematografiche, Pinuccio scopre la satira sul web. Dopo aver ottenuto un grande successo grazie ai video delle sue telefonate, diventa, dal 2015, uno degli inviati di «Striscia la notizia». Nel 2017 ha pubblicato per Mondadori *TrumpAdvisor*, un libro in cui l'artista immagina un itinerario surreale nel sud dell'Italia in compagnia del presidente degli Stati Uniti. I due incontrano diversi personaggi famosi e partecipano a sagre, feste religiose e cerimonie nuziali.



### GABRIELLA GENISI

DOMENICA 3 - ORE 14 - *Limonaia*

Gabriella Genisi è nata nel 1965 e abita vicino al mare, a pochi chilometri da Bari. Ha scritto numerosi libri e ha inventato il personaggio del commissario Lolita Lobosco, la poliziotta più sexy del Mediterraneo, protagonista di alcuni romanzi pubblicati da Sonzogno: *La circonfrenza delle arance* (2010), *Giallo ciliegia* (2011), *Uva noir* (2012), *Gioco pericoloso* (2014), *Mare nero* (2016). Ha pubblicato il suo ultimo libro con Giulio Perrone Editore, *La teoria di Camila*, cambiando genere rispetto ai suoi precedenti lavori, affrontando quello che può essere considerato un romanzo di formazione concentrato in una notte.



### SIMONA ATZORI

DOMENICA 3 - ORE 15.30 - *Limonaia*

Nata a Milano nel 1974, Simona Atzori è ballerina, pittrice e coach. Dipinge da quando ha quattro anni: autodidatta, nel 1983 entra a far parte della VDMFK, l'Associazione dei pittori che dipingono con la bocca e con il piede (abilityart.it). Nel 2001 si laurea in Visual Arts presso la University of Western Ontario, in Canada. Ha esposto in tutto il mondo, in mostre collettive e personali. Come ballerina, ha danzato in occasioni prestigiose: tra le più significative, il Grande Giubileo del 2000, la cerimonia di apertura delle Paralimpiadi di Torino 2006, due date del Roberto Bolle and Friends, il Festival di Sanremo 2012 e il Festival dei due mondi di Spoleto (2017). Dal 2010 guida la SimonArte Dance Company, della quale fanno parte anche danzatori del Teatro alla Scala di Milano. La compagnia ha all'attivo tre spettacoli: *Me, Cosa ti manca per essere felice?* e *Una stanza viola*. Da più di dieci anni Simona conduce incontri motivazionali presso aziende, banche, scuole e istituzioni, e tiene seminari e corsi di formazione. Ha scritto *Cosa ti manca per essere felice?* (Mondadori, 2011) e *Dopo di te* (Mondadori, 2014). Con Giunti Editore ha pubblicato *La strada nuova* (2018), un percorso in quattro fasi per diventare protagonisti consapevoli della propria vita.



*Rocco, amico mio*  
DOMENICA 3 - ore 17 - *Belvedere*

### ANTONIO MANZINI

Antonio Manzini è un attore, sceneggiatore, regista e scrittore nato a Roma nel 1964. Ha pubblicato diversi romanzi tra cui *Sangue Marcio* (Fazi, 2005), *La giostra dei criceti e Sull'orlo del precipizio* editi da Sallerio Editore Palermo. *Orfani bianchi* (Chiarelettere, 2016), è un'opera incentrata sui figli delle badanti provenienti dell'est Europa. Per la serie con protagonista l'ormai famosissimo vicequestore Rocco Schiavone si ricordano: *Pista nera* (Sellerio, 2013); *La costola di Adamo* (Sellerio, 2014); *Non è stagione* (Sellerio, 2015); *7-7-2007* (Sellerio, 2016), *Castore e Polluce* (Sellerio, 2017) *Pulvis et umbra* (Sellerio, 2017) *L'anello mancante. Cinque indagini di Rocco Schiavone* (Sellerio, 2018), diventati tutti dei bestseller e tradotti in numerosi paesi stranieri. Nel 2016 è andata in onda su Rai 2 la prima serie *Tv Rocco Schiavone* e la seconda serie è attesa per l'autunno 2018.



*Una specie di discorso*  
DOMENICA 3 - ore 15 - *salone Villa*

### LEONARDO CAFFO

Leonardo Caffo è un filosofo e saggista nato nel 1988 a Catania. *Enfant prodige* della scena filosofica, è noto soprattutto per le sue teorie sugli *Animal Studies*, *il postumano contemporaneo*, e *l'antispecismo*. Docente di Ontologia del Progetto al Politecnico di Torino, ha fondato Waiting Posthuman Studio, un'unità di ricerca fra filosofia, architettura e arte e dal 2017 insegna anche alla Naba di Milano e alla Scuola Holden di Torino. Scrive sull'inserito culturale «la Lettura» del «Corriere della Sera» ed è codirettore di «Animot». Nel 2015 ha vinto il Premio nazionale Filosofia Frascati. Tra i suoi oltre libri pubblicati: *A come Animale: voci per un bestiario dei sentimenti* (Bompiani, 2015), *La vita di ogni giorno* (Einaudi, 2016) e *Fragile umanità. Il postumano contemporaneo* (Einaudi 2017).



### LIA LEVI

DOMENICA 3 - ore 16 - *Belvedere*

Lia Levi, di famiglia piemontese, è nata a Pisa e vive a Roma, dove ha diretto per trent'anni il mensile ebraico «Shalom». Nella sua adolescenza ha subito i problemi della guerra e delle persecuzioni razziali. I suoi ricordi sono la sua principale fonte di racconto. Per edizioni e/o ha pubblicato: *Una bambina e basta* (1994), *Premio Elsa Morante Opera Prima*, *Quasi un'estate* (1995), *Tutti i giorni di tua vita* (1997), *L'albergo della Magnolia* (2001, Premio Moravia), *Il mondo è cominciato da un pezzo* (2005), *L'amore mio non può* (2006), *La sposa gentile* (2010, Premio Alghero Donna e Premio Via Po), *La notte dell'oblio* (2012), *Il braccialetto* (2014, Premio speciale della giuria Rapallo Carige, Premio Adei Wizo) e *Questa sera è già domani* (2018), candidato al Premio Strega 2018. Nel 2012 le è stato conferito il Premio Pardès per la Letteratura Ebraica.



### SONIA MARIALUCE POSSENTINI

DOMENICA 3 - ORE 18 - *salone Villa*

Nata a Canossa, laureata in Storia dell'Arte e all'Accademia di Belle Arti di Bologna, è pittrice e illustratrice. È docente di Illustrazione presso la Scuola Internazionale di Comics di Reggio Emilia e presso l'Università degli Studi di Padova nel Master di Letteratura. Ha ricevuto importanti premi e riconoscimenti in Italia e all'estero, tra cui il premio Andersen come miglior illustratore (2017). Nel 2014 ha vinto il Primo Premio Pippi con *L'alfabeto dei sentimenti* (testi di Janna Carioli, Fatatrac). Nel 2014 il Premio Città di Bitritto con il libro *Noi* (Bacchilega). Nel 2014 e 2016 è stata presente nel catalogo White Ravens con *l'Alfabeto dei sentimenti* e *il Pinguino senza frac* (Silvio D'Arzo - Corsiero editore). Nel 2015 ha vinto il Premio Rodari con *Poesie di Luce*, (Motta Junior). Nel 2016 il premio d'illustrazione per la letteratura ragazzi di Cento (FE). Il 4 giugno 2018 ritirerà il Premio MAM Maestri d'Arte e di Mestiere, presso la Triennale di Milano.

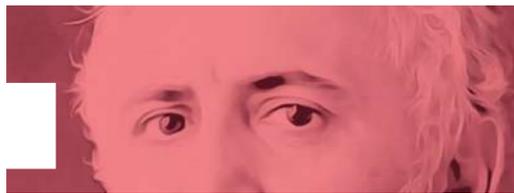


*Momenti di (in)trascurabile felicità*  
DOMENICA 3 - ore 18.30 - *Belvedere*

\*durante l'incontro è vietata la registrazione di video

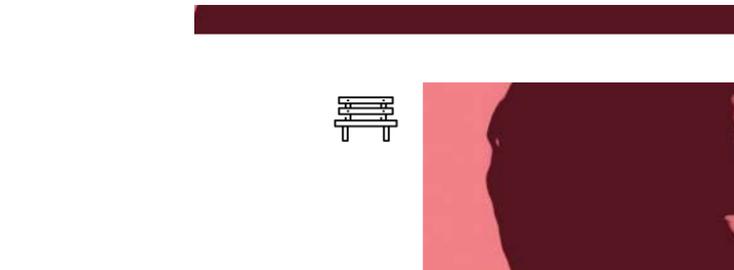
### FRANCESCO PICCOLO

Francesco Piccolo è nato a Caserta nel 1964 e vive e lavora a Roma come scrittore e sceneggiatore. Ha esordito nel 1996 con la raccolta di racconti *Storie di primogeniti e figli unici* (Feltrinelli, 1996- Einaudi, 2012), e, dopo numerosi successi letterari, nel 2013 ha vinto la 68esima edizione del Premio Strega con *Il desiderio di essere come tutti* (Einaudi), un romanzo dove l'infanzia del protagonista, prima bambino poi adolescente si svolge parallelamente alla storia del nostro Paese, delle vicende legate alla cultura e alla politica italiana. Vincitore di numerosi riconoscimenti come sceneggiatore, non ultimo il David di Donatello ed il Nastro d'Argento per *Il capitale umano* di Paolo Virzì, è anche autore televisivo. I due bestseller *Momenti di trascurabile felicità* e *Momenti di trascurabile infelicità*, entrambi pubblicati da Einaudi, sono diventati un culto e poi un reading - spettacolo teatrale di esilarante e amara comicità.



### GIANNI CAMMILLI

Nato a Firenze, suona la chitarra dall'età di 13 anni. Ha studiato con Pino Annarella, Marco Ruggeri e Marco Nannetti approfondendo gli studi di armonia jazz e tecnica rock e ha fatto parte di diversi progetti importanti insieme a Mirco Guerrini e Claudio Giovagnoli. Il suo stile è versatile ed è in grado di eseguire brani di linguaggi e generi molto diversi. Appassionato di musica sudamericana che ha sempre eseguito e studiato. Collabora con Teresa Porcella al progetto Viola Cantora e con diversi altri gruppi di genere vario, con i quali ha una intensa attività live.



### BEN GREENMAN

DOMENICA 3 - ore 16 - *Terrazza*

Ben Greenman (1969), scrittore e giornalista, è autore di numerosi romanzi e saggi, per i quali ha collaborato con artisti dell'importanza di Questlove, George Clinton, Gene Simmons e Brian Wilson. Scrive regolarmente una leggendaria rubrica dedicata alla scena culturale pop per il «New Yorker», rivista di cui è stato anche editor dal 2000 al 2014. In italiano sono stati tradotti sia il suo primo romanzo, *Superpessimo* (Dalai, 2006), sia il volume scritto in collaborazione con il musicista George Clinton, *La mia vita funkadelica* (Sur, 2016). Per EDT è appena uscita la biografia di Prince, *Purple Life*.



*Talk a Villa Bardini*  
Premio Strega 2018  
ore 18.30 - *Belvedere*



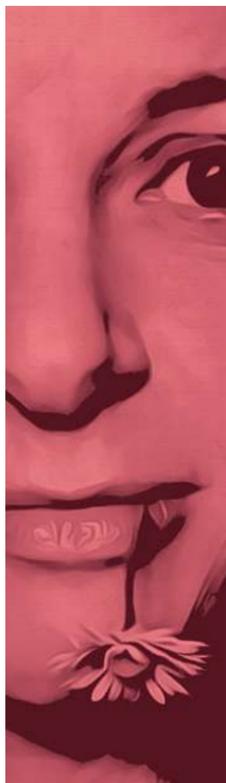
DOMENICA 3 - ore 18 - *salone Villa*



**Così ti aiuto a crescere**  
 VENERDÌ 1 - ore 11 - *salone Villa*

**CRISTINA TADDEI**

Fisioterapista dal 2006, specializzata in Fisioterapia Pediatrica nel 2008. Tra 2007 e il 2014 lavora nei più importanti ospedali pediatrici italiani Gaslini di Genova e Meyer di Firenze e collabora con l'associazione NOI PER VOI per il Meyer ONLUS, come fisioterapista presso il servizio di assistenza domiciliare dei bambini affetti da patologie oncologiche e neuro-oncologiche. Fin dai primi anni di attività si forma nell'approccio Brazelton presso i Centri Brazelton di Cambridge e di Firenze dove dal 2013 collabora come vice coordinatore nazionale e docente per il corso *Promozione dello sviluppo psicomotorio 0-3 anni* dedicato ai pediatri delle cure primarie sul territorio nazionale. A Genova nel 2011 si specializza nell'approccio Bobath per il trattamento fisioterapico delle paralisi cerebrali infantili e delle condizioni neurologiche. Attualmente lavora come libero-professionista sul territorio fiorentino. Si occupa sia di riabilitazione per le problematiche muscolo-scheletriche e neurologiche dell'età pediatrica che di prevenzione e promozione di salute e dello sviluppo psicomotorio nella prima infanzia attraverso incontri di sostegno alla genitorialità, corsi di massaggio infantile con l'Associazione Italiana Massaggio Infantile e incontri di sensibilizzazione alla lettura fin da piccoli come promotrice del programma nazionale Nati per Leggere.



**Gino Bartali Eroe silenzioso**  
 VENERDÌ 1 - ore 18 - *Serra*

**FEDERICA MOLTENI**

Attrice, formatrice teatrale, ma soprattutto appassionata lettrice ed esperta di letteratura per l'infanzia. Ha studiato danza (classica, moderna, tip tap e contemporanea) e letteratura Italiana all'Università di Milano. Diplomata al corso triennale della compagnia teatrale Erbamil, si è perfezionata in seguito presso la scuola del Teatro Tascabile di Bergamo e il Teatro del Lemming di Rovigo. Ha frequentato stage con Pierre Byland, Marcello Magni, Roberto Anglisani, Giorgio Rossi, Eugenio Allegri, Maurizio Salvalallo, Yuri Alschitz, Leo Muscato, Julie Stanzak. Studia canto moderno con Maurizio Zappatini e Elena Arcuri. Lavora sul corpo attraverso il metodo Feldenkreis con Viola Ongaro. Dal 2000 collabora come attrice professionista con diverse compagnie: Erbamil, Sezione Aurea, Teatro Caverna. L'incontro con la regista e drammaturga Carmen Pellegrinelli è stato decisivo: da qui nascono gli spettacoli più intensi e poetici della compagnia Luna e GNAC, da lei fondata nel 2008 insieme a Michele Eynard.



**MARIO PIETRAMALA**

VENERDÌ 1 SABATO 2 DOMENICA 3 - *Serra*

Laurea Magistrale in Scienze della Comunicazione. Diploma alla Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova. Debutta a 23 anni al fianco di Anna Mazzamauro con la quale lavorerà per due anni. Lavora presso la Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse di Genova e dal 2009 recita negli spettacoli diretti da Gabriele Lavia: *Macbeth* di Shakespeare, *Danza di morte* di Strindberg, *I Pilastrini della società* di Ibsen, *Sei personaggi in cerca d'autore* di Pirandello, *Vita di Galileo* di Brecht, *Medea* di Euripide. Per il Teatro della Pergola di Firenze è negli eventi dedicati alla letteratura: *Il deserto dei Tartari* di Buzzati, *Canto di Natale* di Dickens. Dal 2013 è docente presso il *Centro Studi e Formazione Villa Montesca* (Città di Castello - PG) con corsi di formazione per adulti e ragazzi. È impegnato come educatore in laboratori teatrali nelle scuole primarie e secondarie. Ideatore e conduttore del progetto di affiancamento didattico: "IncurSIONI nei classici: format di lettura espressiva".





Maggio  
Giugno  
2018

# Ville e Giardini incantati

MUSICA E ARTE NELLE  
VILLE MEDICEE TOSCANE

12 concerti con **ORCHESTRA DELLA TOSCANA**

Villa medicea **La Petraia**  
Villa medicea di **Cerreto Guidi**  
Villa medicea di **Poggio a Caiano**  
Giardino della Villa medicea di **Castello**

visita guidata gratuita a partire dalle ore 19.30  
concerto ore 21.30  
biglietto € 10,00

Scopri il programma nel dettaglio:  
[www.orchestradellatoscana.it](http://www.orchestradellatoscana.it)



## SPAZIO RAGAZZI

a cura di  
Teresa Porcella

in collaborazione con



Le interviste agli autori sono fatte  
in collaborazione con i ragazzi di  
[www.qualcunoconcuicorrere.org](http://www.qualcunoconcuicorrere.org)  
coordinati da  
Matteo Biagi

Letture a cura di  
Mario Pietramala  
[www.incursionineiclassici.it](http://www.incursionineiclassici.it)

Si sa, i libri, cosiddetti per ragazzi, hanno parecchi vantaggi: allenano il cervello perché sono scritti con cura, solleticano gli occhi grazie a illustrazioni inimmaginabili, gratificano le orecchie di molti perché spesso finiscono nella bocca di qualcuno e, soprattutto, sono dei veri teatri portatili, perché non aspettano altro che essere cullati o fatti danzare al ritmo di musica. In questo senso sono davvero "spettacolari". Non ci credete? Venite, l'1, 2 e 3 giugno, allo **Spazio ragazzi** del festival *La città dei lettori*, curato da **Teresa Porcella** in collaborazione con l'**Associazione Scioglilibro** e vedrete. Ci saranno tre giorni ricchi di incontri, laboratori e spettacoli dove il libro potrete viverlo in tutte le sue forme e dove potrete scoprire anche editori piccoli e grandissimi per qualità e originalità delle proposte. Si parte **venerdì 1** mattina a parlare di libri, gioco e sviluppo motorio e metodi per far crescere bene i più piccoli con due appuntamenti per neogenitori, nonni, e operatori del settore a cura di **Cristina Taddei** (ore 11) e **Jessica Joelle Alexander** (ore 12). Nel pomeriggio alle ore 16.30 un appuntamento d'eccezione con il Premio Strega Ragazze e Ragazzi **Paola Zannoner, Nadia Terranova ed Elena Stancanelli**, e i ragazzi di [www.qualcunoconcuicorrere.org](http://www.qualcunoconcuicorrere.org), coordinati da **Matteo Biagi**, che dialogheranno con le autrici sul tema *La paura degli eroi*, che poi è anche il tema dello spettacolo struggente che seguirà alle ore 18 dedicato a Gino Bartali dalla Compagnia Luna e Gnac, dove **Federica Molteni** metterà in scena il testo **La corsa** giusta di **Antonio Ferrara**. **Sabato 2** giugno sarà una giornata densissima con **Giuseppe Girimonti Greco** che racconterà le **Fiabe di Perrault** e (ore 10), **Enzo Fileno Carabba** (ore 11) che racconterà i suoi libri *Fuga da Magopoli* e *Battaglia a Magopoli* e a seguire due appuntamenti imperdibili con **Antonella Ossorio**, il primo sulle sue poesie sui proverbi *Quando il gatto non c'è...* (ore 12) e l'altro sul suo ultimo bellissimo romanzo per adulti *La cura dell'acqua salata*, finalista al Premio Minerva (ore 15.30). A seguire un laboratorio di poesia **A suon di versi** a cura dell'Associazione Scioglilibro e per concludere, alle 18 un reading d'eccezione con **Patrizia Rinaldi** (testi e voce) e **Otto Gabos** (illustrazioni dal vivo) su  $2x1=2$ , l'ultimo romanzo dell'autrice ambientato nella Napoli degli anni '70 al tempo del referendum abrogativo sul divorzio in Italia. **Domenica 3** la quotidiana dose di fiabe mattutina sarà elargita alle ore 10 dalla voce calamitica di **Roberta Balestrucci** e alle ore 11 avremo lo spettacolo laboratorio Scienza rap per cantare e fare esperimenti dal vivo con le autrici **Annalisa Bugini** e **Teresa Porcella**. Alle ore 12 ritroveremo Patrizia Rinaldi in compagnia di **Marco Magnone** per parlare di che cosa significa scrivere per ragazzi oggi. Si chiude in bellezza con due reading speciali nel pomeriggio. Alle ore 16.30 sarà il momento degli eventi di chiusura della mostra **Pinocchio, Harry Potter, Topolino, Heidi e tutti gli altri...** allestita nelle sale del Museo di Villa Bardini. Alle ore 16 inizia il laboratorio per famiglie a cura dell'Associazione Arte Diffusa mentre alle ore 16.30 **Gaia Nanni, Letizia Fuochi, Riccardo Rombi** e **Michele Staino, Paolo Casu** e **Brahima Dembele** ci faranno ascoltare tra voci e musica due capolavori del catalogo Salani: *La fabbrica di Cioccolato* e *Pippi Calzelunghe* (evento a cura de **La Nottola di Minerva**, in collaborazione con Fondazione CR Firenze). Il programma del festival *La città dei lettori* si chiuderà con *Sulla linea dell'orizzonte*, **omaggio a Maria Lai**, la grande artista sarda. Alle ore 18 il concerto per immagini ideato da **Sonia Maria Luce Possentini**, Premio Andersen 2017 come miglior illustratrice italiana, vedrà l'autrice, insieme a Roberta Balestrucci (voce narrante), Teresa Porcella (voce) e Gianni Cammilli (musiche e chitarra) in una performance in cui le immagini prenderanno corpo dal vivo.



{ } { } { } { }  
{ } { } { } { }

## PROGRAMMA

{ } { } { } { }

} { } { } { } { }

{ } { } { } { }

} { } { } { } { }

### - VENERDI 1 GIUGNO -

**dalle ore 10 alle ore 13 - Serra**  
**“Copertine da favola”**

Laboratorio con studenti - in collaborazione con IED Firenze

**ore 11 - salone Villa**

**“Così ti aiuto a crescere...”**

Giochi, posizioni ed attività per sostenere lo sviluppo psicomotorio e relazionale del bambino nel primo anno di vita.

Per futuri genitori, neogenitori e nonni di bambini 0-18 mesi

Incontro con Cristina Taddei

**ore 12 - salone Villa**

**Jessica Joelle Alexander**

lezione/incontro dal libro

*Il metodo danese per crescere bambini felici ed essere genitori sereni* (Newton Compton Editori)

**ore 15 - Terrazza**

“Ricordi di famiglia”

**Carlo Carabba**

con Enzo Fileno Carabba

*incontro dal libro Come un giovane uomo* (Marsilio)

**ore 15.30 - Limonaia**

**Barbara Baraldi**

con Matteo Strukul

*incontro dal libro Osservatore Oscuro* (Giunti)

**ore 15.30 - salone Villa**

“Gli occhiali della filologia”

**Federico Maria Sardelli**

TALK a Villa Bardini

*in collaborazione con Fondazione CR Firenze e Maggio Musicale Fiorentino*

**ore 16 - Belvedere**

**Chiara Francini**

con Francesco Musolino

*presentazione del nuovo libro Mia madre non lo deve sapere* (Rizzoli)

**ore 16.30 - Terrazza**

“Firenze, finalmente bestseller”

**Marcello Simoni e Matteo Strukul**

*incontro dai libri Il patto dell'Abate nero* (Newton Compton Editori)

e *I Medici* (Newton Compton Editore)

**ore 16.30 - Serra**

“Narrare la paura degli eroi”

**Paola Zannoner, Nadia Terranova ed Elena Stancanelli**

*In collaborazione con i ragazzi di www.qualcunoconcuicorrere.org coordinati da Matteo Biagi*

Lecture a cura di Mario Pietramala - *www.incursionineiclassici.it*

**ore 16.30 - spazio Firenze dei lettori**

“Firenze dei lettori”

**Simone Innocenti**

*incontro dal libro Firenze Mare* (Giulio Perrone Editore) - visita guidata

**ore 17 - spazio Firenze dei lettori**

**Il migliore dei mondi possibili**

*della compagnia Murmuris + Atto Due* - spettacolo teatrale per adulti

**ore 17 - Belvedere**

**Paolo Giordano**

con Gabriele Ametrano

*presentazione del nuovo libro Divorare il cielo* (Einaudi)

**ore 18 - Serra**

**Gino Bartali Eroe silenzioso**

Con Federica Molteni - Teatro Luna e Gnac

spettacolo teatrale per ragazzi e adulti

**ore 18.30 - Belvedere**

**Incontro istituzionale Premio Strega**

*in collaborazione con Fondazione CR Firenze e Fondazione Bellonci*

**Premio Strega**

*presentazione dei dodici autori candidati*

### - SABATO 2 GIGNO -

**Ore 10 - Belvedere**

**Francesco Sole**

*reading dal libro #Ti amo. #Poesie* (Mondadori)

**ore 10 - Serra**

**Giuseppe Girimonti Greco**

*letture di fiabe di Perrault*

**ore 10.30 - spazio Firenze dei lettori**

“Firenze dei lettori”

**Simona Baldanzi e Pilade Cantini**

*incontro dal libro Maldifiume* (Laterza) e *Carlo Monni* (Edizioni Clichy)

visita guidata

**ore 10.30 - Terrazza**

“Un’infanzia fiorentina”

**Francesco Cataluccio e Elena Stancanelli**

*incontro dai libri Firenze da piccola* (Laterza) e *La memoria degli Uffizi* (Sellerio)

**ore 11 - Serra**

**Enzo Fileno Carabba**

*letture da Fuga da Magopoli e Battaglia di Magopoli* (Marcos y Marcos)

**ore 11 - salone Villa**

“The book is on the tablet”

**Veronica Giuffré, Francesca Crescentini, Celeste Degl’Innocenti**

e **Loris Insinna**

*incontro laboratorio sulle tecniche fotografiche instagram e il suo fenomeno editoriale*

**ore 11.30 - Belvedere**

**Federica Bosco**

*presentazione del libro Mi dicevano che ero troppo sensibile* (Vallardi)

**ore 12 - Serra**

“Quando il gatto non c’è...”

**Antonella Ossorio**

*incontro laboratorio per ragazzi a partire dal libro Quando il gatto non c’è...*

(Motta Junior)

*In collaborazione con i ragazzi di www.qualcunoconcuicorrere.org coordinati da Matteo Biagi*

**ore 12 - Limonaia**

**Riccardo Falcinelli**

con Enrico Pitzianti

*incontro dal libro Cromorama* (Einaudi Stile Libero)

**ore 12 - Terrazza**

“Lo storico è un detective?”

**Lisa Roscioni e Giovanni Gozzini**

*incontro a partire dal libro La badessa di Castro. Storia di uno scandalo* (Il Mulino)

**ore 12.30 - salone Villa**

“Dimmi come scrivi e ti dirò chi sei”

**Claudio Giunta, Claudio Marazzini e Vera Gheno**

*incontro a partire dai libri Come non scrivere* (Utet Libri), *L'italiano petaloso*

(Rizzoli) e *Guida pratica all'italiano scritto* (Franco Cesati Editore)

**ore 15 - Limonaia**

**Alessandro Zaccuri**

*incontro dal libro Come non letto* (Ponte alle Grazie)

**ore 15 - Terrazza**

“Sul racconto”

**Luca Ricci, Vanni Santoni e Alessandro Raveggi**

*in collaborazione con la rivista «The FLR»*

**ore 15.30 - Serra**

*La cura dall’acqua salata* (Neri Pozza Editore)

*Incontro con l’autrice Antonella Ossorio*

*In collaborazione con i ragazzi di www.qualcunoconcuicorrere.org coordinati da Matteo Biagi*

Lecture a cura di Mario Pietramala - *www.incursionineiclassici.it*

**ore 16 - salone Villa**

**Lorenzo Mattotti**

con Giorgio Bacci

*conversazione sulla mostra Immagini tra arte, letteratura e musica*

*in corso a Palazzo Blu di Pisa (catalogo pubblicato da Felici Editore)*

**ore 16.30 - Belvedere**

“La scrittura o la vita”

**Annalena Benini**

con Francesco Musolino

*incontro dal libro La scrittura o la vita* (Rizzoli)

**ore 16.30 - spazio Firenze dei lettori**

“Firenze dei lettori”

**Enzo Fileno Carabba**

*Vite fantastiche a Firenze* - visita guidata

**ore 16.30 - Serra**

**“A suon di versi”**

*Poesie e filastrocche per ridere, giocare, cantare, ballare, e allenare le orecchie*

*a cura dell’Associazione Scioglilibrò*

**ore 17 - Limonaia**

**Sacha Naspini**

con Vanni Santoni

*incontro dal libro Le case del malcontento* (Edizioni E/O)

**ore 17.30 - Terrazza**

“Cinico reading”

**Francesco Recami**

*percorso nelle pagine più pungenti di Francesco Recami* (Sellerio)

**ore 18 - Serra**

**“2x1= 2 - Il referendum sul divorzio, due genitori e una figlia”**

*Reading con musiche di De André e illustrazioni dal vivo*

*con Patrizia Rinaldi e Otto Gabos* - appuntamento per ragazzi e adulti

**ore 18 - Belvedere**

“Il pericolo è il mio mestiere”

**Lirio Abbate**

*incontro sul giornalismo d’inchiesta*

### - DOMENICA 3 GIUGNO -

**ore 10 - Serra**

**“Calvino, Rodari e... le fiabe italiane”**

con Roberta Balestrucci

**ore 10.30 - spazio Firenze dei lettori**

“Firenze dei lettori”

**Marco Vichi e Leonardo Gori**

*Incontro sui passi del Commissario Bordelli e del Colonnello Arcieri* - visita guidata

**ore 11 - Terrazza**

**“Florence Book Party”**

*firma copie con gli autori più amati dai blogger*

**ore 11 - Belvedere**

“Nella testa dei figli”

**Pierluigi Battista e Annalena Benini**

*incontro sul rapporto genitori / figli*

**ore 11 - Serra**

**“Scienza rap”**

con Annalisa Bugini e Teresa Porcella

*Spettacolo con esperimenti e musica dal vivo*

incontro per ragazzi

**ore 12 - Limonaia**

**Corrado Fortuna**

*incontro dal libro L'amore capovolto* (Rizzoli)

**ore 12 - Serra**

“Scrivere per ragazzi oggi”

**Marco Magnone e Patrizia Rinaldi**

*in collaborazione con i ragazzi di www.qualcunoconcuicorrere.org coordinati da Matteo Biagi*

Lecture a cura di Mario Pietramala - *www.incursionineiclassici.it*

**ore 12.30 - salone Villa**

**Pinuccio**

*incontro spettacolo dal libro TrumpAdvisor* (Mondadori)

**ore 14 - Limonaia**

**Gabriella Genisi**

*incontro dal libro La teoria di Camila* (Giulio Perrone Editore)

**ore 15 - salone Villa**

“Una specie di discorso”

**Leonardo Caffo**

*incontro / approfondimento per costruire nuovi futuri*

*a partire dal libro Fragile umanità* (Einaudi)

**ore 15.30 - Limonaia**

**Simona Atzori**

*incontro dal libro La strada nuova* (Giunti)

**ore 16 - Belvedere**

**Lia Levi**

*incontro dal libro Questa sera è già domani* (Edizioni E/O)

**ore 16 - Terrazza**

**Ben Greenman**

*presentazione del libro Purple life. Genio, funk, sesso ed enigma nella musica*

*di Prince* (EDT)

*in collaborazione con la rivista «The Florentine»*

**ore 16.30 - Serra**

**Pinocchio, Harry Potter, Topolino, Heidi e tutti gli altri...**

*Appuntamenti per il Finissage della mostra a Villa Bardini*

- *Laboratorio per famiglie a cura dell’Associazione Arte Diffusa*

- *Lecture di “Pippi Calzelunghe” e “La fabbrica di cioccolato” con Gaia Nanni,*

*Letizia Fuochi, Riccardo Rombi, Michele Staino, Paolo Casu e Brahima Dembele*

*a cura di Associazione Culturale Nottola di Minerva e con la collaborazione*

*di Fondazione CR Firenze*

**ore 17 - Belvedere**

“Rocco, amico mio”

**Antonio Manzini**

*incontro sul successo editoriale della serie con il vicequestore Rocco Schiavone*

**ore 18 - salone Villa**

**“Sulla linea dell’orizzonte”**

*Concerto per immagini in ricordo di Maria Lai*

*Testo e disegni di Sonia Marialuce Possentini*

*Lecture di Roberta Balestrucci - Musiche e chitarra Gianni Cammilli*

*Voce Teresa Porcella*

*in collaborazione con ACSIT (Associazione Culturale Sardi in Toscana)*

spettacolo per ragazzi e adulti

**ore 18.30 - Belvedere**

“Momenti di (in)trascurabile felicità”

**Francesco Piccolo**

*reading / spettacolo*

\*durante l’incontro è vietata la registrazione di video

{ } { } { } { }

} { } { } { } { }

{ } { } { } { }

} { } { } { } { }

{ } { } { } { }

{ } { } { } { }

} { } { } { } { }

{ } { } { } { }

} { } { } { } { }

{ } { } { } { }

{ } { } { } { }

} { } { } { } { }

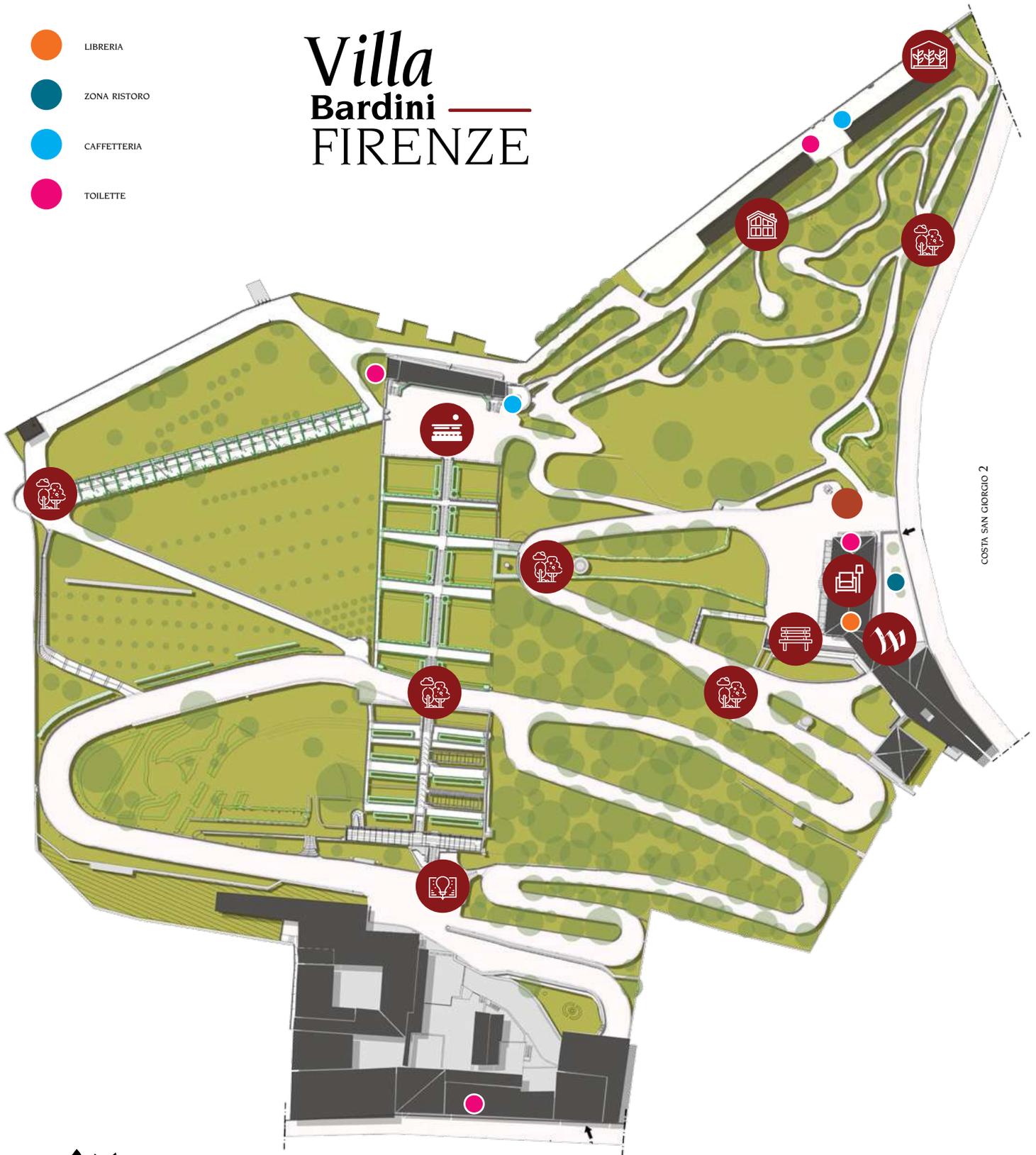
{ } { } { } { }

} { } { } { } { }

{ } { } { } { }

- LIBRERIA
- ZONA RISTORO
- CAFFETERIA
- TOILETTE

# Villa Bardini FIRENZE



COSTA SAN GIORGIO 2

VIA DEI BARDI 1/R



ASSOCIAZIONE WIMBLEDON



SPAZIO FIRENZE DEI LETTORI



LIMONAIÀ



BELVEDERE



TERRAZZA



VILLA SALONE



GIARDINO



SERRA