

## Fredo Valla (n.1948)

### Regista e scenejator

Diso sempre que fau l'intellectual de montanha, constrech coma mon iei – païsan, amolaire, soclaire e chaçaor (d'uvèrn) – a far tanti mestiers per poler viure en aut. Fins da la tenra etat m'ocupo de la minorança occitana (la mia), donc de questions nacionalas. Ai escrich, escrivo, vinca tant sus lhi jornals occitans. Fau, coma se disia un viatge, de militança.

Cultivo l'òrt a 1350 mètres d'autessa; cuelho de chauls, de coçòts, de pòrris, de salada, de blearavas, de carotas. De coçòts sustot. Las tomàticas venon pas, tròp aut. Las tréfolas pas sempre, de bòts las brusa lo marin.

Entre lo 1982 e lo 1993 ai escrich una vintena de libres per lhi joves, publicats en divèrsas lengas dai principls editors europèus dal sector, e collabort ai jornalets Disney en mai que ai principals mensils de narura e païsatge (Airone, Atlante, Gardenia, etc.)

A la meitat di ans '90 ai cernut lo cínema. Amo sentir contiar las estòrias. Ben pr'aquò siu vengut documentarista e scenejator de film lòngetratges.

Me siu format abo Mario Brenta e Toni Di Gregorio a Ipotesi Cinema, escòla dirijua da Ermanno Olmi. Dal 2005 al 2014 ai realizar per Pupi Avati de nombrosas serias televisivas transmestas da Tv2000. Ai escrich abo Giorgio Diritti lhi film lòngetratges *Il vento fa il suo giro* e *Un giorno devi andare* (Sundance 2013).

Entre mi trabalhs recents m'agrada senhalar: (2015) *Più in alto delle nuvole / Plus haut que les nuages - l'histoire de Géo Chávez, aviateur*, produch da GraffitiDoc e Les Films du Tambour de soie (2017) e *Non ne parliamo di questa guerra*, produch da l'Istituto Luce e Nefertiti Film.

Siu co-fondator de *L'Aura* – escòla de cínema d'Ostana.

