

Maria Soresina (née en 1940)

Historienne du catharisme et essayiste.

Je suis née à Milan et je suis diplômée en Sciences Politiques ; j'ai travaillé, avec succès, dans des domaines bien différents, mais ce n'est pas de ça que je veux parler, plutôt de mon rapport avec Dante et avec le catharisme.

Plus qu'un rapport, c'est un amour. Un amour né tardivement et pas hasard, suite à un providentiel cadeau de ma fille : la petite Divina Commedia de la Hoepli en occasion d'un de mes voyages en Inde en 1992. J'ai découvert ainsi de nombreuses analogies entre le parcours de Dante et le Yoga. Plus tard et toujours par hasard, j'ai découvert les Cathares et j'ai compris que leur doctrine est celle que Dante expose dans son poème.

Sur ce thème j'ai publié deux ouvrages:

Le segrete cose. Dante tra induismo ed eresie medievali, Moretti & Vitali, 2002 e 2010.

Libertà va cercando. Il catarismo nella Commedia di Dante, Moretti & Vitali, 2009.

A partir des années '90 j'ai fait une centaine de conférences, lectures et leçons aussi bien en Italie qu'à l'étranger et j'ai écrit plusieurs articles pour différentes revues.

Malgré les thèmes décidément «hérétiques», mes livres ont obtenu des recensions très positives à la radio (Radio3 RAI), à la télévision (RAI 2 e RAI 1) et sur plusieurs journaux et revues, parmi lesquelles le Domenicale du Sole24ore et aussi l'Osservatore Romano.

