



COMUNE DI PISTOIA



ASSESSORATO
ALLA CULTURA



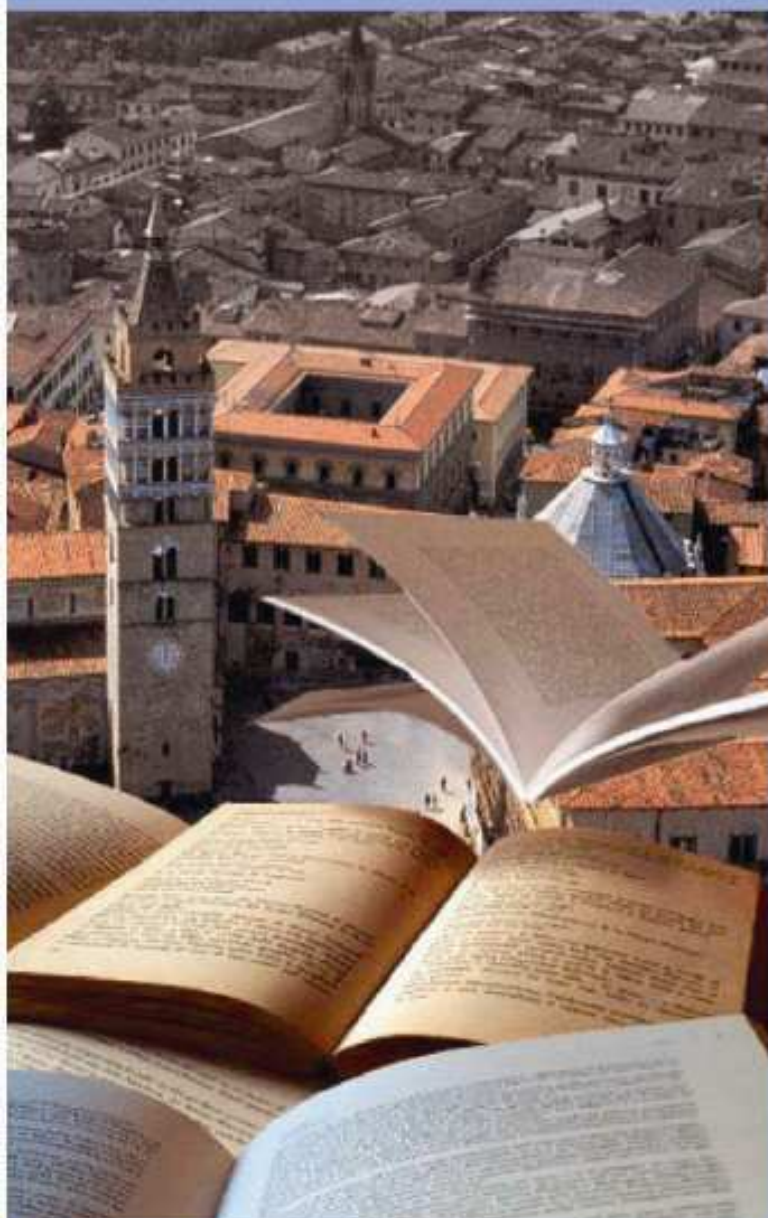
BIBLIOTECA COMUNALE
FORTEGUERRIANA



BIBLIOTECA
SAN GIORGIO

Leggere, raccontare, incontrarsi...

Autori e storie pistoiesi



Pistoia

settembre

2016

gennaio

2017

Informazioni:

Biblioteca Forteguerriana - Piazza della Sapienza, 5

www.forteguerriana.comune.pistoia.it

Sonia Bonechi, tel. 0573 371471 - s.bonechi@comune.pistoia.it

Biblioteca San Giorgio - Via Pertini

www.sangiorgio.comune.pistoia.it

Serena Toccafondi, tel. 0573 371797 - s.toccafondi@comune.pistoia.it

Ufficio attività culturali - Via S. Andrea, 16

Patrizia Candi, tel. 0573 371611 - p.candi@comune.pistoia.it

Sabato 5 novembre, ore 17.00

Sala Bigongiari – Biblioteca San Giorgio

Barbara Beneforti

La disertora

Roma, Iacobelli, 2016

Romanzo ispirato alle vicende processuali di alcuni renitenti alla leva, arrestati nel 1866 per mutilazione volontaria del dito indice della mano destra, i cui atti sono conservati presso l'Archivio di Stato di Pistoia. Narra una storia di coraggio che, in tre momenti diversi, ripercorre la vita della protagonista, Luce, nella campagna pistoiese fra la metà dell'Ottocento e l'inizio del Novecento.

Interviene Giampaolo Perugi - Sarà presente l'autrice

Giovedì 17 novembre, ore 17.00

Sala Gatteschi – Biblioteca Forteguerriana

Alessandro Nesi

Bernardino Detti

La Pala di Cracovia

Firenze, Maniera, 2016

Studio dedicato alla coloratissima tavola raffigurante la Madonna col Bambino e santi del pittore pistoiese Bernardino di Antonio Detti (1498-1571/72), attualmente conservata nella Sala Turniejowa del Castello reale Wawel di Cracovia.

Interviene Nicoletta Lepri - Sarà presente l'autore

Venerdì 18 novembre, ore 17.00

Sala Bigongiari – Biblioteca San Giorgio

La voce della montagna

"La voce della montagna" è un'iniziativa editoriale dedicata soprattutto, anche se non esclusivamente, alla Montagna pistoiese. Nata nel 2014 in formato cartaceo, dal 31 maggio 2016 la rivista è disponibile in formato elettronico e fornisce informazioni su ambiente, società, cultura, economia, sport, tempo libero e turismo relative a tutti i comuni della montagna.

Intervengono Maurizio Ferrari e Paolo Vannini

Sabato 19 novembre, ore 17.00

Saletta degli incontri – Ufficio attività culturali

Marco Gargini

Le mie inutili poesie

Dispacci poetici nell'universo garginiano

a cura di Matteo Mazzone

Pistoia, 2016

Raccolta dei versi che il pistoiese Marco Gargini scrisse dagli anni Ottanta fino alla morte. I componimenti sono il riassunto di uno spirito lirico che ha trovato espressione piuttosto tardivamente nella vita dell'autore, protagonista di un'esistenza segnata dal trauma della seconda guerra mondiale e intensamente legata alla storia moderna della sua città natale.

Interviene Perla Cappellini - Sarà presente il curatore





Presentazione del libro **Bernardino Detti. La Pala di Cracovia**, di Alessandro Nesi. Firenze, Maniera, 2016

Giovedì 17 novembre 2016, ore 17.00 - **Biblioteca Forteguerriana**

Interviene Nicoletta Lepri
Sarà presente l'autore

Il libretto descrive la coloratissima tavola raffigurante la Madonna col Bambino e santi del pittore pistoiese Bernardino di Antonio Detti (1498-1571/72), attualmente conservata nella Sala Turniejowa del Castello reale Wawel di Cracovia. Il dipinto giunse al castello nel 1931 insieme a buona parte della collezione d'arte donata da Leon Pininski. Per molto tempo ci sono stati dubbi sull'attribuzione, ma ormai è certo il suo autore come la sua provenienza, la città di Pistoia, testimoniata dai tre santi raffigurati nella parte bassa del dipinto che sono le tre figure di culto più importanti della cittadina toscana: San Jacopo, San Bartolomeo e San Zeno.

Alessandro Nesi, laureato in Lettere con indirizzo Storia dell'arte moderna presso l'Università degli studi di Firenze e dottore di ricerca in Storia e conservazione dei beni culturali presso quella di Macerata, ha realizzato numerosi saggi dedicati a pittori e scultori dei secoli 16.-19., pubblicati a partire dal 1989 su varie riviste, fra cui **Bollettino d'arte**, "Arte cristiana", **Paragone**, **Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz**, "Commentari d'arte". È autore di alcuni libri, tra i quali le monografie sui pittori cinquecenteschi Pierantonio Palmerini (2004) e Andrea del Minga (2014), e ha contribuito a volumi di atti di convegni e opere di autori vari, tra cui "Il giardino di Boboli" (2003). Nel 2013 ha preso parte all'allestimento della mostra "Pietro Maria Massari detto il Porrettano, un allievo dei Carracci sull'Appennino bolognese", redigendo buona parte del **volume** che è stato pubblicato in concomitanza della mostra. Ha partecipato a vari cataloghi, tra cui quello della mostra "Piero di Cosimo 1462-1522. Pittore eccentrico fra Rinascimento e Maniera", tenuta agli Uffizi di Firenze da giugno a settembre 2015. Ha scritto vari saggi dedicati ad artisti pistoiesi, pubblicati sia in volume che su rivista (**Storialocale**, **Il tremisse pistoiese**), fra cui tre su Bernardino Detti: **Michelangelo Membrini, Bernardino Detti, Zacchia il Vecchio e Benedetto Pagni. Note sulla pittura tra Lucca e Pistoia nel Cinquecento** (2009), **Bernardino Detti, un eccentrico pistoiese del Cinquecento** (2010) e **Bernardino Detti geniale pittore del Cinquecento pistoiese** (2011)



 Libri Moderni

Nesi, Alessandro

Bernardino Detti, la pala di Cracovia / Alessandro Nesi

Firenze : Maniera, 2016

Alessandro Nesi



BERNARDINO DETTI LA PALA DI CRACOVIA

Maniera