

CURRICULUM VITAE

NOUR GHARBI

REGISTA E PRODUTTORE

TITOLARE DELL'IMPRESA RAGANELLA PRODUCTION

Nato a Parigi, il 03 agosto 1980 e residente a Roma

Telefono: + 39 392640949

E-mail: n.gharbi@raganellaproduction.it

Studi: Laurea in Cinema alla Sorbona (Parigi)

Diploma di aiuto-regista al Cefpf (Parigi)

Lingue: francese, italiano, inglese, giapponese, dialetto salentino



Biografia

Nour Gharbi, francese trapiantato a Roma, si laurea in Cinema alla Sorbona e si diploma in Regia al Centro Europeo di Formazione alla Produzione di Film. Nel 2010 si trasferisce in Italia da Parigi e nel 2014 realizza "Rimbalzello", il suo primo cortometraggio, con cui vince il Premio Speciale della Critica al Maazzeni Film Festival. Tra il 2015 e il 2016, porta a termine i cortometraggi "Mokusatsu" che vince 25 premi e viene selezionato in oltre 70 festival e "Il Sapore del Sale" che vince il Premio Qualità Tecnica e Filmica al Roma FilmCorto e il Premio Miglior Cortometraggio allo Spiraglio Film Festival della Salute Mentale. Nel 2018 Nour fonda la Raganella Production, una piccola casa di produzione cinematografica con cui realizza "Reaching Terminus", un documentario sull'assistenza sanitaria destinata ai rifugiati vittime di torture, stupri o altre forme gravi di violenza, e con "La ricreazione", cortometraggio sul tema del bullismo, è stato tra i dieci vincitori del bando "Social Film Fund con il Sud", iniziativa promossa da Apulia Film Commission e Fondazione con il Sud per raccontare il Sud attraverso i fenomeni sociali che lo caratterizzano.

Filmografia

L'ULIVO SULLA COLLINA (in fase di sviluppo)

CM – regia: Nour Gharbi – durata prevista: 20 minuti

Produzione: Raganella Production

Ruolo: produttore, sceneggiatore, regista

LA RICREAZIONE

CM – Regia: Nour Gharbi – 14'35 minuti – Italia – 2020

Produzione: Apulia Film Commission e Fondazione CON IL SUD

Ruolo: produttore esecutivo, sceneggiatore, regista, montatore, colorista

REACHING TERMINUS: VIGNETTES OF REFUGEES' DAILY LIFE IN ROME

CM – Regia: Nour Gharbi – 63 minuti – Italia – 2020

Produzione: ASL Roma 1, Ministero dell'interno, Unione Europea

Ruolo: produttore esecutivo, sceneggiatore, regista

I BAMBINI SONO SPUGNE

CM – regia: Gerhard Koleneci – 10 minuti – Italia – 2018

Produzione: indipendente

Ruolo: direttore della fotografia, operatore video, colorista

UN PADRE

CM – regia: Roberto Gneo – 10 minuti – Italia – 2017

Produzione: indipendente

Ruolo: colorista

IL SAPORE DEL SALE

CM – regia: Nour Gharbi – 20 minuti – Italia – 2016

Produzione: Gritty Pictures

Ruolo: produttore, sceneggiatore, regista, direttore della fotografia, colorista

MONSIEUR SATIE ET SA FAMILLE

CM – regia: Luca Rodolico – 15 minuti – Italia – 2016

Produzione: indipendente

Ruolo: direttore della fotografia, operatore video, colorista

MOKUSATSU

CM – regia: Nour Gharbi – 15 minuti – Italia – 2015

Produzione: Gritty Pictures

Ruolo: produttore, sceneggiatore, regista, operatore video, montaggio, colorista

IL FIGLIO CHE PARTÌ

CM – regia: Nour Gharbi – 10 minuti – Italia – 2015

Produzione: Cici Film Festival

Ruolo: sceneggiatore, regista, operatore video, montaggio, colorista

IL MONDO MAGICO

LM – regia: Raffaele Schettino – 90 minuti – Italia – 2015

Produzione: Groucho Cinema Srl

Ruolo: direttore della fotografia per la parte girata in Umbria

LA SUA GIACCA

CM – regia: Luciano Fontana – 10 minuti – Italia – 2015

Produzione: indipendente

Ruolo: operatore video

FIÒ

Doc – regia: Fausto Caviglia – 45 minuti – Italia – 2015

Produzione: Sursumcorda

Ruolo: operatore video

SUBJECT 0: SHATTERED MEMORIES

LM – regia: Tiziano Cella – 90 minuti – Italia – 2014

Produzione: Media Dab

Ruolo: direttore della fotografia, operatore video

RIMBALZELLO

CM – regia: Nour Gharbi – 35 minuti – Italia – 2014

Produzione: Gritty Pictures

Ruolo: produttore, sceneggiatore, regista, operatore video, montaggio, colorista

IL LATO DESTRO

Web-serie – regia: Alessandro Cimorelli – Italia – 2014

Produzione: indipendente

Ruolo: operatore video

CUORE DI MAMMA

Trailer – regia: Alessio Soro – 3 minuti – Italia – 2014

Produzione: indipendente

Ruolo: direttore della fotografia, montatore, colorista

THE SOUL

CM – regia: Mohammed Zouaoui – 13 minuti – Italia – 2014

Produzione: indipendente

Ruolo: operatore video

GM ACADEMY

Video tutorial per scuola militare – Italia – 2014

Produzione: GM Academy

Ruolo: operatore video

SAPER DIRE NO

Spot – regia: Nour Gharbi – 1 minuto – Italia – 2013

Produzione: Gritty Pictures

Ruolo: produttore, regista, montatore, colorista

CRISI

CM – regia: Gaetano D'Aquila – 12 minuti – Italia – 2013

Produzione: indipendente

Ruolo: operatore video

NON VALE QUELLO CHE PESA

CM – regia: Antonio Amore – 8 minuti – Italia – 2013

Produzione: indipendente

Ruolo: operatore video

WHAT'S WRONG

Video musicale – regia: Pietro Tamaro – 3 minuti – Italia – 2013

Produzione: Barburka Production

Ruolo: operatore video

FREDDY HOTEL

LM – regia: Max Amato – 120 minuti – Italia – 2013

Produzione: indipendente

Ruolo: 1° aiuto-regista

BOULEVARD DES INVALIDES

CM – regia: Claudio Dinapoli – 15 minuti – Francia – 2013

Produzione: Million Pixels (Francia)

Ruolo: 1° aiuto-regista

ELECTRIC PUPPETS

Spettacolo teatrale – Francia – 2008

Produzione: indipendente

Ruolo: operatore video

L'ARTISANAT

Spot – regia: Serge Maestracci – 3 minuti – Francia – 2007

Produzione: Fisheye Film (Francia)

Ruolo: 1° aiuto-regista

MA VIE SANS SLIP

Spettacolo teatrale – Francia – 2007

Produzione: indipendente

Ruolo: operatore video

UN ROMAN POLICIER

LM – regia: Stéphanie Duvivier – 90 minuti – Francia – 2006

Produzione: Mat Films

Ruolo: assistente di produzione

FULL MOON

Filmato sperimentale – regia: Philippe Calandre – 8 minuti – Francia – 2006

Produzione: Art & A

Ruolo: operatore video

PLANÈTE PUB

Serie televisiva – regia: Remy Devèze – Francia – 2005

Produzione: CBTV (Francia)

Ruolo: aiuto-regista

Premiazioni

LA RICREAZIONE (15 selezioni, 3 premi)

CM – regia: Nour Gharbi – Italia – 2020

Produzione: Apulia Film Commission e
Fondation CON IL SUD

Premio della Stampa (Picentia Short Film Festival)
Premio Miglior cortometraggio (Varese International Film Festival)
Premio Miglior Sceneggiatura (XII International Fest Roma Film Corto)

IL SAPORE DEL SALE (25 selezioni, 3 premi)

CM – regia: Nour Gharbi – Italia – 2016

Produzione: Gritty Pictures

Premio "Fausto Antonucci" al Miglior Cortometraggio (Spiraglio FilmFestival)
Premio Migliore Fotografia (ZeroTrenta Film Festival 2017)
Premio Migliore Opera Tecnica e Filmica (Roma FilmCorto 2016)

MOKUSATSU (70 selezioni, 25 premi)

CM – regia: Nour Gharbi – Italia – 2015

Produzione: Gritty Pictures

Menzione Speciale della Giuria (Premio Tortoreto alla Cultura 2018)
Premio Miglior Cortometraggio (Festival Corto, ma non troppo!!! 2018)
Premio Assessorato alla Cultura (Corto Villese 2017)
Premio Miglior Cortometraggio (EscaMontage Film Festival Itinerante 2017)
Premio "La Manovella" D'Oro Miglior Cortometraggio (Solofra Film Festival 2015)
Premio Miglior Cortometraggio (CortiCorti ShortFilmFest 2015)
Premio Migliore Regia Internazionale (SHORTini Film Festival 2015)
Premio Migliore Regia (Solofra Film Festival 2015)
Premio Miglior Cortometraggio (Borgia Film Festival 2014)
Premio "Val d'Abisso" Migliore Fotografia (Piobbico Short Film Festival 2017)
Premio del Pubblico (IveliseCineFestival 2016)
Premio Migliore Fotografia (Fallo Corto 2016)
Premio Speciale della Giura (Movie Planet Film Festival 2016)
Premio Speciale della Giura (Concorso La Lanterna - Cineclub Genova 2016)
Premio del Pubblico (Corto Nanni 2016)
Premio Migliore Fotografia (Medicinema 2016)
Premio Miglior Sceneggiatura (Pázmány Film Festival 2016)
Premio Miglior Cortometraggio (Pázmány Film Festival 2016)
Premio del Pubblico Internazionale (SHORTini Film Festival 2015)
Premio Miglior Sceneggiatura (Solofra Film Festival 2015)
Premio Migliore Attrice (Solofra Film Festival 2015)
Premio Migliore Colonna Sonora (Corto Movie Festival Torino 2015)
Premio Miglior Suono (Corto Movie Festival Torino 2015)
Premio Migliore Colonna Sonora (Metricamente Corto 2014)
Premio Miglior Cortometraggio (Quaglietta Film Festival 2014)

RIMBALZELLO (10 selezioni, 1 premio)

CM – regia: Nour Gharbi – Italia – 2013

Produzione: Gritty Pictures

Premio della Giuria Maazzeni Film Festival (2013)