



VALENTINA GEBBIA

www.valentinagebbia.com
contatti@valentinagebbia.com
tel. +39 3473315932

FAN PAGE <https://www.facebook.com/groups/437959512975798/>

<https://www.imdb.com/name/nm6698351/>

Scrittrice, regista, sceneggiatrice, attrice e giornalista.

Laureata in Giurisprudenza e abilitata alla professione di Avvocato, si è dedicata alla scrittura e al cinema, le sue grandi passioni, dal 1990.

IL CINEMA

2021 – “Mangiaracina Investigazioni”, Miniserie TV in quattro episodi, tratta dai suoi romanzi. Sceneggiatrice, regista e attrice nel ruolo di “Commissario”.

2018 – Docufilm “Chi ha paura di Giuliano?”, regista, sceneggiatrice e intervistatrice. Ispirato al libro “IO C’ERO, parla la vedetta di Salvatore Giuliano”. Sciacca Film Fest.

2017 – Attrice, nel film di Peter Greenaway “Walking to Paris”, in uscita 2021.

2016 – Regista, attrice protagonista, sceneggiatrice, del lungometraggio “Erba Celeste”, tratto da uno dei suoi romanzi. Il film ha vinto il Premio del Pubblico all’VIII Sciacca Film Fest, è stato selezionato in concorso al 23° Sguardi Altrove Woman’s Film Festival di Milano ed è stato Evento Speciale

al 63° Taormina Film Fest. E' stato in distribuzione nelle sale cinematografiche (2017); 5 nomination come miglior film, sceneggiatura, regia, attore e attrice al Fest Cine Pedra Azul di Domingos Martins, Brasile, Premio per il Miglior attore protagonista lungometraggi.

2015 - Voce narrante del video/teatro "Metà bianchi metà neri", concerto-evento sul tema delle migrazioni, Comune di Palermo.

2014 - Attrice protagonista nel ruolo di Duchessa, co-sceneggiatrice e autrice dei dialoghi, nel lungometraggio "Ore diciotto in punto" di Giuseppe Gigliorosso (Taormina Film Fest 2013, SuDestival di Washington D.C. e Pechino Film Festival 2015).

2014 - Attrice nel lungometraggio "Buoni a nulla" di Gianni Di Gregorio (David di Donatello e Nastro d'Argento, fra i tanti premi), Festival Internazionale del Film di Roma 2014 e vari altri Festival internazionali.

2011 - Conduttrice e autrice dei testi al Festival Set Premio Cinematografico Frank Capra.

2006 - "Oi Politikòì", documentario. Regista, sceneggiatrice e voce narrante, con la partecipazione di Andrea Camilleri e Beppe Grillo, finalista come miglior soggetto originale al Festival del Documentario sociale e di costume "Hai visto mai?" (Siena), diretto da Luca Zingaretti.

2009 - Regista, sceneggiatrice e voce narrante nel documentario "Pirati del Mediterraneo", denuncia e informazione sul sovra sfruttamento e i mali del Mare Nostrum, in concorso al Solunto Film Festival 2009.

2007 - Regista e Voce narrante del documentario antropologico "Ciminna, triunfo di celu e terra".

2003 - Actor-coach nel film di Beppe Cino "Miracolo a Palermo!".

SCENEGGIATURE e TESTI TEATRALI

2020 - "Gammazita" musical teatrale.

2018 - "Mangiaracina Investigazioni, A qualcuno piace il Caldo" Miniserie TV (Contributo MIBAC alla sceneggiatura).

2018 - "Chi ha paura di Giuliano?" docufilm.

2015 - "Erba Celeste", lungometraggio.

2013 - "Ore diciotto in punto" lungometraggio, co-sceneggiatrice e dialoghi.

- 2014 - Sceneggiatura del video-spettacolo teatrale “La Mafia” di Luigi Sturzo, Istituto Skanderbeg, Piana degli Albanesi.
- 2009 - Soggetto e sceneggiatura del lungometraggio “Il Barone delle Palme” con Egidio Termine.
- 2008 - Sceneggiatura del lungometraggio “Isola Blu” su soggetto di Marco Amenta.
- 2006 - Soggetto e sceneggiatura del video “Vita da benefattore” sul tema dell’usura, Fondazione Legalità.
- 2002 - Sceneggiatura del documentario “La mia seconda vita”, regia di Egidio Termine, Assessorato alla Sanità della Regione Siciliana.
- 1995 - Sceneggiatura del film lungometraggio “Basso basso siciliano”, con Salvatore Marano.

Conduttrice e autrice di Radio Palermo Centrale a cavallo degli anni 70/80, ha ideato e diretto corsi di cinematografia e, per anni, è stata insegnante di scrittura cinematografica e teatrale (FSE e vari progetti con Istituti scolastici Superiori).

E’ stata autrice, attrice e direttrice della Compagnia Teatro Sud di Palermo, 1978/1981.

GIORNALISTA

Ha collaborato, nel tempo, con varie testate, fra le quali *La Repubblica*, *Segno*, *La Sicilia*, *Stilos*, *Il Mediterraneo*.

E’ stata direttrice della Rivista siciliana di cultura, costume e società “*Scirocco*” dal 2001 al 2008, e ha dato vita alla casa editrice *Viaggidicarta*, destinando una collana, dal titolo “Fuori dal Coro - scomode prospettive”, alle inchieste e alle denunce.

E’ stata capo-redattore della Rivista *091Magazine* nel 2009.

Ufficio Stampa e Organizzazione generale, PalermoTutta, Sezione Cinema, 2003.

Ha rappresentato la Sicilia in parecchie manifestazioni culturali, convegni e festival nazionali e internazionali (Courmayeur Noir in Festival, Politicamente Scorretto di Carlo Lucarelli, Festival della Letteratura Fortezza da Basso Firenze, Salone del Libro di Torino, etc)

Nel 2015, presso l’Istituto di Cultura Italiana Società Dante Alighieri e nel centro multiculturale Grand Hotel Cosmopolis ad Augsburg (Baviera-Germania), ha condotto giornate-seminari, dedicate alla città di Palermo e alle problematiche degli sbarchi dei migranti nelle isole siciliane.

LA SCRITTURA

Ha pubblicato molti romanzi e parecchi racconti, anche su testate giornalistiche, come *La Repubblica* e *Il Mediterraneo*.

-Nel 1999, con *A qualcuno piace il Caldo* (**Edizioni Leopardi**, 1999), inizia a narrare le vicende della strampalata famiglia d'investigatori palermitani Mangiaracina, i fratelli Terio e Fana.

-Con gli stessi protagonisti, seguiranno tre romanzi editi da **Edizioni E/O**: *Estate di San Martino*, 2003, (semifinalista Premio Scerbanenco, Premio Usticarte); *Per un crine di cavallo*, 2005, *Palermo, Borgo Vecchio*, 2007, (semifinalista Premio Scerbanenco, Terzo Premio Azzecagarbugli) e il quinto, *Acquasanta* (2013), edito da **Edizioni Leima**.

-Ha pubblicato diversi racconti d'impegno sociale - alcuni dei quali in antologie - come "La Scelta", **Novantacento**, Premio Legalità 2007, dedicata alle vittime di mafia, "Fotofinish" volume a tre mani sull'eco-mafia pubblicato da **Edizioni Ambiente** e ripubblicato da **Einaudi** (2011), e "Certe strade semideserte" sull'infanzia sfruttata, finalista Premio Kaos 2014, **Edizioni Leima** (2013).

-E' autrice di romanzi per ragazzi, come "Il mistero della città perduta" (**Condaghes**) e romanzi di denuncia come *Erba Celeste* (2004) sull'uso terapeutico della cannabis, e "Metà bianchi metà neri" (2007) **Viaggidicarta**, 2019 riedizione **Dario Flaccovio Editore**, Secondo Premio Racalmare Sciascia, che affronta il controverso problema degli sbarchi di migranti.

-Ha scritto il saggio grottesco "Palermo manuale di sopravvivenza" (**Viaggidicarta** 2010-12), rieditato anche in inglese.

-Clamore e successo mediatico ha ottenuto in particolare per il romanzo "Fuoco grande. Il mistero degli incendi di Caronia" pubblicato da **Dario Flaccovio Editore** nel 2006 e ispirato ai noti fatti di cronaca siciliani.

-E' del 2016 il suo primo romanzo sentimentale: "Quel Capodanno a Tenerife" (**Edizioni Leima**).

-2018 "IO C'ERO parla la vedetta di Salvatore Giuliano", saggio - **Dario Flaccovio Editore**, Premio Navarro.

TESTI IN CUI È ARGOMENTO DI STUDIO O DI NARRAZIONE

2019 - "A caccia di libri proibiti", di Simone Berni. Pag. 39, Edizioni Lulu PR

- 2015 - “Palermo di Carta” guida letteraria della città, di Salvatore Ferlita – Il Palindromo
- 2015 - “Contatti con esseri viventi non umani”, intervista di Valentina Gebbia a Radio Universal, di Marco Pistoresi - Booksprings
- 2012 - “New Perspectives in Italian Cultural Studies: The Arts and History” by Graziella Parati, in lingua inglese, pag.64. Fairleigh Dickinson University Press
- 2010 - “101 storie sulla Sicilia che non ti hanno mai raccontato” di Daniela Gambino, Newton Compton Editori
- 2007 - “Sicilia, Lettura/Scrittura”, Nuova Ipsa Editore
- 2007 - “L’isola che non c’è” di S.Ferlita, pag.67 e ss, Di Girolamo Editore
- 2007- “Qui Touring” Touring Club Italiano, Pag.171
- 2006 - “Tirature ’06 – Di cosa parlano i romanzi d’amore?”, di Vittorio Spinazzola, pag.77, Einaudi Editore
- 2006 - “Giornale della libreria, Edizioni 5-12, pag.1875, Associazione italiana editori
- 2004 - “Altri Siciliani”, di S.Ferlita, pag.79 e ss, Edizioni Kalòs
- 2004 - Trent'anni di giallo italiano. Actes du colloque organisé par le CRIX à l'université Paris X-Nanterre du 25 au 27 mars 2004 Edizione 26, Université de Paris X: Nanterre. CRIX. Centre de recherches italiennes. Pag.115.
- 2007 - “A proposito di Palermo, gli scrittori del mistero”, unica giallista donna inserita nel **documentario** diretto da Floriano Franzetti – Prod. Le Toulipe Noir. Trailer: [A proposito di Palermo. Gli scrittori del Mistero - YouTube](#)

E' inserita nel database degli artisti più rappresentativi della REGIONE SICILIANA

<http://www.osservatoriodelleartisticilia.it/artista/333>

Su di lei sono state scritte tesi di Laurea, lavori o studi anche internazionali.

In particolare, con riferimento alla MANGIARACINA INVESTIGAZIONI

<https://etudesromanes.revues.org/3626> - Valentina Gebbia et la parodie du roman policier (2012) Université de Nice Sophia Antipolis.

contatti@valentinagebbia.com
www.valentinagebbia.com

<https://www.imdb.com/name/nm6698351/>