

SOGGETTO

Alla vigilia del suo diciottesimo compleanno, Annalisa è in camera sua: all'ultimo piano di una stretta torre post-industriale e tesse un vestito verde brillante che indosserà il giorno seguente. Annalisa non ha mai abbandonato le mura domestiche, e la madre ha organizzato una grande festa, con la promessa che sarà pronta per uscire compiuti i diciotto anni. Durante la giornata Annalisa cerca più volte un dialogo con la madre parlandole di ciò che potrebbe accadere il giorno seguente. La madre non è chiara e cerca in tutti i modi di schivare la conversazione. Da questi confronti Annalisa evince che la madre non vuole privarsi della sua presenza e che non è capace di vivere una vita senza la figlia. Annalisa è sconfortata e spera che la madre cambi idea. Le ultime energie della giornata decide di spenderle per terminare il vestito, addormentandosi a lavoro in corso. Il giorno seguente al risveglio, le sue braccia sono mutate e al loro posto hanno preso spazio due maestose ali rosse.

