

## Curriculum

Silvia Tessari, bellunese, nata nel 1984, si è diplomata al conservatorio di Padova a soli diciassette anni con il massimo dei voti. Si è perfezionata in esecuzione pianistica con vari Maestri, tra cui Giorgio Lovato, Shelley, Martinez-Mehner, Bogino, Canino, De Maria, Margarius, Masi, Petruschansky, Risaliti, Stenzl, Swann, Bonduriansky, Pressler, Nebolsin, Lonquich, Slesarev; ha ottenuto con il massimo dei voti il diploma di alto perfezionamento dell'Accademia di Santa Cecilia (Roma): docenti Sergio Perticaroli e Stefano Fiuzzi. Premiata in molti concorsi in Italia, borsista al Mozarteum di Salisburgo, al festival wagneriano di Bayreuth e all'AB Festival of Music (New York), è stata selezionata per esibirsi come solista e camerista nel prestigioso Encuentro de Musica y Academia di Santander (Spagna). Premiata al Bradshaw and Buono International Piano Competition, ha debuttato a New York alla celebre Carnegie Hall. È stata invitata a suonare a Londra (Royal College e West London University, I premio Forty Fingers), a Cleveland (U.S.A.), al Conservatorio Tchaikovsky di Mosca, al Kennedy Center e alla Ward Recital Hall di Washington D.C. (I premio Catholic University of America Intl. Piano competition). Nella primavera 2018 ha partecipato alle due tournée dei vincitori di Ibla Grand Prize 2017 in Asia e U.S.A., esibendosi in Corea del Sud, Oklahoma City, alla Casa italiana Zerilli Marimò e ancora alla Carnegie Hall di New York, ricevendo una lusinghiera recensione (Jeffrey James). Nell'agosto 2018 ha debuttato a Vienna (Ehrbar Saal), nel concerto dei vincitori del Debut International Piano Competition. Ha tenuto recital in tutta Italia (Venezia, Milano, Bologna, Roma, Nocera Umbra, Ischia, Spoleto, Stresa, Cortina, Isole Eolie, Rapallo, Cagliari...). Ha inoltre suonato in Slovenia, Croazia, Germania, Grecia, e con varie orchestre, in programmi classici e romantici (Mozart, integrale dei concerti di Beethoven, Chopin, Schumann, Grieg, Rachmaninov n.2...). Nella primavera 2019 le sue esibizioni si sono tenute anche a Tbilisi, a Bangkok e in Virginia (U.S.A.).

È stata docente di Masterclass internazionali (Ibla Foundation) a Seoul, alla Radford University (U.S.A.) e a Ragusa, dove è stata anche in giuria nell'ed. 2019 del concorso.

È ideatrice e direttrice artistica del concorso internazionale di composizione per pianoforte e orchestra d'archi "Dante Moro" (Falcade – BL, IV edizione). Nel 2020 è uscito il suo CD "Sentieri di sogni" con musiche da Schubert a Stravinsky (ed. Gryphos).

Durante il periodo della pandemia ha partecipato a concorsi on-line (Silk Way – Mosca, Danubia Talents – Budapest, Iscart Competition – Lugano...), ricevendo lusinghiere valutazioni; da segnalare anche il *Tripla* concerto di L. v. Beethoven trasmesso dalla rete televisiva TeleBelluno, eseguito a porte chiuse con l'orchestra Dolomiti Symphonia, Mattia Tonon e Giuseppe Barutti.

Parallelamente alla carriera musicale, Silvia ha conseguito il Dottorato di ricerca all'Università di Padova. Professoressa di ruolo di lettere a Canale d'Agordo (BL), è ricercatrice e docente (musicologia e storia della musica) nell'Ateneo patavino. Ha pubblicato numerosi articoli scientifici e tre monografie; ha vinto ad Atene il premio internazionale alla ricerca "N. Panagiotakis". Ha tenuto conferenze e convegni in Italia e all'estero (Venezia, Milano, Amburgo, Atene, Sofia, Belgrado...). Tra le sue ultime produzioni, il catalogo dei manoscritti bizantini con notazione musicale della Biblioteca Marciana di Venezia.

Selezione dal repertorio eseguito di recente o brani in fase di studio

L. v. Beethoven, *Sonata* op. 53, *Sonata* op. 57, Triplo concerto op. 56

F. Schubert-F. Liszt, *Gretchen am Spinnrade*, *Erlkoenig*, *Auf dem Wasser zu singen*, *Ave Maria*, *Ständchen*

F. Chopin, *Ballata* n. 1 op. 23, *Ballata* n. 2 op. 38, Studio op. 10 n. 4, Mazurke op. 17 n. 4, op. 30 n. 4, *Berceuse* op. 57

F. Liszt, *Légendes* S 175, *Transcendental Etude* No. 12 "Chasse-neige"

C. Debussy, *L'isle joyeuse*

M. Mussorgsky, *Quadri di un'esposizione*

P. I. Tchaikovsky – M. Pletnev, *The Nutcracker Suite*

I. Stravinsky, *Trois mouvements de Pétrouchka*