

# SCHEDA PROGETTO

## LE SPLASH



[www.lesplash.wordpress.com](http://www.lesplash.wordpress.com)

[lesplash@inventati.org](mailto:lesplash@inventati.org)

[info@mariapecchioli.com](mailto:info@mariapecchioli.com)

[www.produzionidalbasso.com/pdb\\_415.html](http://www.produzionidalbasso.com/pdb_415.html)



“Le Splash” Still da video, Promo, 2010.

## **Il progetto “Le Splash”**

### **Descrizione**

Le Splash nasce dalla volontà di collaborazione attivata da un gruppo di artisti, che uniscono energie e professionalità nell’adattamento e realizzazione di un lungometraggio dal racconto di Pier Vittorio Tondelli “Mimi e istrioni”, contenuto nella raccolta “Altri libertini”.

Le Splash è un progetto che non si risolve solo con la realizzazione del film finale, ma sviluppa al suo interno una serie di eventi quali performance, incontri, laboratori, concerti e interventi radiofonici che articolano il progetto in una dimensione multidisciplinare.

Le Splash è l’occasione di sperimentare un nuovo modo di pensare il lavoro collettivo: artisti, performer, intellettuali, mettono a disposizione non solo le proprie conoscenze specifiche ma, attraverso la libera partecipazione alle diverse fasi, sono coinvolti nel processo totale della messa in opera. Questa scelta è stata l’esito naturale scaturito in seguito alla lettura di “Altri libertini”, come riflesso dello spirito presente nella poetica tondelliana. Non esiste un autore unico ma un gruppo che realizza insieme, che chiamiamo per comodità “Le Splash”, dal nome delle protagoniste del racconto di Tondelli, un nome unico a denominare sia il gruppo di lavoro che il progetto stesso.

L’idea del lavoro collettivo e partecipato, in cui lo scambio e la professionalità sono a disposizione delle diverse aree di intervento, muove nella direzione di un’autoformazione e una didattica efficiente, gratuita e condivisa.

### **Tappe Percorse**

2009-2010:

dicembre: attivazione del progetto - lavoro sul trattamento per il Promo “Le Splash”

dicembre : attivazione del Coro – arrangiamento e corso

maggio: Festival Emergenze Creative – presentazione della performance di studio della compagnia 3x col sostegno di Cab 008

giugno: presentazione al Festival Mix di Milano

luglio: riprese promo

agosto – settembre: montaggio promo

novembre: Florence Queer Festival - presentazione ufficiale del Promo “Le Splash”

novembre: articolo su Abitare on line : <http://www.abitare.it/it/events/le-splash>

## Il Film “Le Splash”

### Sinossi

Dal racconto “Mimi e Istrioni” di Pier Vittorio Tondelli, contenuto nella raccolta “Altri Libertini”.

“Le Splash” sintetizza gli umori di una generazione ribelle e decadente in perenne trasformazione. La narrazione si concentra sulle gesta, le scorribande e le avventure di un quartetto, “Le Splash”, costituito da tre ragazze e un giovane travestito che percorrono ambienti, cantine e locali di una nebbiosa Reggio Emilia dei primi anni '80. “Le Splash” sono un gruppo unito ed energico, che fronteggia costantemente un nemico subdolo, i maligni, rappresentati dai moralisti, il buon costume ipocrita e qualche individuo superficiale ricco e annoiato. “Le Splash” fronteggiano tutto ciò che le circonda in nome di un sodalizio “alto” e incorruttibile, ma che il tragico senso della vita rischia di incrinare

### Adattamento

L'adattamento alterna fasi sviluppate all'interno di un capannone industriale, tunnel di avvenimenti, a luoghi ameni di periferia. L'idea è quella di creare una sospensione temporale, un percorso “dal tramonto all'alba” in cui si snoda l'azione.

Gli avvenimenti sono accompagnati da un coro che è la voce complessiva del film e compone la colonna sonora affiancandosi ad una rock-band che suona live durante le riprese.

L'azione de “Le Spash” si pone in costante “dialogo” con il coro.

### Musiche

Le musiche sono elemento base del progetto, espresse in particolare dalla presenza del coro. Il coro si basa su musiche originali composte da Claudio Tosi ed è il tappeto musicale del film, ne accompagna l'intera drammaturgia e si confronta concretamente con il testo di Tondelli. Il coro si rivolge in particolare alla formazione di figure non professioniste coinvolte in un processo fatto di incontri-“lezioni” di canto corale insieme al direttore Claudio Tosi, studiando e perfezionando le partiture. Il lavoro di gruppo guida l'intero processo di preparazione mettendo a confronto artisti provenienti da ambiti diversi.

Un secondo elemento musicale è costituito dalla presenza di una band che accompagna “live” alcuni episodi interni al film. L'incontro di questi due elementi, Coro e Band, compone l'originale colonna sonora de “Le Splash”.



“Le Splash” Still da video, Promo, 2010.

**Responsabile Progetto**

Maria Pecchioli – Ass. Cult. Fosca

**Cast tecnico**

sceneggiatura: Martino Ferro, Maria Pecchioli

regia: Maria Pecchioli

direttore della fotografia: Jacopo Addini

operatore di ripresa: Jacopo Mariani

montaggio: Alessio Michelassi

musiche: Claudio Tosi

editing audio: Saverio Damiani

costumi: Maura Pieri, Elisabetta Mori

**Cast**

Nanni: Maria Caterina Frani

Benny: Enrico L'Abbate

Pia: Leila Gorbel

Sylvia: Rachele Ricco

i Maligni: Cristina Zamagni, Michel Bergamo

**con la partecipazione di**

Alessandro Modestino Ricciarelli

Cristina Abati

Daniele Bonaiuti

Niccolò Dainelli

Caterina Poggesi

**Coro**

Direttore: Claudio Tosi

responsabile: Cristina Abati

*Il Progetto le Splash è presente su Produzioni dal Basso  
è possibile sostenerlo sottoscrivendo una quota minima  
per maggiori informazioni  
[produzionidalbasso.com/pdb\\_415.html](http://produzionidalbasso.com/pdb_415.html)*

*[lesplash@inventati.org](mailto:lesplash@inventati.org)  
[inmariapecchioli.com](http://inmariapecchioli.com)*